

УВЕСЕЛИТЕЛЬНОЕ
ВОЛШЕБСТВО

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

BOAHEBCTHO

УВЕСЕЛИТЕЛЬНОЕ ВОЛШЕБСТВО,

или
ОТКРЫТІЕ

чудесныхъ и удивительныхъ таинственныхъ опыповъ, извѣстныхъ подъ названіемъ, *Фокусъ Покусъ*, производимыхъ посредствомъ сокровеннаго искусства, приводящаго въ недоумѣніе самыхъ просвѣщенныхъ и остроумныхъ зрителей, съ присовокупленіемъ сгравированныхъ фигуръ, служащихъ для объясненія сихъ опыповъ.

переведено

Съ подлинника изданнаго въ Парижѣ
въ 1789 году.



Во градѣ Св. Петра
1791 года.

Свидѣтельствовалъ и подписалъ Коллежскій
Совѣтникъ и оуправляющій должность С. Пешер-
бургскаго Полицейскаго.

АНДРЕЙ ЖАНДРЪ

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Отдѣл: 1 Спранное объявленіе *фокусника*, въ коемъ описаны разные роды фиглярства. Человѣкъ даетъ себя заключишь въ цѣпи разными средствами; освобождается искусно отъ оныхъ не разрывая ихъ и при томъ не упошребляя ни какихъ средствъ, кои по видимому казались бы къ сему нужными. - - - - 1

— 2 Два разные способа, одинъ старой, а другой новой, дасть себѣ связать оба вмѣстѣ большія пальца и вомгновеніе свободить отъ сего оныя. Превращеніе спакана въ кусочки бумажки. Разсужденія о ложныхъ умозрѣніяхъ; вздорное ушверженіе; хипрое доказательство сего ушверженія. - - 14

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Спран.

- Опдѣл: 5 Разные способы вынимать изъ
кошелька деньги неразвязывая
оного. - - - - - 39

ГЛАВА ВТОРАЯ.

- 1 Старинной способъ дѣлать
фокусъ изъ трехъ перочин-
ныхъ ножичковъ. Различныя
средства прящать помощника
и увѣришь, что его нѣтъ, ко-
гда даже не одинъ бываетъ
въ дѣйствіи. - - - - - 31
- 2 Противоположеніе особеннаго
рода. Новой способъ предска-
зать, что бы прыгали перо-
чинные ножички. - - - - - 42

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

- 1 Наблюденія о микроскопиче-
скомъ мірѣ. - - - - - 65
- 2 Удивительность случившаяся
на берегу Африканскомъ у
одного полу-дикаго народа. - 69

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стран.

Ошдѣл: 3 Три огромные спашуи яв-
ляющся на воздухѣ, низходящъ
на землю и повинующся мо-
ленію и повелѣнію дикаго. - 76

4 Дикіе о семь разсуждаютъ не-
справедливо, но и въ просвѣ-
щенныхъ земляхъ нелучше ино-
гда дѣлають; второй спвѣпѣ
Противникамъ естесственнаго
волшебства. - - - - 84

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

1 Первое по видимому непре-
рывно движимое. - - - 90

2 Другое по видимому непре-
спанно движимое. - - - 92

3 Симпаническіе солнечные часы. 94

4 Учная муха, учная лошадь - 97

5 Момсъ енциклопедистъ. - - 98

6 Идравлическая машина, служа-
щая исполкованіемъ кругооб-
ращеніе крови въ кровнос-
ныхъ и бѣющихъ жилахъ. - 110

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Спран.

Опдѣл:	7 Говорящая кукла. - -	114
—	8 Механической прыгунъ. - -	116
—	9 Особенное произшествіе. Ис- тинное иногда не можеть быть и правдоподобнымъ. -	119
—	10 Новые еспампы. - -	125

ГЛАВА ПЯТАЯ.

—	1 Обзорѣніе соборища игроковъ. 128	
—	2 Извощикъ плусть. - -	138
—	3 Непонятная пикетная игра, въ новейшія времена усовер- шенная. - - - -	140
—	4 Просѣйшее и удивительнѣй- шее средство угадать при- вещи взяшыя къмъ либо изъ соборія. - - - -	147
—	5 Городской ворожея. - -	154
—	6 Умной лебедь. - -	162
—	7 Новыя опыты и разныя шпу- ки касающіяся до равновѣсія. -	165
—	8 Предразсужденіе господству- еть на земли; шарлапаны оное повсюда разпростаняють; разсужденіе и умъ благоразу- мно оному прошивоборспиву- еть. - - - -	168



УВЕСЕЛИТЕЛЬНОЕ ВОЛШЕБСТВО

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Отдѣленіе первое

Странное Объявленіе Фокусника, въ коемъ описаны разныя роды фиглярства. Человѣкъ даетъ себя заключить въ цѣпи разными средствами; освобождается искусно отъ оныхъ не разрывая ихъ и притомъ не употребляя ни какихъ средствъ, кои по видимому казались бы къ сему нужными.

Уже тому прошло при мѣсяца, какъ мы оставили г. Фанъ Естина на островѣ Бурбонъ и два дни, какъ пріѣхали на Мысъ Доброй Надежды, когда г. Гилль прохаживаясь по одной улицѣ увидѣлъ прибитое объявленіе слѣдующаго содержанія :

Г. Пилфереръ, родомъ изъ Богеміи, Докторъ Пиротехніи (*), Профессоръ Хиромантіи, извѣстный въ Англическихъ селеніяхъ подъ именемъ *Крука Фингера д, Жакка*, прѣхавши въ сію землю по приглашенію многихъ знатныхъ особъ увѣдомляетъ публику, что онъ бывши во всѣхъ Европейскихъ Академіяхъ для усовершенствованія себя въ обыкновенныхъ наукахъ, какъ по, въ *Алгебрѣ, Минералогіи, Тригонометріи, Гидродинамикѣ и Астрономіи*, путешествовалъ во всемъ ученомъ свѣтѣ, равно какъ и у полудикихъ народовъ для пріобрѣтенія сокровенныхъ, таинственныхъ и свѣдѣнныхъ знаній, каковы суть, (**) *Кабалистика, Алхимія, Некромантія, Гадательная Астрономія, Гаданіе*,

(*) *Пиротехнія*, или огнеспрѣльная наука. *Хиромантія* есть искусство по чертамъ рукъ угадывать всякаго счастья или не счастья, и истолковывать свойства человека.

(**) *Кабалистика* есть искусство, имѣть сообщеніе съ духами. *Алхимія*, учить чрезъ смѣшеніе или раздѣленіе простыхъ веществъ составлять превосходнѣйшіе, или заключающіе въ себѣ великія силы. *Некромантія*, или средство вызывать души мертвыхъ. *Астрологія гадательная* учить по звѣздамъ предугадывать будущее. *Гаданіе* есть, узнавать будущее изъ расположенія настоящихъ вещей. *Магнетизмъ животной*, когда человекъ посредствомъ извѣстныхъ надъ нимъ дѣяній приводится въ такое состояніе, что будто бы душа въ немъ дѣйствуетъ непосредственно на тѣло.

Колдовство, Толкованіе сновъ, и Животной Магистизмъ.

Сверхъ того, что онъ обучался въ тридцати Университетахъ, и былъ въ семидесяти пяти Государствахъ, въ которое время имѣлъ сношеніе съ колдунами Великаго Могола и съ самоѣдскими волшебниками, также онъ путешествовалъ во кругъ всего свѣта для изученія великаго книги Природы, проѣхавъ отъ Сѣверныхъ льдовъ до Южнаго полюса, и бывши въ Знойныхъ пустыняхъ горячаго Пояса, онъ проѣхалъ оба Полушарія и десять лѣтъ въ Азіи обращался съ Индійскими факерами, научившими его укрощать бури и во время кораблекрушенія спасаться идучи по поверхности моря въ Еластическихъ башмакахъ. (*)

Онъ привезъ изъ Тункина и Кохинхины Талисманы и волшебныя зеркала, для узнанія воровъ и для предвѣденія будущаго, не призывая чорта, какъ то дѣлалъ Агриппа, и не дѣлая заклинаемій, какъ великой и малой Албертъ. Онъ въ нуждѣ можетъ заговаривать оборотней, повелѣвать привидѣніямъ, изгонять домовыхъ (**) и заклинать ночныя пугалища; онъ тако-

А 2

(*) *Еластическіе* (упругіе) башмаки должны быть изъ пробки, и имѣть восемь дюймовъ длины, четыре ширины, и два толщины; въ прочемъ смотри описаніе сдѣланное онымъ въ Сентябрѣ мѣсяцѣ 1783 года, и слѣдующаго въ Генварѣ мѣсяцѣ подъ названіемъ *Изслѣдованіе* о нихъ.

(**) Сии домовые суть произведеніе воображенія, пугающее суевѣрныхъ ночью и почитаемое

жде имѣетъ вѣрное средство прогонять родъ дѣволовъ, именуемыхъ паразитами.

Сии демоны не изгоняются молитвою, но постоми.

Онъ научился у Тибетскихъ пашаръ тайнъ великаго Далай Ламы, сдѣлавшагося безсмертнымъ не такъ какъ Волтеръ и Монгольфьеръ произведеніемъ своего ума, но покупая въ Швеціи Елексаръ долговѣчности, въ Спрасбургѣ Каліостровъ порошокъ, въ Гамбургѣ пѣмое золото великаго Адепта Сентъ-Жерменя, въ Штутгардѣ жезлъ отца Варнавы и Палку скипачагося Жида, когда онъ сихъ двухъ послѣднихъ старцевъ въ 1684 годѣ 11 Маія видѣлъ проходящихъ чрезъ Виттембергъ.

Съ помощію мази, кою употребляла волшебница Кандидія для входу въ собраніе, посредствомъ многоразличныхъ опытовъ доказываетъ онъ, что человекъ можетъ войти въ бушылку, если она довольна велика и здѣлалась въ ней невидимымъ, какъ то иногда дѣлывали должники въ виду своихъ заимодавцовъ.

Квадратура круга, (*) непрерывно движимое, и философской камень для него игрушки,

за стѣну наваливающуюся во снѣ тогда, когда въ спящемъ прерывается порядочное движеніе крови.

(*) *Квадратура круга* есть нерѣшенная Математическая задача, состоящая въ томъ, можноли кругъ превратить въ квадратъ. *Безпрерывно движимое* есть также нерѣшенная задача состоящая въ томъ, можно

кои онѣ предославляеиъ Физикамъ послѣдняго степени; потому что, *Орелъ за мухами не гоняется.*

Онѣ не намѣренѣ дѣлать своихъ магнетическихкихъ опытовъ надъ злыми обезьянами и надъ шарыми лисицами; поелику оба сѣи рода противомангнетически; но если можно достаиъ Индѣйскихъ пѣшуховъ, то онѣ покажеиъ публикѣ, сколь удобно сихъ живописныхъ посредствомъ магнетичества излѣчать онѣ всѣхъ случающихся болѣзней; припомъ въ тоже и самое время можно усмошрѣтъ, съ какимъ искусствомъ онѣ дѣйствиенѣ своимъ волшебнымъ жезломъ,
*Не можетъ кой хотя изъ камня водъ тогитъ,
Но коиелкъ всегда онѣ въ силъ хъ отворитъ.*

Каждой день онѣ будетъ дѣлать по три, или по четыре опыта; за входъ же каждая особа плаиинѣ по одному червонцу.
Стремитѣся сюда Баварцы, любящія божественныя науки!

Напослѣдокъ присовокупляетъ, что онѣ лѣчитъ онѣ болѣзни зубовъ не вырывая, но средствомъ сполькоже вѣрнымъ, какъ и не слыханнымъ, состоящимъ въ отсѣченіи головы; для доказательсва же, что сей опытъ не опасенъ, и что оный чиниися по правиламъ искусства, скоро безопасно и безболѣзненно; то онѣ обезгла-

А 5

ли сдѣлать такую машину, коя бы будучи одинъ разъ приведена въ движеніе двигалася на всегда сама собою. *Философской камень* есиъ искусствомъ изкомое вещество, кое можетъ всѣ металлы превращаиъ въ золото и лѣчитъ всѣ болѣзни.

вишь многихъ животныхъ, коихъ въ тоже самое мгновеніе воскресилъ по правиламъ О. Кирхена чрезъ перерожденіе. Онъ сколько надѣется на дѣйствіе своихъ лѣкарствъ отъ зубной болѣзни и отъ всѣхъ излѣчимыхъ и не излѣчимыхъ немощей, что съ больными бьенся обѣ закладъ къ чрезвычайно большей суммѣ, естли они въ шеченіи трехъ мѣсяцовъ по излѣченіи ихъ чѣмъ либо будущъ жалогаться.

Такъ же онъ продаетъ по 25 дукатовъ излечивши глаза вдѣланные въ семилоровые кольца. Изъ преданіи Галлена, Плинія и Парацелса извѣстно, что сіе служилъ величайшимъ лѣкарствомъ отъ безсилія въ дѣшопроизводствѣ мужинамъ.

*Коль хочешь сильнѣ ты при собищии быть,
На пальцѣ ласогкинѣ глазѣ долженъ ты носить.*

Когда къ тебѣ придетъ больной, то всегда держись сего главнаго правила, а именно, *проси напередъ деньги.*

Сочинитель сего объявленія, сказалъ мнѣ г. Гилль, общаетъ болѣе, нежели надѣется, показать чудесъ, чинобы тѣмъ провести простяковъ; впрочемъ кажется онъ мало думающимъ о томъ, какъ ему должно ондѣлаться отъ проищательныхъ людей. Онъ мнѣ кажется такимъ человѣкомъ, у коего смѣлосць занимаетъ мѣсто ума, и кой токмо что обманываетъ своимъ краснобайствомъ, поспавая важными самая бѣздѣлицы; впрочемъ, послѣ такового объявленія, можешь быть онъ сдѣлаетъ какой нибудь особенной опытъ. По таковомъ и сему подобномъ разсужденіи мы рѣшились удовольствоваться наше любопытство, пошедши на перьвое пред-

ставленіе. Тогда мы увидѣли многочисленное собраніе въ залѣ назначенной для дѣйствія и прекрасно убранной; и когда Акшёръ появился, то споль были всѣ довольны его видомъ, что не давъ ему выговорить еще ни одного слова всѣ вообще ему рукоплескали.

Онъ началъ свои опыты, привязавъ къ ногамъ по покровкѣ и запечатавъ ихъ концы; изъ нихъ на каждой висѣло по желѣзному кольцу, сквозь кои проходила цѣпь, какъ то представлено на 1 чертѣжѣ. см. табл. 1. Концы цѣпи были прикрѣплены къ столбу и замкнуты замкомъ; послѣ сего не допротигиваясь до замка и не разрывая цѣпи по минованіи отъ оной свободился и пользуясь умеленіемъ, въ которомъ всѣ тогда находились, разсказалъ намъ слѣдующее приключеніе.

Когда я въ Калкутѣ сдѣлался военнопленнымъ, говорилъ онъ намъ съ видомъ чистосердечія, то меня въ тюрьмѣ приковали на цѣпь; пошому что боялись, дабы я не ушелъ; сполько то были увѣрены о моемъ искусствѣ въ обмороженіи спорожей; но надсмотрщикъ почитавшій себя гораздо меня искуснѣйшимъ былъ вскорѣ обманутъ: ибо въ его глазахъ я сдѣлался совершенно свободнымъ отъ желѣзъ, въ кои меня сковали.

Безъ сомнѣнія, сказалъ ему г. Гилль прервавши его рѣчь, вы были скованы такъ же, какъ не давно здѣсь; пошому что, если бы приковали васъ такъ, какъ приковываютъ каторжныхъ, то бы вамъ трудно было отъ цѣпи свободиться безъ помощи пилы, или крѣпкой водки.

Тогда г. Гилль намъ изъяснилъ, что для выпущанія себя изъ цѣпи, въ семъ случаѣ должно шокмо взять [см. фиг. 1.] цѣпь А, продѣть въ кольцо В, надѣть потомъ ея на голову С, и спустить подъ ноги Д, фи. 2. Послѣ сего дѣйствія должно шокмо сильнѣе пошянуть, какъ цѣпь сама собою выскочитъ изъ колецъ прицѣпленныхъ къ ногамъ. (*)

Сей способъ освобождатьсѣ отъ цѣпей, продолжалъ г. Гилль, не можетъ быть иначе удаченъ, какъ развѣ когда скуютъ точно такимъ же образомъ; но для безопасности публики не такъ приковываютъ бѣшеныхъ и капоржныхъ.

Какимъ бы образомъ ихъ не приковывали, они могли бы получить свободу, еслибы знали мою тайну. Тогда онъ самъ себя приковалъ такъ, какъ приковываютъ на галерахъ капоржныхъ, черт. 4. и просилъ Французскихъ и Англинскихъ купцовъ подойти осмотрѣть цѣпь. Сии единогласно утверждали, что нельзя лучше приковывать бѣшеныхъ въ домъ сумазшедшихъ; однако надѣвши на себя епанчу на минушу времени

(*) Впрочемъ не худо поддерживать и нѣсколько опустить цѣпь, дабы она не дѣлала спутку. Для лучшаго понятія сего изъясненія, равно какъ и слѣдующихъ, не шокмо что прилѣжно читать слова, и мимоходомъ смотрѣть на чертежи; но при томъ и самому сдѣлать опыты. Въ семъ случаѣ можно сей опытъ сдѣлать нипкою, или шесемкою на ножницахъ, какъ то показано въ черт. 3.

для скрытія сего дѣйства, такъ какъ и въ прежнемъ опытѣ, Профессоръ Хиромантіи сталъ совсемъ свободенъ, какъ и въ первой разѣ; и пользуясь удивленіемъ зрителей для опроверженія мненія г. Гилля, такъ ему сказалъ:

Вы видите, государь мой, что я освобождаюсь всегда съ одинакою удобностію, какимъ бы по образомъ не сковали меня; вы же только вводите въ заблужденіе собраніе; потому что я не по средство употребляю, кое вы показывали.

Г. Гилль оповѣстивалъ ему, что тоже и самое дѣйствіе можно производить чрезъ разныя хитрости; и что разныя пути могутъ вести къ одному концу; но рукопашскія сдѣланныя Богемию, притворное удивленіе его товарищей разсыпанныхъ между зрителями по веѣмъ часнямъ залы, презрѣніе, кое они притворялись показывающими къ извѣщеніямъ г. Гилля, называя его невѣжею, здорнымъ и обманщикомъ, наконецъ угрозы и другія обстоятельство, кои здѣсь не нужно помѣщать, принудили его не противиться пріятному имъ ихъ заблужденію и внутренно сказать.

Свѣтъ хотѣлъ быть обманутъ; пусть обманывается.

Тогда я г. Гилля тихонько просилъ, что бы онъ мнѣ сказалъ на ухо о средствѣ употребленномъ имъ въ другой разѣ, онъ оповѣстивалъ, что кольцо привязанное къ ногѣ и пришитое къ покрову было сдѣлано изъ желѣза такъ, что его одна половина въ извѣстномъ мѣсцѣ накладывалась на другую, и сей его разгибъ, или двѣ складывающіяся половинки одна на дру-

тую ложась глазу не показывали ни какого опроверженія; сѣе кольцо присовокупилъ г. Гилль, шокмо величиною различествуетъ отъ тѣхъ малинькихъ спальныхъ колецъ, кои мы носимъ на часовыхъ цѣпочкахъ для привѣшиванія на нихъ печатей и ключиковъ; для вздѣвья на нихъ ключа или печати малѣйшая попребна сила для разогнутія ихъ; послѣ же по своей упругости они опять получаютъ первой свой видъ; и симъ по средствомъ фокусникъ могъ свободиться цѣпи, не употребляя преждеописаннаго средства. Чшо же о сей хитрости ни кто не догадался, продолжалъ г. Гилль, при осматриваніи съ начала цѣпи; 1 е. потому, что въ семъ не подозрѣвали, и что не можно было во мновеніе искашь такого средства, о коемъ тогда ни кто не имѣлъ ни какого понятія; *Неизвѣстнаго намъ мы не желали*, 2. потому, что изъ сихъ колецъ есть столь хорошо сдѣланныя, что развѣ шокмо въ микроскопъ можно примѣшнпъ шу малинькую цѣпочку, гдѣ концы сходящія. Въ прочемъ желаніе видѣть не обыкновенное, и удивленіе о томъ, что прежде видѣли препяпсцуютъ употребленію разсудка: присовокупимъ еще къ сему то, что простыя средства употребляемыя для нашего обману, болѣе еще отъ нашихъ глазъ удаляютъ истину. Самолюбіе устыдилось бы видя тамъ рабѣчество и подлая средства, гдѣ оно почитало себя видящимъ напечатлѣніе ума и силы высшіе человѣческихъ.

Между тѣмъ, какъ Пилфереръ приготавлился къ показыванію новыхъ фокусовъ, просилъ я компанію минути меня послушать; получивши же позволеніе, я такъ началъ;

Государи мои! когда кто дѣлаетъ удивительности для увеселенія публики, если только онъ не имѣетъ глупаго тщеславія быть почитаемымъ за волшебника, то я думаю, пристойно оному будетъ предлагать зрителямъ трудныя задачи и возбуждать въ нихъ удивленіе удобностію разрѣшенія оныхъ; трудностями предлагаемыми и рѣшеніе оныхъ не иначе должны ему пріобрѣтать похвалу, развѣ когда его дѣйствія всеми будутъ неизъяснимы; по чему мнѣ полуученому да будетъ позволено изъяснить послѣдній сей сдѣланный опытъ. Собраніе шокмо чпо должно мнѣ дать позволеніе сіе учинить; и если я обмануся въ моемъ изъясненіи, то мои слабые усилія послужатъ шокмо къ увеличенію торжества человѣка починаемаго производящимъ не понимаемымъ вещи; если же вопреки мои наблюденія справедливы, ясны и точны, то онъ долженъ будетъ прибѣгнувъ къ своимъ дарованіямъ и изобрѣтать новыя дѣйствія для усовершенствованія такого искусства, кое васъ забавляетъ шокмо своими тайнами.

Не знаю, сила ли моихъ доказательствъ или простое любопытство слышать меня преклонило всѣхъ на мою сторону; по чему всѣ и согласились, исключая его товарищей дашь, то позволеніе, коего я отъ нихъ требовалъ.

Въ то время предложилъ я имъ изъясненіе слышанное мною отъ г. Гилла, и рассказалъ о складномъ кольцѣ, изъ коего удобно можно вынять цѣпь и пр. Пилфереръ началъ краснѣть и пришелъ въ смятеніе. Его гнѣвъ былъ для меня довольнымъ доказательствомъ, что я его поималъ съ слабой стороны; но онъ вскорѣ во-

оружился проптиву меня своею смѣлостію. Богемецъ пришедши въ себя, говорилъ продолжительную рѣчь, мѣшая въ ней слова Латинскіе, Нѣмецкіе, Рускіе и Польскіе доказывая, что я обманулся. Окончалъ же оную говоря, что по вѣюду есть люди, кои берутся толковать таинственныя вещи, хотя вообще показывающѣ въ томъ свое невѣжество.

Будучи пронунѣ сими словами, кои онъ устремлялъ на меня, я взялъ оба кольца, кои онъ оставилъ на столѣ и приговарялся пристыдить его въ дерзости, намѣреваясь показать собранію нѣкѣхъ маляхъ щелки, о коихъ я увѣрялъ, что находится въ сихъ желѣзныхъ кольцахъ. Но въ какое я пришелъ удивленіе, когда по прилѣжнѣйшемъ изслѣдованіи, увѣрился, что нѣтъ ни какого виду сихъ щелокъ, и коихъ ни кто даже въ Микроскопъ не могъ примѣнить.

Всѣ усилія употребленныя для разогнутія сихъ колецъ были тщетны; и я освистанъ и обруганъ былъ публикою, отвергнувшею выслушать послѣднія мои изъясненія. Тогда иной произносилъ имя Пильферера, другой кричалъ, ура! - - Сіе всѣ повторяли, и наконецъ дослѣдовало всеобщее рукоплесканіе.

Послѣ сего вѣрнаго повѣствованія о произшествіяхъ, коихъ я былъ свидѣтелемъ, не правдали, любезной чипашель, что ты начинаешь думать, будто бы я обманулся въ моемъ изъясненіи, и что Пильфереръ былъ великой человекъ? Но вѣрь, что хотя объявилъ настоящую истину; но онъ нашелъ тайну увѣрить всѣхъ, что я въ заблужденіи. Лишь онъ услышалъ мое изъясненіе, то увидѣлъ, что я говорю дѣльно;

и сіе было настоящею причиною краски появившейся въ сіе время на его лицѣ; но не привыкши краснѣть онъ самъ удивился своей слабости: собравшись же съ духомъ, онъ говорилъ здоруную рѣчь для достиженія двоякаго конца. Первое, увѣрить съ начала, что онъ въ смятеніи, дабы напоследокъ лучше исполнить то предпріятіе, о коемъ онъ помышлялъ: второе, чтобы своею рѣчью развлечь вниманіе зрителей, для удобнѣйшей перемѣны разгибныхъ колецъ на глухія; успѣвши же по своему желанію увѣрилъ, что его средства мнѣ не извѣстны. Сей примѣръ, такъ какъ и сто другихъ, доказываютъ то, что мы сказали въ предисловіи на первой томъ, то есть, что по мѣрѣ просвѣщенія умъ, тщаніе изощряется и находитъ новыя способы обманывать.

Г. Гилль далъ примѣнить компаніи, что кольца напоследокъ видѣнныя не были тѣ, кои прицѣпляемы были къ ногамъ; разсудительнѣйшіе зрители были съ нимъ одного мненія; иные же видѣли, какъ ихъ перемѣняли: но Нильфереръ смѣло сіе опровергалъ, и хотѣлъ доказать ложь сего обвиненія, давши себѣ привязать ихъ веревкою или песьмою, дабы не подозрѣвали, что онъ скинулъ цѣпи помощію поддѣльнаго кольца.

Можно ему въ упрекъ сказать то, что хотя онъ не одну употреблялъ хитрость, однако сіе не доказывало, чтобы онъ не дѣлалъ той, о коей мы упомянули; но восхищеніе, съ каковымъ онъ обѣщалъ показать самыя не обыкновенныя вещи, вдохнуло величайшую къ нему довѣренность и собраніе ободрило его новыми рукоплесканіями.

Отдѣленіе второе

Два разные способа, одинъ старой, а другой новой, дать себѣ связать оба вѣстѣ большія пальца и во мгновеніе свободить отъ сего оныя. Превращеніе стакана въ кусочки бумаги. Разсужденія о ложныхъ умозрѣніяхъ; вздорное утвержденіе; хитрое доказательство сего утвержденія.

Послѣ сего велѣлъ онъ себѣ связать крѣпко накрѣпко обѣихъ рукъ большіе пальцы подвязкою; такимъ образомъ обѣ связанные руки покрылъ шляпою; тогда вскорѣ увидѣли правую его руку отъвязавшуюся отъ лѣвой, коя и осталась подъ шляпою; напоследокъ онъ наливши въ стаканъ вина сказалъ сіи слова; когда у меня руки бывають крѣпко связаны, тогда обыкновенно выпиваю стаканъ вина за здоровье того, кто мнѣ ихъ связалъ.

По выниинти стакана вдругъ онъ посмотрѣлъ на потолокъ и показался пришедшимъ въ нѣкое изнепугленіе, якобы увидя какое либо не обыкновенное явленіе; собраніе шакже устремило туда свои глаза и онъ воспользовался сею минутою, чтобы кинуть шотъ стаканъ на воздухъ, изъ коего онъ пилъ; но вдругъ преобразился сей стакъ въ клочки бумаги, потому что съ воздуха видимыми шокмо были упадающими карпошныя обрывки.

Лишь шолько хотѣли на сіе явленіе сдѣлать нѣкоторыя примѣчанія, когда Пилфереръ

подавая опять связанныя руки, какъ то и прежде сего было, близь его сидящему сказалъ: государь мой! покорнѣйше прошу васъ поскорѣе развязать сію подвязку; поелику пальцы мои такъ стянушы, что чувствуя ужасную боль бояся, дабы не прервалось кругообращеніе крови, что можетъ произвешти Антоновъ огонь, кой переродясь въ сѣненіе можетъ приключить мнѣ смерть. Умопредставленіе Антонова огня и смерти такое сдѣлали нанечашлѣнне въ умахъ зрителей, что они не могли примѣшнить самаго грубаго средства употребленнаго имъ въ семъ фокусѣ. Когда развязана была подвязка, то происшедшіе довольно примѣшныя опъ нея на обѣихъ пальцахъ рубцы привели въ великос удивленіе даже и самыхъ не вѣроятнѣйшихъ, и доказывали собою имъ, что пальцы были дѣйствительно и крѣпко связаны; впрочемъ ни какъ не лзя было догадаться, что сіи узлы были подложные; потому, что вязавшій оныя былъ прошивныя стороны и ни малаго не имѣлъ съ нимъ сообщенія; къ сему еще и то присовокупить можно, что три послѣднія, одинъ за другимъ безирывно слѣдовавшіе обороты не дали ни кому въ сіе вникнуть времени; а по сему чудолюбіе и легковѣрность зрителей до такого и довели ихъ ослѣпленія, когда и самъ сей чудотворъ въ своихъ обманахъ употреблялъ меньше тонкостей, и въ рѣчахъ меньше краснословія, нежели для сего требовалось.

Будучи разхваленъ и видя, что ни кто не предлагалъ ни какого возраженія на сіи три послѣднія опыта; Пилфереръ для лучшаго восторженствованія надъ зрителями разсудилъ унихъ

требовать въ сихъ отчасти униженныхъ, а отчасти хвастовскихъ словахъ опроверженія: Государи мой, сказалъ онъ, по вашему благоволенію оказаны мнѣ шѣже похвалы, каковыя повсюду я получалъ; но мое сердце не желаетъ ни за что себѣ одобреній и хвалъ, развѣ только за мою опытность и искусство, что и получаю по вашей ко мнѣ благосклонности. Если же изъ собранія найдется какой, кто изтолкуетъ učinенное мною предъ вашими очами, то да изъяснится свободно и да откроетъ онъ все; и если таковой въ силахъ обнаружитъ истину, я ему окажу достодолжное почтеніе въ признавательнѣйшихъ словахъ; если же я есмь единственныи обладатель моихъ тайнъ, такъ какъ и надѣюсь, что вы со мною въ семъ согласуетесь, и какъ я васъ увѣрилъ показаніемъ сихъ начатковъ моего слабаго знанія; то прескромите меня хвалишь, удержитесь отъ удивленія, и сохраните ваши рукоплесканія для удивительностей мною вамъ прѣупоковаемыхъ. ,,

Г. Гилль тогда находяся близъ меня сказалъ мнѣ на ухо, что вы о семъ думаете? думаю, ошвыстывалъ я ему, что скоро онъ намъ будетъ показывать сущую мѣлочъ, ибо для потруженія насъ въ удивленіе, приготовляетъ намъ къ сему умъ, выманивая у насъ къ себѣ почтеніе оказаніемъ своея скромности, и разгорячая наше воображеніе великими обѣщаніями. Хитреду спонилъ только привести въ изумленіе, послѣжь представляешь за важное и самыя бездѣлушки, раскрася ихъ витіеватыми словами, такъ какъ дѣлають въ Парижѣ винопродавцы, кои примѣтля, что ихъ цитоки онъ посредственнаго вина

опъянѣли, еще гораздо худшее сего подають имъ съ наименованіемъ Бургонскаго или Шампанскаго.

Когда приготавливались для смотрѣнія новыхъ чудесностей; Г. Гилль пользуясь позволеніемъ, изъяснилъ собранію приведшую всѣхъ ихъ въ удивленіе хитрость.

Съ начала, говорилъ онъ, тесьма привязывается къ большому пальцу лѣвой руки: когда же завязывается другой узелъ, то часть тесьмы находящаяся къ правой рукѣ загораживается, зажавъ оную лѣвую руку сложенную въ кулакъ и конецъ оныя проводится между указательнымъ и большимъ пальцемъ правой руки тогда, когда просящъ связывающую особу, крѣпче завязать оба большіе пальца еще двумя другими узлами; и когда обѣ руки такъ сжаты, то есть, кулакъ лѣвой лежитъ въ кулакъ правой руки, то находится тушь довольное еще количество тесьмы, хотя сверху узлы и кажутся бытъ плотно связанными. Симъ способомъ какъ бы крѣпко ни связаны были пальцы, можно ихъ ослабить, (см. фиг. 5. 6. 7.) и скрыть сіе тихонько держа правую руку въ лѣвой

Опселъ видно, что тѣмъ же способомъ можно опять дать правой рукѣ первое положеніе, дабы казалася она какъ и прежде связанною съ лѣвою. Касательно же до преобращенія стакана, продолжалъ Г. Гилль, то сіе есть простѣйшее и легчайшее средство изъ всѣхъ фокусныхъ оборотовъ; правою рукою дѣлаются два движенія, одно къ низу для размашки, а другое къ верху для брошенія стака-

кана; тогда первымъ движеніемъ пользуется фокусникъ для спрятанія стакана въ салфетку, кою онъ держитъ на колѣняхъ; а другое служитъ ему, что онъ стремительно бросаетъ клочки карпа къ пощолку, кои держалъ тайно между двухъ меньшихъ пальцевъ, и кои берутся въ оныя въ то время, какъ онъ наливаетъ вино. Когда дѣлаетъ второе движеніе, то зритель дивясь прежнимъ проворствамъ, и видя неожиданное имъ, недивно, что дѣлается легко-вѣрнымъ; въ прочемъ, поелику онъ стаканъ видѣлъ въ рукахъ фигляра, и вдругъ видитъ упавшими клочки карпа, коихъ стремительное въверхъ движеніе ему не примѣнно было; то натурально вѣритъ, что стаканъ брошенъ на воздухъ. Но какъ напоследокъ карпы слѣпаютъ съ такою шикостию, что ясно бывающъ видимы, то онъ не видя упавшимъ стакана воображаетъ себѣ, будто бы онъ превратился въ бумажки. Сдѣвъ ненадобно думать, говорилъ Гилль, чтобы я шутилъ на щотъ легко-вѣрности зрителей; я видѣлъ въ Лондонѣ одного ученаго, въ такомъ случаѣ держащагося моего мненія кой равно какъ и я видя брошеннымъ стаканъ на воздухъ, сію хитрость такъ изъяснялъ. Первое представляющееся уму понятіе есть, говорилъ онъ, что стаканъ превратился въ бумагу; но какъ такое превращеніе безъ сомненія невозможно въ природѣ, хотя Химія и можетъ нѣкоторыя вещества разсыпать на воздухъ парами, убѣгающими зрѣнія; однако же не кусками бумаги, что со всемъ не возможно. Ошселъ видно, приговаривалъ Г. Гилль, что сія теорія неясна, и

что очень трудно ея произвести въ дѣйство. Она подобна, говорилъ я, теоріи изпеченія Электрической силы, и паровъ воздухоподобныхъ, изшолковываемой въ наши времена, что отъ скуки дѣлаютъ съ помощію волшебнаго жезла. Отселе видно, что симъ подобныя изъясненія основываются на словахъ Сканарелла, кой въ комедіи *Лѣкаря по ниволѣ* изъясняетъ, что дочь Геронтова не можетъ говорить по причинѣ скипающихъ влажностей: и шупъ-то находящіяся слова ничего незначащія, каковы суть, *кабрициясъ ари турамъ катламусъ*; вопъ по чему ваша дочь нѣма; *оссабундусъ некеисъ потаріумъ*: а для сего вапоры движутъ волшебною просьбою; *окусъ бобусъ темпера ботусъ*, что называется, бытъ счастливу.

Не думайте, говорилъ Г. Гилль, что бы таковыя объясненія были безполезны тѣмъ, коимъ ихъ дѣлаютъ; и самой вздоръ бываетъ кому либо въ пользу; даже погруженное во тмѣ умозрѣніе находитъ себѣ послѣдователей по тому, что много находится такихъ людей, кои удивляются шокмо тому, чего не понимаютъ; загадочныя изъясненія имѣютъ свои выгоды; они столь прищобычны и многословны, что большая часть людей лучше хотѣя положиться на слово Автора, нежели читать продолжительныя его доказательства.

Хотя Г. Гилль симъ и хотѣлъ зажать ротъ Фигляру; но сей смѣло прощивополагалъ, что все его наблюденія ложны и ничего значущи. Я не опровергаю отъ части сказаннаго вопреки мнѣ; я хочу послѣднюю для собранія повторить штуку и симъ ясно доказатьъ,

что той тайны ни кому несвѣдомы. Послѣ сего въ скорости велѣлъ онъ связать себѣ большіе пальцы и разжавши обѣ руки далъ со всѣхъ сторонъ осмошрѣшь, что онъ не захватывалъ части песьмы въ руки, какъ то утверждалъ Г. Гилль. Лишь только сей послѣдней хотѣлъ объяснить его хитрость, какъ фокусникъ перебивши его рѣчь, далъ примѣнить собранію, что онъ употребилъ для связыванія пальцевъ дѣтъ песьмы, состегнушыя между собою коропинькимъ крючкомъ, кой онъ искусно скрывалъ между большимъ пальцомъ и ладонью. Сей крючочикъ онстегивалъ онъ прикоснувшись указательнымъ перстомъ правыя руки, по тому что онъ былъ очень коротокъ. а симъ образомъ обѣ песьмы между собою раздѣлялись.

Здѣсь Г. Гилль хотѣлъ говорить что онъ видѣлъ и сіе послѣднее средство; но что въ первомъ опытѣ Пильфереръ употребилъ цѣльную песьму и пр. Но товарищи Пильферера, разсѣянные по всей залѣ поднимали хохотъ, коимъ перерваны были слова Г. Гилля.— Мы видимъ удивительной примѣръ естественной наклонности подражанію движеніямъ другихъ. Ибо какъ смѣхъ, слезы, страхъ и Электрическіе удары отъ одного на другаго распространяются; такъ пришворныя восклицанія и удивленіе его товарищей произвели дѣйствительное удивленіе, претворившеся не только въ изумленіе, но даже въ безуміе въ зрителяхъ. Отъ сея заразы были свободны только одни хладнокровные, коихъ было очень мало: а по сему по множеству голосовъ заключено было, что Г. Гилль былъ лгунъ, и что не-

сравненной Пильфереръ былъ по меньшей мѣрѣ важное дѣйствующее лице.

Богемецъ примѣтя, что собраніе имѣло на глазахъ завѣсу преніяствующую ему видѣть истинну, вскорости воспользовался симъ ослѣпленіемъ и принялся за вздоръ. Онъ вѣдалъ, что сіе можеть послужить средствомъ къ пріобрѣтенію многихъ вынодностей; и столь былъ увѣренъ въ легковѣрности народиой, что самъ сказалъ, *тѣмъ вздорнѣе, тѣмъ лучше.*

Я вамъ сказалъ, Г. М. продолжалъ онъ важно и смѣло, когда я въ продолженіе войны въ Каликутѣ былъ плѣнникомъ (что помнится было 29 Сентября), то я въ тюрьмѣ безъ всякаго труда свободился отъ оковъ. Прервавши изъ числа васъ мою повѣсть, воспрепятствовалъ изъ исторіи моей рассказать вамъ самое лучшее. Вы знаете, что послѣ моего заключенія не прошло двухъ минутъ, какъ я свободился отъ цѣпей, и тюремной сторожъ не успѣлъ замкнуть дверей моей темницы, какъ я ушолъ изъ нея въ замочную скважину.

Въ семь мѣсѣвъ всеобщее роптаніе дало ему знать, что онъ очень разхвастался, и что не вѣрятъ его рѣчамъ. Однако же онъ, будучи ободренъ первыми своими успѣхами неостчаялся достигнуть до конца своего намѣренія и продолжалъ рѣчь свою такимъ образомъ; Знаю, Г. М. что я говорю о невѣроятномъ для васъ, и что изъ желанія вамъ быть приятнымъ дѣлаюсь я почти хвастуномъ; но удостойте вниманія мою повѣсть до окончанія ея и тогда вы со мною согласитесь. Не правда ли, что были времена, въ кои думали, что не мо-

жно отводить грому и не почитали ли тогда въ разсужденіи сего всѣхъ предпріятія ученыхъ тщательными? Но все сіе воспрепятствовало ли быть предостерегающему отъ грома и отъ дождя средству? И, невидѣли ли въ Европѣ славныхъ Академиковъ доказывающихъ Алгебраически, что двуножное и безперое животное не можетъ у орда оспорить обладанія надъ воздухомъ, и что всѣ покушенія вразсужденіи сего суть слѣдствіе токмо наклонности къ чудесному? что стихотворцы приставили крылья Дедалу токмо для увеселенія воображенія, и что басня неоспорожнаго Икара не можетъ быть на самомъ дѣлѣ? Но разумъ превозмогающій всѣхъ препятствія пресступилъ предѣлы предписанныя ему, изчисленіями, и щасливый Пиласпръ по усовершенствованіи изкуства Монголфіерова наслаждается нынѣ участію Государей, величественно паря по облакамъ.

Въ семъ мѣстѣ единогласно всѣ похвалили Пильферера, и онъ присовокупилъ; вѣрители, что бы не возможно было человѣку превосходящему предъ другими своими дарованіями, преодолѣвъ всѣхъ тѣхъ трудностей, кои многими философамъ кажутся быть неприступными? и что бы не было въ природѣ тайныхъ средствъ, вѣдомыхъ токмо единымъ, для достиженія оныхъ предназначеннымъ умомъ, помощію коихъ человѣкъ не токмо можетъ пройти сквозь иглиныя уши, но и во мнѣніе содѣлаться невидимымъ, что можетъ быть очень полезно какъ въ Политикѣ, такъ и въ любви. Впрочемъ, я не пребую, что бы полагались на мои рѣчи; но покажу сіе на опытахъ: *не вѣрите словамъ, но дѣламъ.*

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

Разные способы вынимать изъ кошелька деньги неразвязывая онаго.

Сии послѣдніе слова произнесенныя твердымъ и постояннымъ голосомъ подали надежду собранію, что представлена будещъ прекрасная и удивительная штука. Сіе ложно вліянное мненіе шѣмъ скорѣе было принято, чемъ оно было несправедливѣе: всякъ въ сіе время желалъ видѣть чудесность; а что желаемо, то всегда преснавляется и къ исполненію удобнымъ.

Вскорѣ и дѣйствительно всѣ пришли въ удивленіе не ошъ того, яко бы имъ чудное какое либо дѣйствіе было представлено, но что сей великолѣпной обѣщатель на мѣсто того, чтобы сдержашъ свое слово, представилъ собранію одни только пустоши. Онъ показалъ кошелекъ, въ коемъ находилось денегъ около шести ливровъ, и потрясъ оный. По томъ предложилъ, что онъ вынетъ изъ кошелька деньги не развязывая онаго; а послѣ заключилъ, что человекъ можетъ изъ тюрьмы такимъ же образомъ выдти не отворяя дверей.

Видите сказалъ мнѣ тогда Г. Гилль, что хитрости сего Фигляра могутъ всѣмъ служить хорошимъ урокомъ. По крайней мѣрѣ послѣдняя ешоль же правоучительна, какъ и басня о горѣ мушкетеромъ: Родитъ гора; да что родилось башъ? родилась мушкетеръ.

Пилъфереръ догадался, что Г. Гилль зналъ ту хитрость, кою онъ въ сіе время хотѣлъ

показать, и опасаяся, что бы онъ ея не разсказалъ, произнесъ жалобу на то, что есть нѣкоторые изъ числа зрителей, почитающію себѣ за удовольствіе приводить его въ замѣшательство. Еслибы сіи люди, говорилъ онъ коварно, знали мое искусство, то бы я о семъ небезпокоился, вѣдая, что ихъ свѣденія служили бы къ большому просвѣщенію. Но какъ въ нихъ ни чего не усматривается кромѣ гордости совокупленной съ глубокимъ невѣжествомъ, то я шѣмъ болѣе имѣю причины жаловаться, что ихъ главнѣйшее намѣреніе есть, привести меня въ ненависть и внушить оную ко мнѣ въпубликѣ.

Сколь ни было не основательно сіе обвиненіе, однако же оное сдѣлало величайшее напечатлѣніе въ слабыхъ умахъ; по тому что они положилися на слова такого человѣка, кой около часа спустя тому назадъ ихъ забавилъ одними обманами; но ропотъ его сотоварищей разсѣянныхъ по всюду по партерѣ сдѣлалъ волненіе, заставившее насъ молчать. И такъ Богемецъ ободренъ будучи находящимися тамо своими сообщниками продолжалъ слѣдующимъ образомъ.

Я теперь не могу, Г. М. пройти въ иглиныя уши, или войши въ бутылочное горло, по тому что для сего опыта, подлинно рѣдкаго, пребываютъ люди простые.

Въ сіе время нѣкто громкимъ голосомъ закричалъ изъ Амфитеатра, показывая свое неудовольствіе сими словами: подлинно, я думаю, что для вашихъ опытовъ надобны вамъ проспаки и вы не находите въ насъ таковыхъ: если же вамъ надобна трава, то скажите только

мнѣ ея имя; я потчасъ оную-веду отыскать своему Травослову. Государь мой! отвѣчалъ Богемецъ, съ видомъ лицемѣрнаго почтенія: главнѣйшая изъ сихъ травъ на Латинскомъ языкѣ именуется *семперъ виридисъ*; на Арабскомъ *Епрукему*; на Англинскомъ *Алвансъ Грениъ*; на Японскомъ *Каріонту*; на Еспрусскомъ *Москаргуне*. — Что мнѣ нужды до твоихъ куралесовъ, сказала сія особа громко; назови мнѣ ея по Голландски. Тогда отвѣчалъ Богемецъ, что онъ будучи чужестранцемъ на островѣ Доброй Надежды не обязанъ знать имена травъ на здѣшнемъ языкѣ, и что той, въ коей онъ имѣетъ надобность, не находится у сосѣдственныхъ Травослововъ; по тому что она находится токмо въ Арабскихъ пустыняхъ. Не думайте продолжалъ онъ говорить смѣло, что я сдѣлалъ живу для показанія токмо моего искусства въ обѣщанномъ вамъ мною: но я призову сея травы завтрашній день ожидаю на кораблѣ вдушемъ сюда изъ Чермнаго моря; и если она такова, какова потребна для меня, т. е. сорвана на канунѣ Иванова дни, въ кое время она имѣетъ величайшую силу, то въ вскорости я васъ сдѣлаю свидѣтелями ея чудныхъ дѣйствій. Въ ожиданіи же сего я вамъ покажу нѣкопорыя опыты, кои болѣе докажутъ, нежели съ перваго взгляду можно надѣяться, сколь легко можетъ человѣкъ пройти въ бушылочное горло; въ самомъ дѣлѣ, Г. М, говорилъ онъ пряха деньги въ кошелькѣ, сколь человѣкъ ни великъ вразсужденіи горла бушылки, однако же дукаетъ въ шесть ливровъ гораздо уже болѣе вразсужденіи непонятно ма-

дыхъ скважинъ сукна изъ коего сшитъ сей кошелекъ; но я не развязывая онаго непримѣтнымъ образомъ сквозь сіе сукно пропущу дукашы; а опселъ видно, что я могу войти въ горло бушлыки. По томъ онъ сей кошелекъ далъ осматривать разнымъ изъ собранія особамъ; оный былъ составленъ изъ 12 лоскушковъ сукна шлоь плотно сшитыхъ, что ни малѣйшей ни гдѣ дырки не было примѣшно: вскорѣ послѣ сего взявъ его въ руки, покрылъ шляпою, и выпялъ дукашы, хотя кошелекъ точно такъ же былъ завязанъ, какъ и прежде. Г. Гилль осматривалъ швы, и не примѣтилъ ни малѣйшаго знака плушевства; въ прочемъ нѣкто изъ собранія сказалъ намъ, что въ семъ было шокмо что одно проворство; и что Пильфереръ кошелекъ съ деньгами искусно положилъ въ карманъ, а на мѣсто онаго представилъ другой пустой, совершенно подобный первому; а какъ зрители оный почли за томъ же самый, то и подумали, что сфимки изъ онаго вышли, хотя дѣйствительно они и находились въ первомъ; напоследокъ та же особа говорила Пильфереру желая его уличить; первой кошелекъ съ деньгами дѣйствительно находится у васъ въ правомъ кафшанномъ карманѣ; ибо вы въ оный засовывали руку подъ видомъ, будто бы хотѣли взять тамъ симнашическихъ порошковъ.

Лучшее опроверженіе на сіе возраженіе у Ботемца было, дабы осмотрѣли, что въ карманѣ у него нѣтъ ни какого кошелька и при томъ всунули бы въ оной руку; однако же онъ не дожидая исполненія сего, что и педаго

случай въ семъ подозрѣвать его. Впрочемъ сей хипредъ неимѣлъ недостатка въ уверткахъ; онъ тотчасъ вывелъ зришелей изъ сомненія симъ опивѣшомъ, кой почтенъ былъ за довольной: находишся, говорилъ онъ, простѣйшее и всѣмъ извѣстнѣйшее средство увѣришь васъ, что я не пряпалъ кошелька съ дукашами; споймѣшь только взявъ воску нѣсколькимъ изъ зришелей особамъ собственными своими запечатавъ печатями, и освидѣтельствовашъ оныя, какъ прежде такъ и послѣ приведенія въ дѣйство сего опыта для удостовѣренія, что одинъ и тотъ же кошелекъ можеть быть то съ деньгами, то пустымъ. Сіе предложеніе было принято; Пильфереръ пошелъ за занавѣсъ и тотчасъ опять появился съ кошелькомъ полнымъ дукашовъ для учиненія сего дѣйствія предъ глазами всѣхъ зришелей, какъ и прежде: кошелекъ былъ запечатанъ двумя печатями; Пильфереръ покрывъ оный шляпою вынялъ изъ него 15 дукашовъ одинъ за другимъ и клалъ ихъ на театрѣ по одному. По окончаніи сего освидѣтельствованы были печати, и всѣ единогласно утверждали, что сей пустой кошелекъ былъ дѣйствительно тотъ, въ коемъ прежде находились ефимки. Повѣркою печатей столь всѣ были заняты, что ни кто не обратилъ своего вниманія на самую существенность, дѣлавшую въ сіе время всю завязку. Хотя съ наружи кошелекъ похожъ былъ на тотъ, коего осмотрѣны были швы, однако же сей со всѣмъ былъ другой. Одинъ изъ двенадцати его швовъ такъ былъ сдѣланъ, что удобно было можно чрезъ оный вынимать деньги; ибо когда тянуто было за сукно, то нитки

распускалися и дѣлалася скважина, сквозь кою удобно можно было вынимать шестипилровые дукаты (*). Когда же сѣи сшивки стянуты были вдоль шва; то нитки разтягивались и шовъ казался плотнымъ.

Поелику сѣе средство вынимать изъ кошелька деньги многимъ было извѣстно; то Ботемецъ представилъ себѣ, что сѣе произведетъ въ зрителихъ великаго удивленія, и что должно ихъ вниманіе обратить на новой предметъ; тогда онъ употребилъ новую хитрость доказывающую, сколько онъ счастливъ былъ въ уверткахъ, и сколь увѣренъ о слабости человеческого ума. Онъ рассказывалъ о томъ способѣ, кой самъ употребилъ; и хотя въ самомъ дѣлѣ ноступилъ по оному, однако же далъ знать, что онъ его неупотреблялъ. Я не безъизвѣстенъ, говорилъ, что сѣе дѣяніе исполковываютъ тѣмъ, что можно дѣлать на кошелькахъ швы, кои по произволѣю разстягиваются и стягиваются, и въ кои можно удобно вынимать деньги; однако таковыя незнающіе настоящихъ тайнъ моего искусства; я никогда не употребляю столь грубыхъ хитростей, какъ-выя о мнѣ внушаютъ публикѣ. Вотъ, говорилъ онъ, показывая вязеной кошелекъ, въ чемъ я хочу сдѣлать опытъ, и думаю, что не будуиъ подозревать, что и сѣе худо сшито: послѣ сего вы увѣришеся, что я не употребляю ни ложныхъ швовъ для вынута денегъ, ни ложныхъ дверей для выхода изъ тюрьмы. Но, прибавилъ

(*) Великою по больше серебрянаго рубля.

онѣ, я предвижу, что дѣлая опытѣ по средствомъ кошелька идущаго изъ моихъ рукъ, можешь быть буду обвиненъ, что я сдѣлалъ какія либо къ сему приуготовленія; и такъ пусть кто нибудь дастъ мнѣ свой кошелекъ, либо шолоковой, или шерстяной чулокъ; пусть кто нибудь за завязанное его опроверженіе возьметъ, между шѣмъ я выну дукашъ съ такою удобностію, какъ я свободился изъ шюръмы. Тогда подали ему шолоковой чулокъ, въ кой вложилъ онѣ дукашъ и крѣпко завязалъ опроверженіе и далъ одной особѣ изъ собранія держать, покрывши же шляпою, такъ какъ и въ прежнихъ опытахъ, вынулъ дукашъ и далъ осматривать, что на низу чулка не было ни малой дырки, и что онѣ повыше дукаша еще перевязалъ ниткою. фиг. 9.

Проворство, съ каковымъ сіе было учинено, и въ то же самое время говоренная рѣчь, показались мнѣ очень подозрительны, и я вопрошалъ Г. Гилля, соглашается ли онѣ въ семъ со мною? признаюся, сказалъ онѣ мнѣ съ холодностію, что сей человекъ проворенъ и изобрѣтателенъ; онѣ превосходитъ всѣхъ своихъ однопремесленниковъ, прикрывая простѣйшія свои фокусы хитростями; многоразличность средствъ употребляемыхъ имъ для произведенія одинакихъ дѣйствій, конечно у него безчисленна; и когда бывающіе изъяснены его опыты, то онѣ доказываетъ новыми, что оныя ложно изтолкованы; когда же сіе ему удастся, то онѣ беретъ верхъ надъ своими противниками, принося на нихъ жалобу; если же съ самаго начала спору изъясняющій принужденъ

бываетъ замолчать, дабы его послѣ поймать; то большая часть изъ зрителей думаютъ, что сей фокусникъ получилъ побѣду, потому что простолюдимы не знаютъ шѣхъ причинъ, для которыхъ не должно спорить съ Фигляромъ; и симъ средствомъ давать ему надъ собою видъ превосходства.

Нѣкто находящійся близъ Г. Гилля спросилъ у него, можетъ ли онъ изтолковать изъ сихъ шрехъ послѣднюю штуку: но Гилль отвѣтствовалъ ему, что онъ не примѣшилъ, что бы одна штука была сдѣлана три раза. Извините меня, сказалъ ему сосѣдъ, кажется три раза вынушы дукашы изъ кошельковъ и изъ чулка. Простите мнѣ въ томъ, говорилъ Г. Гилль, что въ первой разъ изъ кошелька ничего не вынимано; но что шокмо на мѣсто кошелька съ деньгами подложенъ пустой: чтожъ касается до опыта надъ шолковымъ чулокъ, то изъ него не вынято дукаша по тому, что въ немъ его небыло. Но, говорилъ сосѣдъ, я самъ видѣлъ, что въ чулокъ положенъ былъ дукашъ въ 6 ливровъ, и когда чулокъ завязали, то въ немъ былъ видимъ оный по своей круглой фигурѣ, коя въ носкѣ чулка казалася; а опселъ онъ его вынялъ. Я знаю, говорилъ Г. Гилль, что дѣло было начато тѣмъ, что въ чулокъ клали шестиливровой дукашъ; но и то вѣдаю, что когда разпириванъ былъ оный, то дукашъ уже былъ вынутъ, а оспавлена на мѣсто онаго долгая игла, согнутая въ кольцо, коя своею округлостію представляла шокмо дукашъ. Сія игла сквозь чулокъ была вынута,

когда онъ ея спалъ въ ней поворачивашъ; по-
 чему ни какого на ономъ и не осталось знака.
 См. Фиг. 10.

Фокусникъ опуся дукашъ, кой у него
 въ рукѣ находился между большимъ и указа-
 тельнымъ перстомъ, далъ осмошрѣшъ, что
 нѣшъ ни чего въ чулкѣ; и тогда всѣ думали,
 что дукашъ прошелъ въ чрезвычайно малую
 дырку; а изъ сего заключили, что и самъ чу-
 локворѣ можетъ пройти въ замочную щелку,
 какъ то онъ хвастался. Сѣе изъясненіе показа-
 лось довольнымъ и основательнымъ всѣмъ оное
 слышавшимъ; не какъ оное слышали токмо
 около двенадцати человѣкъ; но прочіе были въ
 удивленіи и думали, что если Пильфереръ не
 колдунъ, то по крайней мѣрѣ открылъ новыя
 законы природы, не извѣстныя до селѣ во всѣхъ
 Академіяхъ.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Отдѣленіе первое.

*Старинной способъ дѣлать фокусъ изъ
 трехъ перогинныхъ ножитковъ. Разлит-
 ныя средства пряташъ помощника и
 увѣритъ, что его нѣтъ, когда даже не
 одинъ бываетъ въ дѣйстви.*

Спустя нѣсколько послѣ сего времени,
 Пильфереръ разпространилъ слухъ во всемъ
 городѣ чрезъ свои объявленія, въ коихъ онъ

обѣщаль показатъ штуки совсѣмъ разные отъ видѣнныхъ до сего времени; однако показываль онъ все старинные фокусы, шокмо что подъ другими именами, для удостовѣренія, что они были новые, а нѣкоторые шокмо что казались новыми; потому что способъ представленія оныхъ, хопя и давно уже извѣстной, былъ другого шокмо вида. Г. Гилль всѣ оныя исполковаль, исключая небольшого опыта, кой состоить въ выпрыгиваніи на землю перочиннаго ножа, кой съ другими двумя кладется на краю стакана. Г. Гилль не могъ изъяснить сего опыта, или по тому, что онъ неустремилъ къ оному всего своего вниманія, или что иногда онъ нехотѣль разсматривать, или что проницательные умы, могущіе преодолевать великія затрудненія, запинаясь иногда на ничего значущихъ препятствіяхъ. Какая бы то ни была причина, воспрепятствовавшая Г. Гиллю употребить свое проницаніе; однако же не можно отселѣ заключить, что бы онъ не имѣль способности изъяснить сея штуки; ибо, говоря Гораціи что, *иногда дремлетъ и Гомеръ*. Сіе значить, что проницательные умы иногда бываютъ не въ силахъ изъяснить самаго простаго.

Г. Гилль неимѣль шеріфнія двадцати четырехъ часовъ провести не узнавши объясненія той штуки, коея онъ не могъ отгадать: и такъ послѣ зрѣлища онъ пошелъ къ фокуснику, кой ему за шесть дукашовъ открыль, что должно опустить на дно стакана малой дукашъ нипкою привязанной, и что одинъ изъ товарищей взятой изъ числа зрителей, дергая за конецъ нитки, симъ производитъ

что прыгаетъ шомъ ножъ , къ коему прицѣпленъ сей дукашъ.

Г. Гилль сожалѣя , что столь дорого заплашилъ за выученіе столь подлаго средства , выговаривалъ Богемцу , кой ему на сіе такъ отвѣчалъ : что мнѣ нужды до средствъ , кои я употребляю , для достиженія моей цѣли , коя состоиптъ въ томъ чтобы привести зрителей сколько возможно въ большее удивленіе , чтобы симъ средствомъ достать большее число ефимковъ. Истинныя знапоки вѣдаютъ , что и самыя грубыя дѣйствія иногда бывають лучшими для возбужденія удивленія : ибо простолюдимъ видящии такое чудное явленіе не можетъ помыслить , что бы оно произошло отъ бездѣлочныя причины.

Вскорѣ послѣ сего Г. Гилль разсказалъ мнѣ о семъ произшествіи и во сколько ему спало избученіе сего ничего незначущаго опыта ; тогда я ему сдѣлалъ дружеской выговоръ за его сильное желаніе научиться такой шайнѣ , кою бы онъ самъ могъ опкрыть , если бы только подумалъ объ ней , и что я сію шайну самъ собою опкрылъ. Какъ , говоритъ онъ , вы знали сей фокусъ ? и какъ вы могли догадаться , что шупъ есть помощникъ ? Я же признаюсь , что не думалъ , дабы шупъ употреблено было столь опасное средство. Я ему отвѣчалъ , что сего фокуса не угадалъ — такъ , говорилъ онъ и ты купилъ сію шайну — нѣтъ подхвятилъ я , ни полушки за нея не заплашилъ ; но я узналъ по случаю. 1. Когда дѣланъ былъ сей опытъ , то я примѣтилъ въ стаканѣ шевелящимся дукашъ , что и подало причину думать , что шупъ есть нипка и товарищъ ; 2. Сіе подозрѣніе умножая

ное вниманіе и проницаніе, дало мнѣ примѣ-
нить руку сего поварища, когда онѣ бралъ ни-
шку. 5. Одинъ изъ моихъ приятелей въ тако-
вомъ случаѣ видѣвшій руку сего помощника, увѣ-
рялъ меня, что онѣ ударилъ пихонью по паль-
цамъ просью, для доказательства, что оную
видитъ. 4. Что сей помощникъ, уже около
четырехъ лѣтъ дергающій за нитку для
приведенія въ дѣйствіе сего явленія, на другой
день пришелъ ко мнѣ и признался въ семъ, или
не могши скрыть отъ меня того, что я зналъ,
или что ему хотѣлось, дабы я его научилъ нѣ-
которымъ изъ моихъ тайнъ, кои онѣ былъ
любопытенъ знать.

Г. Гилъ сдѣлавшися обладателемъ тако-
вой тайны, кою онѣ презиралъ и за кою столь
дорого заплатилъ, рассказалъ ея всѣмъ своимъ
приятелямъ: слухъ пронесшійся объ ней сдѣлалъ
извѣстною во всѣхъ домахъ сего города; тогда
граждане начали думать, что большая часть
оборотовъ Пильферера была дѣлаема съ помо-
щью его поварищей.

Уже прошло около двухъ мѣсяцовъ, какъ
Ботемецъ непоказывался; тогда думали, что онѣ
уѣхалъ, и тѣмъ съ большею причиною, что по
окончаніи послѣдняго зрѣлища онѣ съ публикою
проснился; однако же онѣ удерживаемъ былъ
тѣмъ разными своими дѣлами. Когда его почи-
тали далеко уѣхавшимъ, въ то самое время
увидѣли объявленіе, въ коемъ онѣ обѣщался
представить многія неизвѣстныя штуки, при-
совокупя хитро къ сему обѣщанію подробно-
сти, долженствовавшій привлечь къ нему боль-
шее число зрителей: однако въ продолженіе

сихъ новыхъ собраній онъ почти тѣ же дѣлалъ шуки, какія и прежде; и хотя онъ употреблялъ своего сотоварища, однако увѣрялъ публику, что шутъ ни какихъ нѣтъ хитростей. Государи мои, говорилъ онъ съ видомъ увѣренности и что будто бы въ усахъ его находилась истинна; и искренность въ сардцѣ его: меня безпокоитъ то, что пропустили слухъ, будто бы сдѣсь за перегородкою находится у меня помощникъ: по томъ отодравъ отъ сея загородки двѣ доски съ легка прикрѣпленныя, кои онъ нарочно изъ предосторожности слабо прибилъ, что бы удобнѣе отодрасть: смотрите, говорилъ онъ, сами, сокрытъ ли кто за ними. Но томъ будто бы пришедши въ нѣкоторое изступленіе и схватя подъ руки трехъ человѣкъ бывшихъ на театрѣ, просилъ ихъ идти за загородку и увѣрить публику, тамъ ли томъ товарищъ, о коемъ столько насаказано.

Публика вскорѣ была обманута сихъ трехъ человѣкъ свидѣтельствомъ, невѣдая, что сіи были его товарищи шокмо что переодѣтые, кои нашедши четвертаго за перегородкою, вынули тамо съ нимъ двѣ бутылки вина за здоровье простачковъ, и подходя по переменно къ дырѣ, кою сдѣлали отодравъ у досокъ прибоины посматривали, какъ бы въ окно на зрители и забавляли ихъ дѣлая пантомимы и коверканья, и по томъ увѣрили, что не было за перегородкою шутъ ни кого.

Сія не ожидаемая хитрость обворожила на театрѣ всѣхъ шокмо простолюдимовъ и людей умныхъ, но только не хитрыхъ, и столь всѣ были довольны посмѣявшись, что казались въ-

рющими всему, и доказали рукоплесканіемъ, сколь были довольны изобрѣшеніемъ сея комедіи.

Послѣ сего Богемецъ отверстѣе въ перегородкѣ сдѣланное оподраніемъ прибоины худо приколоченной загородилъ обоями, и продолжалъ дѣлать такіе штуки, въ коихъ требовался ему помощникъ, но кои, по увѣреніе Пильферера дѣлаемы были чрезъ чистой механизмъ, и коихъ тайна ему только, по словамъ его, была свѣдома.

Въ то время поставилъ онъ на столъ самодвижную машину вѣдшую по Турецки, коя движеніями своими давала отвѣсы на множество запросовъ; но какъ сіи движенія были свободны и произвольны, и отвѣстивующіе на голосъ вопрошающаго оную, и что впрочемъ примѣнно было, что машина стояла на столѣ прибиномъ къ полу псагра; но не безъ причины думали, что въ ножки стола изъ подъ полу проходили нити, и что товарищъ его ими подергивая дѣйствовалъ ею, смотря по вопросамъ оной чинимымъ. Нѣкто на сіе сдѣлалъ примѣчаніе и Пильфереръ отвѣстивовалъ, что въ Пруссіи, въ Германіи, Польшѣ, Венедіи и Неаполѣ онъ при различныхъ знатныхъ особахъ дѣлалъ опыты сею машиною, сажая ея на креслы или на землю по произволению компаніи. Но я не могу сдѣлать сего опыта, продолжалъ онъ, поелику механизмъ для сего не предбуготовленъ: но если угодно, то я отниму столъ, и выдерну прибины къ полу гвозди для показанія, что чрезъ ножки оной не продѣто проволоки. Тогда употребляя тщетныя усилія для

отпорванія стола показываясь хотѣвшимъ сіе учинить, и такимъ образомъ продолжая отпрыгивать столъ даже и самыхъ неимовѣрныхъ увѣрялъ ихъ, что онъ хочетъ перенести его на другое мѣсто. Потомъ сказалъ; *вы совершенно жалеете, что бы я его отодралъ?* Большая часть зрителей многократно кричали: *отдирай, отдирай!* поварищи же его разсыпанные по театру тогда же кричали: *ненада, ненада!* такимъ образомъ все собраніе раздѣлилось на двѣ стороны, изъ коихъ одна кричала, *отдирай*; а другая, *нѣтъ*. Въ семъ спорѣ продолжавшемся съ четверть часа его поварищи сильнѣе насупо, получили побѣду въ томъ, что ненадобно отдирашь.

Нильфереръ по ихъ желанію склонился на ихъ сторону и давалъ всѣмъ знать, что сіе сдѣлано токмо изъ учтивости; столъ и проволоки проведенныя въ ножки стола остались на своихъ мѣстахъ; и перенесение машины на другое мѣсто, чѣмъ фокусникъ хотѣлъ увѣрить, что въ ножкахъ болѣе не находится проволокъ, служило и самымъ невѣроятнымъ доказательствомъ, что шупъ не было ни проволоки, проведенной сквозь ножки стола, ни со товарища помогающаго ему.

Послѣ сего сдѣланъ былъ опытъ надъ толченными въ итоги часами (см. Гл. 25 первой части.). А какъ я примѣтилъ, что здѣсь не былъ употребленъ пустой подложной песчикъ, какъ то обыкновенно дѣлается, и Нильфереръ незатаивалъ у себя въ рукѣ часовъ, по тому что онъ ихъ велѣлъ туда положить другому; то и подумалъ, что здѣсь весь подлогъ былъ

учиненъ помощію товарища. Но въ семъ случаѣ товарищъ не могъ бытъ спрятанъ за перегородкою, по тому что столъ былъ поставленъ среди театра и онъ перегородки находился на 7 или 8 футовъ: тогда Г. Гилль догадался, что помощникъ его былъ спрятанъ въ столовомъ ящикѣ; а въ семъ мнѣніи увѣрила его величина ящика, кой могъ въ себѣ заключать рабенка отъ 10 до 12 лѣтъ. Г. Гилль для разогнанія сего подозрѣнія просилъ Пильферера открыть ему сей ящикъ; но сей ему на то отвѣчалъ, что онъ онаго у него потерялъ ключъ. Не думайте, что бы кто нибудь былъ въ ономъ сокрытъ: ибо я сей опытъ могу дѣлать и надругомъ мѣстѣ. Вскорѣ перенесъ онъ игонъ на другой столъ, въ коемъ ящикъ былъ не столь великъ, чтобы могъ заключить въ себѣ человека: но фокусъ равнымъ образомъ удался. Тогда Г. Гилль примѣшилъ, что столъ былъ на колесахъ и что передъ дѣйствіемъ сего опыта Пильфереръ подвигалъ его мало по малу какъ бы ненарокомъ, приближая оный къ перегородкѣ, за коею находился его товарищъ, кой могъ дѣлать подлогъ на мѣсто находившагося въ ящикѣ перваго стола: вы знаете, сказалъ тогда Богеменъ, что ни кого не находишь за перегородкою, по тому что сіи шрое господъ могутъ васъ увѣрить, что они тамъ ни кого не видали.

Положимъ, что они сказали правду на то самое мгновеніе, въ кое они находились за перегородкою; однако же сіе недоказываетъ, что бы тамъ дѣйствительно небыло товарища; по тому что послѣ сего онъ могъ туда придти. Подите за перегородку и увѣрьшесь сами со

бою, что тамъ нѣтъ ни кого, такъ, я пойду, говорилъ Г. Гилль, но если онъ въ то же самое время, какъ я стану приближаться, уйдетъ, то конечно тамъ ни кого не найду. Спупайше пуда, говорилъ Богемецъ, а я повпору еще сей опытъ на томъ же сполѣ; и если ваши сомнѣнія справедливы, то ему должно будетъ возвратиться. Это правда, сказалъ Г. Гилль; только, тѣмъ что бы вамъ въ сей разъ въ пустой песникъ, или въ руку не прятать часовъ. Спупайше надежны, говорилъ Нильфереръ, ведя Г. Гилля за загородку; и между тѣмъ, какъ вы по пусту будете тамъ искать товарища за досками, то еще множество надо мною останется надсмотрщиковъ, для увѣдомленія васъ о способѣ употребленномъ мною для сдѣланія сего опыта.

Г. Гилль пошелъ за перегородку когда фокусъ былъ дѣланъ въ претей разъ; я самъ положилъ часы въ спупу, кою и покрылъ салфешкою наложивъ ее на три бутылки: послѣ сего ударилъ пять или шесть разъ песникомъ въ спупу, послѣ сего нашелъ часы разбитыми и въ куски изломанными. Но томъ я ихъ покрылъ тою же салфешкою и оставилъ на нѣсколько времени, какъ бы дая время упорядочиться каждой часини на свое мѣсто и получивъ свой прежней видъ; наконецъ я вынулъ часы совсѣмъ таковыми же дѣлыми, какъ и прежде они были. Нильфереръ не прогадалъ ни за часы, ни за игонь, ни за песникъ. Въ таковыхъ обстоятельствахъ не можно было изъяснить себя хитро-сти, не предполагая, что спупъ помогалъ какой нибудь его товарищъ: но Г. Гилль насъ поло-

жительно увѣрялъ, хотя то и улыбаяся, что онъ за перегородкою не видалъ ни какого его товарища. Когда Г. Гилль подошелъ ко мнѣ, я его спрашивалъ, что бы онъ о всемъ семъ думалъ? думаю, сказалъ онъ, что мои подозрѣнїи были основательны, и что за перегородкою находится у него товарищъ, хотя я его и не видалъ. Какъ же это, прервалъ я его рѣчь? по тому, сказалъ онъ, что задняя стѣна, подлѣ которой я проходилъ, сдѣлана двойная, т. е. что она составлена изъ двухъ перегородокъ, другъ отъ дружки равно отстоящихъ, и кои кажутся бывъ одною, но столь отдалены одна отъ другой, что между собою могутъ скрыть человека: а сіе то мнѣ и воспренятствовало видѣть его хитрость, о коей я ни малѣйшаго не имѣлъ понятїя. Я самъ пошелъ за перегородку, для удостовѣренїя себя въ семъ. Но сколько я удивился, когда вмѣсто того, чтобы увидѣть сію двойную перегородку, о коей Г. Гилль мнѣ сказывалъ, я увидѣлъ толстую стоящую вертикально перекладину, коя мнѣ казалась поддерживающею потолокъ! она касалась перегородки и звучала при ударѣ въ нея на подобіе пустой бочки; по чему и заключилъ я, что она была сколочена изъ четырехъ досокъ и служила къ сокрытію товарища. Я во первыхъ пошелъ къ Г. Гиллю для объявленїя ему, что совсѣмъ нѣтъ двойной перегородки; но онъ отвѣчалъ, что другая перегородка сдѣлана была изъ бумаги наклеенной на холстъ, натянутой на палцы. а симъ образомъ будучи легка, унесена была товарищемъ, за ней скрывавшимся. Наконецъ я ему говорилъ о пустой перекла-

динѣ мною видѣнной. Я вижу, говорилъ Г. Гилль, что сдѣсь находишься великое множество хиппростей, и самое тонкое плутовство; знайте, прибавилъ онъ, что когда я ходилъ за перегородкою ища товарища его, то попался мнѣ женщина, коя меня просила смотрѣть ни чего непрогая и неговорить собранію, если я что примѣчу. Сіе я ей обѣщалъ и сдержалъ мое слово, неговоря обществу ни о женщинѣ ни о перегородкѣ мною видѣнной. Я думаю, продолжалъ Г. Гилль, съ лишкомъ благоразумно приготовилися попутать меня за мое недовѣріе въ случаѣ, если бы я несдержалъ своего обѣщанія, открывши секретъ о женщинѣ и двойной перегородкѣ. Можеть быть думали, что я сіе открою собранію и приведши меня въ смященіе отдашь въ наругательство публикѣ; давши ей осмотрѣть, что нѣтъ ли двойной перегородки ни женщины: вскорѣ онякъ пустой столбъ употребленъ былъ по невѣденію о семъ публики, на скрытіе въ немъ товарища, не смотря на то, что любопытные и недовѣрчивые могли ходить и осматривать за перегородкою. Впрочемъ же, говорилъ Г. Гилль, будемъ хранить обѣщаннук мною тайну и повеселимся смотря на пустое удивленіе зрителей.

Удивленіе было тѣмъ большее, когда Г. Гилль сказалъ въ другой разъ, что онъ невидаль ни кого за перегородкою: однако же были такіе люди, кои не находя сему ни какой ошущительной причины, не хотѣли вѣрить Пильфереру: но онъ наконецъ сдѣлалъ такой опытъ, кой и самыхъ упрямыхъ заставилъ бытъ своими плѣнниками.

ОТДѢЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

Противоположеніе особеннаго рода. Новой способъ представить, что бы прыгали перогинные ножки.

Пронесся слухъ, говорилъ Богемецъ, что я почему дѣлаю мои опыты помощію моихъ товарищей; я теперь пошлуся опровергнуть сію ложь и доказашь несправедливость сего пронесшагося слуха. Сіе я хочу учинить не скрывая пѣхъ средствъ, кои я употребляю; ибо таинство, коимъ были покрыты мои опыты, могло бы меня привести въ подозрѣніе въ томъ, что будто бы я скрываю для удобѣйшаго произведенія въ дѣйство моихъ опытовъ товарища, кои вамъ споль понравился. И такъ несправедливость вашихъ изъясненій покажу вамъ, открывши самъ явственно вамъ мои тайны; впрочемъ неожиданнѣе, чтобы я вамъ каждую штуку спалъ въ особенности изъяснять; сіе было бы дѣлать ущербъ моимъ доходамъ, если бы я вамъ все спалъ исполковывать: но я вамъ токмо хочу изъяснить одну, и вы изъ оныя можете о другихъ судить.

Отъ одного научися и всему.

Штука трехъ ножичковъ, говорилъ онъ, есть изъ числа пѣхъ, кою приписываютъ тайному дѣйствию товарища. Говорятъ, что она дѣлается посредствомъ нитки, малинькаго ефика, и скрышой руки, коею я произвожу движеніе въ таковомъ случаѣ. Но къ сему я употребляю одну токмо простую пружинку сог-

путью въ кружокъ; въ средину ея я кладу кусочикъ сахару такой тяжести, чтобы онъ пружинку могъ держать разверстною и оной далъ бы образъ буквы С. Наконецъ ножицею, кой опредѣляю упасъ на полъ, кладя на край стакана, прицѣпляю къ концу его сѣю пружинку и наливаю въ стаканъ воды; вскорѣ опѣ воды сахаръ распускается; пружинка по причинѣ упругости опять сжимается, и толкаетъ ножицею, кой потчасъ на землю падаетъ.

Публика не примѣшила, что сей опытъ совсемъ не шотъ, кой былъ учиненъ въ предъидущіе дни; потому что у него падалъ ножицею точно въ ту минуту, кою собраніе начинало, что доказываетъ дѣйствіе на ножицею другого человѣка; впрочемъ же должно бы было ждать до шѣхъ поръ, доколѣ разойдется сахаръ, и неназначая для сего зрителямъ времени; сверхъ сего сѣя теорія хотя и отлична отъ прежнихъ опытовъ; однако же столь явственною показала зрителямъ, что всякъ ею былъ доволенъ. Фокусникъ получилъ за сѣе похвалу, коя со избыткомъ была для него разпочаема въ замѣну обвиненія шѣхъ, кои показывали себя знающими его хитрости, и кои ихъ открыли публикѣ. Съ сихъ поръ стали всемъ ему вѣрять, и ни кто уже неумышлялъ о уничиженіи его фиглярскихъ замѣй, хотя бы и справедливо ему противополagали.

Однако же Г. Гилль, досадуя на то, что Пилфереръ за шесть дукашовъ научилъ его средству прыгать ножицею на полъ съ помощію шоварища, когда сѣе можно было произвести въ дѣйство естественно, послѣ собранія

пошелъ къ нему, чѣшбы ему за сѣе сдѣлать выговоръ. Г. Гилль по прибытіи своемъ къ Пильфереру былъ впущенъ въ кабинетъ служившей прихожей, гдѣ его просили нѣсколько времени подождать; потому что онъ въ сѣе время разговаривалъ съ нѣкоторою значною особою. Гилль услышалъ стоя въ передней незнакомой ему голосъ, кой такъ говорилъ; ешо незначило продать мнѣ вашу шайну, о коей я говорю; шо правда, вы обладаете вашимъ знаніемъ, и можете тому ваши шайны продавать, кто ихъ предпочитаетъ своимъ деньгамъ; но ешо незначило, будьшо бы вы мнѣ продали вашу тайность за шестъ дукатовъ, когда вы ея за ничто рассказали всему городу.

Вы недолжны, говорилъ коварной Богемецъ, коего голосъ потчасъ узналъ Г. Гилль, обвинять меня въ семъ; но лучше будьте безприспраснымъ мнѣ въ семъ судією, хотя вы соперникъ мой: когда вы пришли ко мнѣ купишь мой секретъ, шо непочишали ли меня за человека имѣющаго право оный продать, или яснѣе сказать, за купца? такъ: сказалъ незнакомой. И такъ, продолжалъ Пильфереръ, купецъ не имѣетъ ли права свои товары инымъ продавать, а инымъ давать? ешо правда, говорилъ незнакомой, касательно обыкновенныхъ товаровъ; ибо въ семъ случаѣ, что одному продано, шо не можетъ быть дано другому; а по сему можно заключить, что тогда, когда дается одному, шо неоснимаеся у другаго: но шайны такъ не могутъ быть раздаваемы. Обнародовать ихъ, значить уменьшать ихъ цѣну и сущность, а иначе оныя публикѣ неможно

сообщить, какъ отнимая у купившаго ихъ. Положимъ, говорилъ хитрой Пильфереръ, что шайна, о коей у насъ идетъ дѣло, потеряла свою силу и имя шайны посредствомъ ея обнародованія; но я незаслуживаю тутъ никакого упреку, когда я ея открылъ въ крайности, защищаясь отъ своихъ противниковъ; и сіе можетъ почестся за непредвидимой и неизбежной случай, побудившей купившаго къ потеряннѣю вещи, за кою продавецъ не обязанъ ему ни плащить, ни другой вознаградить. Не знаю, продолжалъ Пильфереръ, какъ вамъ кажутся доказательствва мои; но я ихъ въ моемъ сердцѣ почитаю засправедливѣйшія и что, по крайней мѣрѣ вразсужденіи непорочности моихъ намѣреній можно меня извинить.

Неизвѣстный казался мало довольнымъ его доказательствомъ и вышелъ больше не говоря ни слова.

Послѣ сего вошелъ Г. Гилль и началъ такъ говорить: я вамъ хочу едѣлатъ маленькое представленьице о разговорѣ между нами производившемъ, и сказать, что я нѣсколько недоволенъ, не шѣмъ, что вы открыли обществу истинное средство выпрыгивать ножичекъ, но шѣмъ, что вы меня за мои шесть дукашовъ научили способу безчестному, ложному и смѣшному. Незнаю, сказалъ Богемеръ, что вы разумеете чрезъ безчестное средство; но, увѣряю васъ, что благородство способовъ въ чемъ бы ни состояло, должно почитася бытъ низачто, когда дѣло идетъ о принесеніи удовольствія, кое мы и доставляемъ. Касательно же того, что вы называете способомъ ложнымъ и на-

смѣхъ сказаннымъ; по дерганіе за нитку поваридемъ незаслуживаетъ сего названія; по тому что сей способъ производишь большее дѣйствіе, и я оный завсѣгда употребляю, хотя я сего дни и увѣрялъ, что онаго не употребляю. — По крайней мѣрѣ, вы бы мнѣ должны были тогда показашь два способа, что бы мнѣ можно было, какъ и вамъ, то тошъ, то другой употребить тогда, когда публика объ одномъ будешь извѣстна; и тогда бы я оный проникательныхъ противниковъ могъ симъ счастливо ошдѣлаться.

Вмѣстѣ обоимъ способамъ я вамъ не могъ показашь для слѣдующихъ трехъ причинъ: первое, что я вамъ обѣщался за шесть дукашовъ показашь токмо тошъ способъ, кой я употребляю; по чему вамъ и извѣщено было о ниткѣ и дѣйствующемъ оною поваридѣ; во вторыхъ, когда мы съ вами видѣлись, то только я зналъ то средство, кое вамъ открылъ; но если я послѣ сего обрѣлъ новое, то имъ одолженъ силѣ моего ума, и недумаю, что бы за сѣе я достоинъ былъ упрековъ: въ прѣшнихъ, на конецъ, если бы я зналъ и оба вмѣстѣ способа, то бы я вамъ обѣихъ вдругъ не открылъ за 6 дукашовъ. — И такъ я думаю, сказалъ Г. Гилль, что вы бы съ меня за каждое взяли по шести дукашовъ. Никакъ, сказалъ Пильфереръ, оба вмѣстѣ не меньше стоятъ ста дукашовъ. Для чего же бы, говорилъ Г. Гилль, вы тогда потребовали столь великой суммы, когда я за первое заплатилъ только шесть? потому, что послѣднее средство несравненно драгоцѣннѣе перваго. Но для чегожъ говорилъ

Г. Гилль, съ вышедшей онъ васъ сей часъ особы вы за оное взяли только шесть же дукашовъ? почему вы это знаете, сказалъ покраснѣвъ Пильфереръ; не ужели вамъ знакомъ сей человѣкъ? нѣтъ, я его незнаю, продолжалъ Гилль; но какъ ваша дверь была недошворена и я около четверти часа находился у васъ въ передней; то и мойъ все слышать.

Пильфереръ вскорѣ вышелъ изъ смященія; съ его искусствомъ нельзя ему было долго въ ономъ остаться. Ею правда, что я ему мою тайну объявилъ за шесть дукашовъ; но сіе было почти тоже, что и ему оную далъ за ничто, да и намѣренъ былъ сей ему сдѣлать подарокъ; поелику онъ мнѣ былъ рекомендованъ однимъ моимъ пріятелемъ, очень много одолжившимъ меня. Къ снати, продолжалъ Богемецъ переставши краснѣть, и принявши веселой видъ, шеперь мнѣ пришла на умъ веселая мысль; вы должны вѣдать, что открытіе какого либо фокуса не дорогой цѣны стоитъ; но какъ въ обществахъ всегда бываетъ много такихъ людей, кои зная сѣи обороты, изъясняютъ ихъ собранію и напоследокъ дѣлаютъ ихъ ни къ чему годными: то когда знаешь много способовъ на одинъ опытъ, въ то время они служатъ показывающему ихъ непреодолимою прошиву всякихъ нападѣнн крѣпостию. Когда съ одной стороны утѣсняютъ, то онъ прибѣгаетъ къ другой; въ сей же будучи угнѣждаемъ, бросается въ третью и опять возвращается къ первой, какъ шпажной боецъ разными движеніями защищается отъ наносимыхъ ударовъ: такъ физикъ забавляя, долженъ быть

непобѣдимъ и къ проворству долженъ присоединять перемѣнчивость и принаровленіе къ одному различныхъ средствъ. Различныя ухватки для представленія одной штуки помогаютъ другъ другу взаимною силою: по чему и не должно удивляться, что два средства вмѣстѣ должны быть проданы въ 15 или 20 разъ дороже, нежели каждое особенно. О сихъ средствахъ то же можно сказать, что и о каретныхъ лошадяхъ продаваемыхъ на рынкахъ, если ихъ покупаешь по одной, то можно за дешевую цѣну; но если двѣ, четыре или шесть, кои бы были равны ростомъ, одинаки цвѣтомъ, и составляли бы хорошую упряжку; то предѣлы цѣнъ шутъ полагаетъ роскошь, или желаніе покупателя. Описелъ видите, что, когда изъ двухъ средствъ каждое можетъ быть продано по шести дукатовъ, то оба вмѣстѣ стоятъ ста дукатовъ, и на сіе никто не можетъ жаловаться, или сему удивляться.

По окончаніи сего разговора Г. Гилль примѣшилъ, что Пильфереръ получая надъ нимъ верховъ, всегда къ жи примѣшивалъ нѣкоторыя истинныя, закрывающія оную и казался подражающимъ дѣлателямъ ложныхъ монетъ, кои всегда при себѣ имѣютъ настоящія деньги, чтобы съ оными спустить съ рукъ ложныя. Г. Гилль, показывая себя довольнымъ причинами приведенными Пильфереромъ, удовольствовался ему сказать, что вѣрно онъ не будетъ уже въ семъ городѣ дѣлать штуки трехъ ножицковъ; попому что оба средства уже извѣстны. Пильфереръ тогда начавши смѣяться, сказалъ, что онъ въ состояніи каждой день

дѣлаиы тѣ же шутки, въ теченіе цѣлаго года и въ томъ же городѣ, когда только найдепъ онъ сколько знающихъ людей, чтобы по вседневно открывали ему новые способы; потому что употребя нынѣ средство, надѣмся, что извѣсненіе онаго завтра будетъ совѣмъ новое; ему и доставитъ новой способъ. Какъ это можно, говорилъ Г. Гилль? — Нѣтъ ничего легче ошвѣчалъ Пильфереръ: узнайте теперь, что для прыганья ножичка я теперь могу попеременно употреблять магнитъ, Электрическую матерію, дымъ, вѣтръ, воду, песокъ, огонь и всѣ элементы сокрытыя и находящіяся въ безчисленныхъ веществахъ. И такъ я новымъ простеемъ вседневно быть могу, въ томъ же находяся видѣ. Такъ какъ Дедалъ могу построить лабиринтъ, кой, такъ какъ и Критской можно будетъ справедливо назвать; *трудъ и преодолѣнное заблужденіе*.

Въ оный, ш. е. Лабиринтъ, нельзя будетъ итти безъ той ниши, кою я единъ у себя имѣю; и если найдется столь высокой умъ, кой можетъ послѣдовать за мною во всѣхъ закоулкахъ, то я по крайней мѣрѣ заспаваю его удивляясь плодовишости моего воображенія. Однако же я обманываюсь, присовокупилъ онъ несколько помѣшкавъ; имѣю нужды въ таковыхъ напряженійхъ силъ; мнѣ извѣстно легкомысліе народное, и слабость человѣческаго ума; во всю мою жизнь не хочу употреблять кромѣ одной нитки и пружины; и увѣрю всю землю, что ни того ни другаго не употребляю: чѣмъ докажу сію пословицу: *Дураковъ вездѣ безчисленное множество*

Сія рѣчь, хотя нѣсколько хвастоватая, казалася произшедшею отъ искренности, и убѣдила увѣришься Г. Гилля, внутренно стыдившагося, что онъ не подумалъ о такой штуцѣ, кою можно сдѣлать разными средствами, и обстоятельно о ней разсудить: тогда онъ въ самомъ дѣлѣ узналъ, что можно побудить прыгать ножичекъ употребя Механику, Химію, изпаренія, разрѣшенія, закисеніе, и все то, что можетъ произвѣсти какое либо движеніе, какъ искусственное, такъ и естественное.

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

Штука трехъ ножичковъ можетъ быть сдѣлана разными средствами, кои можно до безконечности продолжать, чтобы ненакузнуть; тутателю здѣсь представлено только девять прилѣговъ.

Г. Гилль, возвращаясь домой неспалъ ни сна, ни утѣшавшись; но изныталъ на самомъ опытѣ все средства, коими можно было привести въ движеніе перочинной ножичекъ; на послѣдокъ сдѣлалъ собраніе, куда пригласилъ многихъ честныхъ людей, равно какъ и Пильфериера. Онъ сдѣлалъ девять различныхъ штукъ прыганья ножика; во первыхъ онъ объявилъ, что для сей штуки до сего времени употребляемы были средства не достойныя Физики, то есть, нитка и пружина. Я же, примолвилъ онъ, хочу дѣйствовать на края спавана ножичкомъ, изъ сихъ двухъ ни

одного неупотребляя. Напоследокъ онъ положи на край стакана при ножа, сдѣлавъ ни мало некасаяся, что шовъ изъ трехъ, кои назначили въ предписанную минушу спрыгнувъ на полъ: думаю, сказалъ Пильфереръ, что здѣсь помогаемо ему было упасть! какъ сему можно спастись, сказалъ Г. Гилль. Вы подходя къ стакану не видали шамъ ни нитки, ни малаго дукаша? Я не ешю способъ разумѣю, говорилъ Пильфереръ. въ столъ, на коемъ стоить стаканъ, можетъ быть сокрытымъ магнитъ, и движимымъ посредствомъ нити дергаемой къмъ либо изъ товарищей; въ такомъ случаѣ нить можетъ быть продѣта сквозь столовые ножи, хотя я ея и не могу примѣнить: но магнитъ симъ средствомъ приближаясь къ ножичку, удерживаетъ его въ равновѣсїи на краю стакана, и такожде можетъ его привести въ движеніе и перевернуть; Пильфереръ угадалъ, но сіе невоспрепятствовало на недолгое время Г. Гилля увѣрить всю компанію, что Пильфереръ обманулся. Вы видите сказалъ Г. Гилль, поднявъ столъ съ того мѣста, на коемъ онъ стоялъ, дабы перенести его на средину комнаты, что онъ ни чѣмъ недержится, и поному не можетъ имѣть сквозь ножку продѣтой нитки, какою бы дергали; наконецъ для увѣренія собранія, что Пильфереръ обманулся, онъ повспорилъ шовъ же опытъ съ тѣми же обстоятельствомъ. Всѣ думали, что Пильфереръ ложно изложилъ, да и остались бы въ сѣмъ заблужденіи, если бы Пильфереръ замолчалъ; но получивъ позволеніе говорить, онъ тотчасъ оправдался. Теперь нѣтъ товарища, сказалъ онъ Г.

Гиллю, дергавшаго за нитку; но вы сами держали: сперва взявши столъ съ перваго его мѣста, вы перервали и нитку въ томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ столъ касался полу, дабы она не была видима влекущейся по горницѣ; по томъ вы приставили вашу ногу къ столовой ножкѣ и спали на малинкую палочку, къ коей привязана нитка, и двигая ее приводили въ движеніе магнитъ скрытый въ столѣ. Для болъшой ясности (см. Фиг. 11.)

Фокусникъ ногою своею А. прогаетъ палочку Б. коею держается нитка В. и помощію блочка Г. обращаетъ ось Д. Е, на коей навораченъ конецъ нитки; симъ средствомъ магнитъ А. двигается около своей шпильки, какъ часовая стрѣлка; и когда онъ повернется въ точку Ж. подъ ножичекъ, коего лѣзвѣе за краемъ стакана, то онъ перекувыркивается онъ привлеченія магнита.

Г. Гилль предвидя, что сіе изъясненіе можетъ сему быть дано, не спрусилъ, но въ тоже и самое время такъ отвѣщствовалъ: что бы прыгнулъ ножичекъ, я неимѣлъ надобности въ сокрытомъ въ столѣ магнитѣ; чтобы васъ въ семъ увѣрить, то я поставлю стаканъ и положу на него ножичекъ на креслахъ; тогда вы увидите, что опытъ будетъ столь же удаченъ. — То же съ ножичками учинилось и на креслахъ. Пильфереръ такъ сіе изъяснилъ: вы нарочно выбрали, говорилъ онъ, кресла худые и косые, что бы стаканъ стоялъ на нихъ не прямо; по чему для уравниенія стакана на креслахъ, и должно было вамъ подложить маленькой брусокъ подъ оной. Внутри сего бруска

скрытъ у васъ маятникъ опѣ большихъ часовъ, кой на концѣ секундной стрѣлки имѣя кусочикъ намагниченнаго желѣза, побуждаетъ оное придвинуться подѣ ножикъ, и симъ средствомъ тоже производитъ, что и магнитъ сокрытой въ столѣ, когда вы его помощію палочки передвигали ногою. Г. Гилль отвѣчалъ, употребя другой способъ, для доказательства, что магнитъ не нуженъ въ семъ опытѣ, я употребилъ стекляной столъ на хрустальныхъ ножкахъ; въ семъ случаѣ ясно видимо было, что не находилось магниту; но столъ былъ сдѣланъ изъ двухъ параллельно лежащихъ одно на другомъ стеколъ, точно такой, о коемъ сказано въ гл. 25. 1 часпи. Онъ былъ прикрѣпленъ и придѣланъ къ доскѣ, ко дну коея присовокупленъ былъ воздушной мѣхъ, Г. Гилль отошедши на сторону въ комнатѣ началъ искусно дуть въ мѣхъ, находящейся въ низу; воздухъ въ ножки стола входя и проходя между стеколъ, вырывался въ маленькую дырку, подлѣ которой находился стаканъ, и прошивъ которой лежалъ ножичекъ назначенной для прыганья и началъ двигаться при малѣйшемъ вѣтрѣ; другіе же ножи будучи прикрѣплены къ краямъ стакана сдѣланными на нихъ зарубками, были неподвижны.

Примѣч. 1. Край стакана долженъ быть плоской и шириною менѣе полулиній, дабы можно было уставить удобно на ономъ ножичекъ, кой долженъ сыркнуть: съ другой стороны сей ножичекъ долженъ быть концемъ опущеніе къ тому краю стекла, гдѣ выходитъ воздухъ, чтобы удобнѣе мотъ приведенъ быть въ

равновѣсіе. 2. Можно изтребовать у зрителей ножичковъ; но какъ на нихъ нѣтъ зарубокъ, о коихъ сказано, что бы тверже лежали на краю стакана, то въ то время употребляется для ихъ утвержденія другой способъ. Края стакана намазываются жидкою смолою, кладущаяся на то мѣсто два ножика неподвижные, а между ихъ край намазывается перстомъ послоня или обмоча палецъ въ мокрую губку, коя для сего держится въ пазухѣ или карманѣ, но такъ, чтобы сіе зрителю непримѣтно было. 3; Такъ же взявши у зрителей ножи, на мѣсто ихъ можно употребить свои; но шокмо для сего болѣе должно ихъ взять, чтобы непримѣтно было и всякъ бы думалъ, что его оспался, а сосѣдней употребленъ, въ семъ случаѣ тѣмъ легче можно увѣрить, что изъ перемѣны ножей ни кто еще не въ силахъ изъяснить сего дѣйствія.

Г. Гилль сей послѣдній опытъ изтолковавши самъ, еще показавъ другой, кой всѣмъ казался весьма остроумнымъ, и кой онъ самъ вскорѣ по учиненіи его намъ изъяснилъ; должно, говорилъ онъ, положишь на стаканъ ножичекъ такъ, чтобы тяжелѣйшая половина его находилась внѣ стакана; для учиненія же равновѣсія должно къ нему прилѣпить сургучомъ на внѣшнемъ концѣ; положенную вдоль во всю мѣру онаго шпильку (см. фиг. 12.) А на заднемъ концѣ для уравниенія тяжести прикрѣпишь кусочикъ свинцу потому, будто бы ненарочно подъ переднимъ концемъ спавится, зажженная свѣча; тогда жаръ огня приводитъ ножичекъ въ движеніе; когда же распаетъ сург-

гучь, то ножикъ будучи перетянутъ съ задняго конца свинцомъ падаетъ въ стаканъ.

Но семъ изтолкованіи Г. Гилль положилъ ножичекъ со шпилькою какъ и прежде на край стакана; вы думаете, сказалъ онъ, что это огонь произходящей отъ свѣчи разтопилъ сургучъ; но будише увѣрены, что я въ огонь нужды не имѣю; онъ заразъ погасилъ свѣчу и ножичекъ вскорѣ скочилъ съ краю. На сіе Пилфереръ сказалъ Г. Гиллю, что онъ снявши свѣчу, оставилъ еще на столѣ три книги, на коихъ прежде стоялъ подсвѣчникъ. Сіи книги можетъ быть въ самомъ дѣлѣ не въ типографіи, а на кузницѣ писаны, т. е. желѣзные коробочки, сдѣланныя на подобіе книгъ; и въ коихъ можетъ быть находится лампада, производя такой же жаръ, какъ и свѣча. Но Г. Гилль, хотя былъ пойманъ съ слабой стороны, однако же небылъ побѣжденъ: онъ снялъ книги и казался опасаящимся показывать ихъ и давать разгнѣвать: на послѣдокъ положилъ онъ ихъ на край большого серебряннаго стакана, не прикрѣпляя къ нему ни шпильки, ни привѣшивая свинцу, ниже придвигая свѣчи, ни пошавиной лампады; и тогда въ седьмой разъ ножичекъ скочилъ. Никто не могъ проникнуть въ сію шайну, и Г. Гилль намъ говорилъ, что онъ одно средство употребилъ три раза, и что въ сей послѣдней вмѣсто того, чтобы употреблять токрышую лампаду, онъ токмо что ея пошавилъ на дно стакана, и что малинкой кусочикъ сала лишь только началъ таять отъ слабаго жару и лишь отъ первой капли потеряло равновѣсіе, какъ упалъ въ него. (фиг. 15.)

Г. Гилль взялъ другой стаканъ и давъ всѣмъ примѣшить, что въ немъ небыло ни какой лампы, положилъ на край такъ же ножицекъ, ни какой не употребляя расплывающейся матеріи, тогда онъ нарочно давалъ примѣчать, что сіе дѣйствіе непохоже на всѣ прежнія; однакожъ онъ у насъ вопрошалъ, какъ мы хотимъ; что бы ножикъ прыгнулъ, въ десятой, шретьей или четвертой минутѣ? тогда сказано было, чтобы въ шретьей минутѣ, и ножъ въ шретьей минутѣ прыгнулъ. Пильфереръ для изъясненія сея штуки прибѣгнулъ къ магниту, и утверждалъ, что онъ сокрытъ въ близъ стоящемъ подсвѣчникѣ, и ни какой правдоподобіе сея не могъ выдумать причины сему дѣйствію съ обстоятельствами оному послѣдовавшими; но Г. Гилль прошиворѣча сему говорилъ, что здѣсь магнитъ ни мало не участвовалъ, и изъяснилъ намъ сей опытъ такъ: я поставилъ передъ стаканомъ подсвѣчникъ, у коего часть А. наполнена сыпучимъ пескомъ, кой чрезъ отверстіе Б, и проходя идетъ въ мѣсто В. по мѣрѣ того, какъ онъ проходитъ въ нижнюю часть; то малинькая сдѣсь находящаяся частичка имъ наполняется; и когда онъ возвышается до Г, то песокъ выходитъ изъ подсвѣчника въ сіе отверстие и упавъ на конецъ ножа опнимаетъ у него равновѣсіе. (См. фиг. 14.) Сей песокъ скорѣе или шибѣе приходитъ къ проходу Г, ибо возвышая или понижая дно Д, помощію винта, пушюша бываетъ скорѣе, или не такъ скоро наполнена, смотря по надобности.

Сие изъясненіе, со всемъ отличнымъ отъ Пильферерова учиненнаго чрезъ магнитъ за-

ключенной въ подсвѣчникѣ приобрѣло Г. Гиллю шѣмъ достойнѣйшія хвалы, что онъ дѣлалъ свои опыты не для обману народа; и выманиванія денегъ, но токмо изъ удовольствія показавъ ихъ своимъ пріятелямъ, и увѣривъ ихъ, что слѣдное удивленіе маловажнымъ причинамъ приписывающее великія чуде а, есть всегда чадо невѣжества и легковѣрности. Г. Гилль нежелая пользоваться всѣми возможными способами для представленія одного оборота, удовольствовался томъ же опытъ сдѣлать въ девятой разъ и приномъ къ великому своему удовольствію. Онъ положилъ ножъ на край скамья и сказалъ, что онъ въ минуту упадетъ; послѣ сего открывъ шкапъ, вынулъ изъ оного то, чего неможно было разсмотрѣть; по тому что казалось, что онъ таится. Въ прочемъ Нильфереръ тогда подумалъ, что въ шкафѣ была Электрическая машина: обрадовался о своей дотадкѣ и мнилъ, что посредствомъ скрытыхъ за обоями проводовъ онъ на электризовалъ ножичекъ, дабы онъ могъ соскочить на полъ. Будучи обрадовавъ открытіемъ сего средства, кое Г. Гилль казался скрывающимъ, закричалъ; ножикъ упалъ; это было несколько трудновато оптадать, что вы сей опытъ сдѣлали посредствомъ Электрической силы. Чрезъ Электризованіе, сказалъ Г. Гилль, притворяясь быть въ смятеніи! безсомненія, сказалъ Нильфереръ; знающіе Электрическую силу, вѣдаютъ, что она, такъ какъ и магнитъ, имѣетъ силу тѣла притягивать и отпугивать. Бывавшіе Лейденской опытъ безсомненія знаютъ, что она можетъ уронить ножичекъ равновѣс-

по лежащей на краю стакана. Я знаю, отвѣчалъ Г. Гилль, что это возможно; но думаю, что не заключите отъ возможнаго къ вещественному. Я и недѣлаю подобнаго заключенія, подхвастилъ Пильфереръ; но доказавъ, что это возможно, закладывався, что было шеперь въ самомъ дѣлѣ. Вы отваживаетесь биться обзакладъ? сказалъ Г. Гилль; видите, что у меня нѣтъ ни отвода ни Электрической машины. Отводы могутъ быть скрыты между стѣною и обоями, а машина Электрическая въ сѣмъ вашемъ шкапѣ; тогда еще показываясь быть въ смященіи Г. Гилль, опять утверждалъ, что у него никакой нѣтъ Электрической машины, и на несколько времени вышелъ изъ горницы, подъ видомъ не чего искашь. Пильфереръ воспользовавшись симъ случаемъ проворно посмотрѣлъ въ шкапъ сквозь скважину, коя казалася сдѣланною для пропущенія шуда воздуха. Онъ увидѣлъ тамо видъ Электрической машины со всѣмъ приборомъ, и потчасъ сѣлъ на свое мѣсто, дабы Г. Гилль не подозрѣвалъ его въ любобытствѣ. Впрочемъ Г. Гилль находясь въ ближней комнатѣ наблюдалъ всѣ движенія Пильферера смотря въ полемоскопъ. (*) Онъ очень былъ доволенъ тѣмъ, что Пильфереръ смотрѣлъ въ шкапъ; спустя же несколько вышелъ, будучи увѣренъ, что Электрическая машина фокусника поддѣла. Г. Гилля было, заманивъ его биться объ закладъ о знанной

(*) *Полемоскопы* суть сокровенныя зеркала, расположенныя такъ, что посредствомъ ихъ можно видѣть разныя предмѣты, не будучи примѣчену, что на нихъ смотришь

суммѣ, не для того, чтобы получить отъ него прибытокъ, но выигравши деньги или отдавъ ему назадъ, или роздать бѣднымъ, а главное чтобы его пристыдить и повеселиться его ошибкою; ибо во многихъ случаяхъ, *десятокъ полученныхъ удовольствій обманувши обманщика*

Какъ говорилъ Фонсенъ.

А для сего, когда Пильфереръ говорилъ о Электричествѣ Г. Гилль опившествовалъ ему записывая для вовлеченія Пильферера въ обманъ, и для увѣренія его чрезъ свое смятеніе, что онъ точно угадалъ. Тогда по возвращеніи Г. Гилля, говорилъ Пильфереръ; и такъ вы, государь мой, нехотите признаться, что употребили Электрическую машину? не могу, говорилъ Г. Гилль, записывая и бледнѣя, сказалъ прошиву истинны изъ угожденія только вамъ. Но я закладываю пятьдесятъ дукатовъ, продолжалъ Г. Гилль, что я неупотреблялъ сего средства. Вы конечно приведутъ въ убытокъ, говорилъ Пильфереръ, если только съ вами заложится. Я нисколько неопасаюсь ни чего, говорилъ Г. Гилль, по тому что нѣтъ въ сей комнать ни какой Электрической машины. И такъ вы не почитаете за машину ту, коя находится у васъ въ семь шкапѣ. Я вамъ сказалъ, говорилъ Г. Гилль, что тамъ нѣтъ ни какой. — Не ужели я ея не видалъ, и если это неправда, то проигрываю сіи деньги, сказалъ Пильфереръ брося на столъ пятьдесятъ дукатовъ. Я увѣренъ, что вы не сморгали въ шкапъ, сказалъ Г. Гилль, хотя и зналъ сему противное; ибо еслибы вы туда сморгали, то бы увидѣли, что тамъ ни чего нѣтъ. Пильфереръ

думалъ, что сіи послѣдніе слова сказаны изъ трусости; однако совсемъ сему было въ самомъ дѣлѣ противное; ибо Г. Гилль показывался уклоняющимся отъ заклада для того, чтобы больше къ тому побудить своего противника.

Условія отъ закладѣ были написаны и подписаны съ обоихъ сторонъ; и Нильфереръ для лучшей безопасности въ выигрышѣ присовокупилъ еще одинъ уговоръ; то есть, что бы былъ тогда закладъ ни чей, если есть изъ шкапа тайное отверзстіе для взятія машины въ ближній кабинетъ. Г. Гилль съ симъ условіемъ подписавши, открылъ шкафъ, и показалъ, что тамъ находилась полуоткрытая камера обскура, въ коей выпуклое стекло изображало въ себѣ видъ Электрическаго машины со всѣми принадлежностями съ картинками стоящей горизонтально и представляющей сию машину, изъ коея зеленой цвѣтъ отливаясь въ зеркалѣ похожъ былъ на цвѣтъ стекла.

Сія живопись, такимъ образомъ видимая въ зеркалѣ, тѣмъ натуральнѣе представилась въ глазахъ Нильферера, что онъ смотрѣлъ мимоходомъ, и чію нарочно для шушки надъ нимъ сіе было приготовлено. Кажущееся смятеніе Г. Гилля въ предвѣдущемъ ихъ разговорѣ, трудность иначе изъяснить сей опытъ, кромѣ Электрической силы, свидѣтельство нѣкоторыхъ зрительей утверждавшихъ, что въ шкафѣ видѣли Электрическую машину и наконецъ оптическое привидѣніе представившееся глазамъ Нильферера Электрическую машину, когда ея совсѣмъ не было, и прочее сему подобное запушали его въ разставленной ему сѣти; для сокры-

шїя же своего неудовольствїя дружески взявъ онъ Г. Гилла за руку, по шемъ пожавши и попрысавши по обыкновенїю Англичанъ, сказалъ съ принужденною усмѣшкою:

Вы добъ, ой колдунъ.

Для засвидѣтельствѣванїя вамъ моя благодарности за такое привѣтствїе, сказалъ Г. Гилль, положи въ карманъ выбишыя имъ деньги, хочу вамъ показать способъ для произведенїя въ дѣйство сея штуки; а я думалъ, говорилъ Пильфереръ, что вы намѣрены отдать мнѣ мои деньги. Отдашь! — Сказалъ Г. Гилль, ето было бы тоже, что дарить васъ, да и вы бы сего неприяли: нѣтъ, говорилъ Пильфереръ, ето бы было, отдашь мнѣ принадлежащую часть: какъ же ето? подхватилъ Г. Гилль. — А вотъ какъ, отвѣчалъ Пильфереръ; я выигралъ закладъ; по тому что въ шкапѣ дѣйствительно была Електрическая машина живописная; и вы бы тогда только выиграли, когда бы въ шкапѣ не было ни какого рода Електрической машины. — Въ семъ случаѣ, Г. Гилль предвидя хитрые его наупни, сказалъ, я опять выигралъ; по тому что живописной картины, видѣнной вами въ зеркалѣ нѣтъ въ етомъ шкапѣ; но она находится въ близи стоящемъ: а изображенїе напечатлѣлося въ зеркалѣ чрезъ отверстїе проходящее въ сей шкапъ. Богемецъ немогши доказать, что онъ выигралъ закладъ, по крайней мѣрѣ хотѣлъ, чтобы онъ былъ ни чей: по чему и подхватилъ онъ; поелику же между двумя шкапами находится сообщенїе, какъ вы сказали, то оба они должны быть почтены за одинъ, а потому я дѣльно

универждаю, что въ семъ шкапѣ находится живописная Электрическая машина. Но я еще наспою, говорилъ Г. Гилль; мнѣ нѣтъ до того нужды, за одинъ ли сѣи оба шкапа или за полшкапа вы считаете; но вы должны будете согласиться, что вы проиграли, если вы ни въ томъ ни въ другомъ шкапѣ не найдете Электрической машины, даже и живописной.

Г. Гилль въ то же самое мгновеніе показалъ картинку. на коей множество предмѣтовъ безпорядочно было написано, то есть: въ срединѣ овѣсъ, кучи мальчиковъ, копь съ кускомъ вѣщины. плашокъ и свершокъ полошна по четьремъ угламъ, изображены были, бушмака книги, сросшееся дерево, проволока, лорнетъ, желѣзная наковальня, яма водяная, чернильница, подносъ, точильное колесо. кристальные трубки, волшебникъ съ волшебнымъ жезломъ, Еластическіе башмаки, и ослиная челюсть.

Теперь я спрашиваю васъ, находите ли вы на сей картинѣ Электрическую живописную машину, говорилъ Г. Гилль? Всѣ отвѣтствовали, что нѣтъ. Однако же, продолжалъ Г. Гилль, всѣ части шаковыя машины; потому что сѣи водяныя ямы, ручка, проволока, подносъ, и наковальня могутъ оную составить со своимъ приборомъ, если бы только каждая часть помѣщена была на своемъ мѣстѣ; но сѣи разныя опрывки, не намѣсто поставленные столь же мало заслуживающъ имя Электрической машины, какъ куча каменныхъ опломковъ или дерева имя дому; однако же всѣ сѣи разбѣдиненныя части посредствомъ преломле-

нѣ лучей чрезъ выпуклое зеркало въ граняхъ представляющѣ образъ истинныя Электрической машины. Грани суть малыя зеркала, изъ коихъ каждое представляетъ свою часть: и ихъ наклоненіе таково, что они частному изображенію, въ нихъ представляющемуся дающѣ истинное положеніе, каковое каждая часть соединенная съ другими должна имѣть и составивъ полную машину, не представляя очамъ постороннихъ предмѣтовъ, тамо вмѣшанныхъ, каковы суть волшебникъ и челюсть.

Пильфереръ всѣмъ показался смѣшнымъ давши имя Электрической машины частямъ на каршинѣ разсѣяннымъ. Онъ такъ же представлялъ въ своемъ умѣ, что шкапъ, въ коемъ находилась сія картина не поимѣ былъ, въ коемъ онъ видѣлъ Электрическую машину, и что Г. Гилль употребляетъ дѣйствительную, а неизображенную Электрическую машину по тому что, по мнѣнію его, оною долженъ быть на электризованъ ножичекъ. По чему онъ замолчалъ, однакожъ почиталъ себѣ за уничиженіе, что былъ побѣжденъ простымъ мѣщаниномъ, кой дѣлалъ свои шуки токмо для забавы своихъ пріятелей. Г. Гилль опдалъ ему пятьдесятъ дукашовъ и сказалъ ему, дабы неустыдился онъ ихъ взять: государь мой, я сіи деньги чрезъ васъ отдаю нищимъ: пожалуйте потрудитесь ихъ раздать, только съ тѣмъ, что бы сіе исполнить вѣрно. Это совсемъ бесполезно, сказалъ Пильфереръ; вы знаете, что я не шарлатану въ оказаніи благоволеній . . .

Г. Гилль непреминулъ намъ показать послѣдній способъ употребленный имъ для прятанія ножичка.

61

Ручка ножичка была пустая и раздѣлена на три части. Въ первую А положилъ я ршупи, коя чрезъ скважину Б проходитъ въ часть В. (фиг. 15.)

Когда ршупъ находится въ части В, то ножичекъ бываетъ въ равновѣсїи, по тому что тогда ршупъ разлился равно по обѣимъ частямъ; но потомъ она проходитъ въ отверстіе Г и вслунается въ пустоту У. Когда же сія часть сдѣлается тяжелѣе, то и недивно, что ножичекъ упадетъ.

*Заключеніе сей главы и первый отвѣтъ по-
рицателямъ естественнаго открытаго вол-
и бства.*

Начало сей главы доказываешь, что нахо-
дятся различные способы пряпашь поварища,
и увѣришь, что нѣтъ, когда ихъ находится
много; вторая же часть ясно доказываешь, что
можно умножить, такъ сказать, до бесконе-
чности способы сдѣлать прыгающими ножички.
Сии разные способы суть толикіе же пути ве-
дущіе къ одной цѣли. Теперь я у всякаго без-
пристрастнаго читателя вопрошаю, можно ут-
вердить, что человѣкъ потѣ идетъ не истин-
нымъ путемъ, по тому что находится другая
дорога, различная отъ него. Можно ли, на при-
мѣръ, доказать, что сочиненіе именуемое
вождь путешественниковъ насъ обманываетъ, ког-
да говоритъ, что для достиженія изъ Парижа
въ Лондонъ должно ѣхать чрезъ поле, *Дувръ*
и *Копторбери*, по тому что другіе ѣздящ

сперва въ Остенду, дабы въ столицу Англіи
въѣхавъ Темзою? Таковая Софизма кажется
мнѣ не стоящею опроверженія. Однако же подо-
бно сему утверждали, что сочинитель есте-
ственного волшебства не зналъ способу сдѣ-
лать прыгающимъ ножичекъ. Таковые говорятъ:
мы слѣдуемъ другимъ путемъ, нежели ка-
кой онъ показываеиъ: по чему онъ въ семъ
народѣ обманывается; и слѣдственно во всемъ
прочемъ онъ обманывается. Отъ сего заключе-
нія, какъ отъ неопровергаемаго начала, выводятъ
слѣдствія еще здорнѣе сего; они присовокупля-
ютъ къ сему ненавистныя хулы и обвиненія
неимѣющія никакого основанія; таковые, обвинен-
наго осуждаютъ не выслушавъ его; нехотятъ
внимать его доказательствамъ: но сіе опредѣ-
леніе просвѣщенная публика уничтожаетъ; по-
елику оное было сдѣлано несправедливыми и
приспрасными судіями, кои въ свой судъ
замѣшали такое множество здору, что кажется,
будно бы они цѣлю свою имѣли то, что бы
доказать сіе положеніе: *неправда есть сама се-
бѣ ложь.*

ГЛАВА ТРЕТІЯ

Отдѣленіе первое.

Наблюденія о микроскопическомъ мірѣ.

Прежде отъѣзду нашего съ мыса Доброй
Надежды свели мы знакомство съ однимъ любо-
пытнымъ, имѣвшимъ богатое собраніе машинъ. Я

Часть II.

Д

небуду говорить о тѣхъ вещахъ, кои мы у него видѣли; по тому, что они были подобны видѣннымъ намъ въ Иль-Бурбонѣ, у Г. Фанъ Естина. См. гл. 25. перв. тома!

Я упомяну только о микроскопѣ приведенномъ въ новое совершенство, удивившемъ Г. Гилля, хотя онъ и часто видалъ подобныя орудія у Г. Рамзуена и другихъ Лондонскихъ опшниковъ.

Посредствомъ сего орудія, сказалъ намъ хозяинъ кабинета, можно усмотрѣть безчисленное множество червячковъ въ сокѣ всякихъ травъ; въ сокѣ травы Молочая и смоковницы, въ уксусѣ, въ дождѣ, въ снѣгу, въ шампиньонахъ, въ морской водѣ, кои животныя могутъ быть сию воду дѣлаютъ свѣтлою и фосфорическою: чрезвычайно малыя видимы на вязовыхъ листьяхъ, на шершѣ и заячьей капустѣ, въ семенахъ травъ, въ семенахъ животныхъ, и иначе въ сабажемъ и лошадиномъ. Знаменитый писатель поемы Антилукедія утверждаетъ говоря о лопикѣ: *въ числѣ многихъ тысящей находились въ матри своей осы, прежде нежели ихъ мать кобылу оселъ изчасиловалъ.*

Многія тысячи сихъ животныхъ плаваютъ въ каплѣ воды, яко въ обширномъ Океанѣ. По свидѣтельству Г. де Маледіе открыто, что есть животныя въ 27 миліоновъ разъ менѣ блохи.

Для доказательсва сего охотникъ взялъ опрессокъ травы и ножницами опрѣзалъ малинкой кусочикъ едва видимой. Онъ положилъ его на чистое Богемское стекло и велѣлъ намъ смотрѣть чрезъ лучшее умножительное стекло.

Г. Гилль, кой первый смотрѣлъ, потчасъ вскричалъ: чудо! чудо! онъ увидѣлъ на кусокѣ травы великую гусеницу, показавшуюся въ пять футовъ длины и одного дюйма въ поперешникѣ; ея щетиноватое шѣло покрыто было волосами соединенными на подобіе щетки; челюсти ея безпрестанно движимыя представляли рыло вола жующаго; усрашенное наше зрѣніе ошвратилось отъ сего зрѣлища; по томъ каждый изъ насъ починая себя худо видѣвшимъ, оныя принимаеся смотрѣть и казалось будто бы мы видѣли страшнаго змѣя.

Когда шѣло извисалось колыхали.

Г. Гилль желая въ трепѣи развѣ посмотрѣть на сіе насѣкомое, примѣшилъ, что оное не показывало ни малаго знака жизни, или по тому, что оное при рѣзаніи правы ножницами было ранено, или по тому, что будучи снято съ травки и верочано по щеку, оно отъ сего впадо въ нѣкоторой родъ обморока; однако же его недвижимость способствовала къ лучшему его разсмотрѣнію, и Г. Гилль примѣтилъ на его шѣлѣ новыхъ насѣкомыхъ, кои по немъ ходили, такъ какъ вши на нѣкоторыхъ животныхъ. Сіи новыя дая меня существа, вскричалъ Г. Гилль, едва, едва примѣтны; и если они такъ же произойшли, какъ то заражаются вши подѣ кожей у человѣка зараженнаго вшивой болѣзнію, то изъ нихъ каждая должна имѣть по шести ногъ съ когтями, дабы ими держаться за щетину сея гусеницы, какъ то вошь держится за волосы человѣка.

Сдѣвъ Г. Гилль находяся въ восхищеніи вскричалъ: для чего я неимѣю ума и терпѣнія

Сваimmerдами? для чего у меня нѣтъ лучшаго микроскопа и проницательнѣйшихъ глазъ? я бы научился Ананоміи тѣхъ органическихъ зародышей, и можетъ быть нѣкогда показалъ бы, что сѣи животныя почишаемые безмѣрно малыми имѣютъ на головѣ глаза и персть на шлѣ; что есть въ нихъ сердце, печень; кровеносныя жилы, біющіяся жилы, а можетъ быть въ нихъ и другія маленькія животныя плавающія въ ихъ крови, какъ то находятся въ нашей.

Тогда я сказалъ Г. Гиллю, что малость сихъ насѣкомыхъ, хотя и кажется не понятною, однако же не невозможна въ системѣ допускающихъ дѣлимость матеріи до безконечности: но онъ меня не слушалъ и продолжалъ такъ. По всюду вижу я, сказалъ онъ обращая свои глаза на всѣ стороны, по всюду вижу живую матерію. Какое плодородіе, какая пышность въ природѣ! какая разность, какое богатство во всѣхъ ея чудесахъ! я знаю тридцать тысячъ разныхъ родовъ травъ и вижу, что всякая трава питаетъ собственныхъ своихъ насѣкомыхъ. Есть деревья, кои имѣютъ 20 до 50 разныхъ оныхъ породъ питающихъ. Одинъ дубъ, по свидѣтельству Г. Реомюра, можетъ воспитать многія сорти породъ. При томъ же иные живутъ одними токмо растѣніями: но сколько породъ пожирающихъ другихъ животныхъ! сколько ихъ находится въ пчѣ, въ крови, въ грязи, въ калѣ! я предвижу, что повседневно будемъ открывать новые виды и что вѣроятно, всегда будемъ находить не извѣстныхъ родовъ.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

*Удивительность случившаяся на берегу
Африканскомъ у одного полу-дикаго
народа.*

Уже прошло около шести недѣль, какъ мы оставили мысъ Дѣвѣй Надежды, когда были захвачены спиральною бурей принудившею насъ несколько насъ отклониться отъ пути и приблизиться къ линіи (Екватору). Мы были приближены къ берегу, гдѣ для безопасности отъ вѣтровъ и для избѣжанія кораблекрушенія были принуждены войти въ каналъ, безсомнѣнія не извѣстный Географамъ, по тому что онъ не назначенъ ни на одной картѣ; двѣ земли имъ раздѣляемыя утесисты и необитаемы; онъ идетъ въ землю по степенно разширяясь; со взморья же устье его очень узко, что, можетъ быть и есть причиною, что мореходцы его не примѣтили и Географы не упоминаютъ. Мы входили въ него далѣе и далѣе какъ по нуждѣ, такъ и изъ любопытства; по тому что желали мы тогда нарубить лѣсу и начерпать воды и испытать, не найдемъ ли мы какого нибудь мѣста обитаемаго дикими: наконецъ нашли мы пространной заливъ, кой сообщался съ Океаномъ посредствомъ узкаго пролива, кой мы проѣзжали; сперва пристали мы къ небольшому островку, на коемъ нѣкоторые признаки показывали обиталище людей; однако же не найдя тамъ ни чего кромѣ слѣдовъ четвероногихъ, тотчасъ перемѣнили намѣреніе и думали, что сія земля совершенно неизвѣстна людямъ.

Далѣе нашли мы островъ , кой хотя былъ и обитаемъ , однако казался недавно изрыгнутымъ изъ Океана. Повсюду видны были раковины, ошпыры рыбы и потухшія вулканы.

Познакомившіеся съ обитателями сей земли мы увидѣли объѣзжая островъ , что море обмывая мягкую землю, сдѣлало великія оплоти и шокмо одни твердыя тѣла противились силѣ волнъ , что полуденной части дало неправильный видъ , на подобіе листа объѣденнаго червями; мы препровели 45 дней въ снѣгѣхъ съ него каршы и когда оную отдѣляли, съ удивленіемъ примѣтили , что Сѣверная часть имѣла образъ собачей головы въ профилѣ ; два уха представляли два мыса одинакой величины , простирающіеся въ море на равное разстояніе; глазъ представляло озеро , а разинутой ротъ заливъ. См. фиг. 16.

Мы прошлаго года сдѣлали изъясненія и разсужденія объ особенномъ видѣ сего острова. Онъ раздѣленъ на двѣ равныя части хребтомъ горъ, раздѣляющихъ оный отъ Востока къ Западу. Южная сторона орошена великими рѣками, дѣлающими ея плодною и населенною. Народъ въ семъ островѣ слабый, находящійся подъ самодержавнымъ правленіемъ и угнетаемый суевѣріемъ; вопреки же къ Сѣверу острова находится земля безплодная, но жители ея весьма тщательны. На берегахъ моря кочуютъ дикія орды, питаяся рыболовствомъ; но внутри живутъ люди нѣкоторымъ образомъ попросвѣщеніе, знающіе большую часть нашихъ полезныхъ художествъ , каковы сушь : земледѣліе , рудокопательство, хлѣбопеченіе. Они сушь идо-

допоклонники почитающее солнце и луну, яко подастелей жизни и начало всякѣя расшнпельности: вѣра ихъ есть родъ Манихейзма; ибо они вмѣстѣ съ добрыми своими духами допускаюшъ злыхъ духовъ, виновниковъ водяныхъ столповъ, землепрясеніи и всѣхъ (физическихъ) золь. Единая шокмо рѣка наводняющая сію землю течетъ и по многихъ извивинахъ въ дальнѣйшіе Сѣверные части, обрадается опять къ Югу и кажется восходящею въ своему источнику: и симъ-то неправильнымъ движеніемъ утучняешъ великое пространство земли, заснувая мѣсто многихъ рѣкъ. Мѣльницы посереенные на ея берегахъ столь ондалены онѣ своего совершенства, что для смолотія одного количества хлѣба надобно при противу нашей одной вѣтряной. Жители имѣюшъ лодь широкой, подобно островитянамъ означенной земли въ Ноевскомъ каналѣ. Они сухи, какъ обитатели острова Маликолла; уши же ихъ висашъ до плечъ, какъ у жителей острова Пасхи. У нихъ прежде было правленіе республиканское; но съ нѣкотораго времени одинъ изъ нихъ присвоилъ себѣ главное начальство. Поедику у нихъ неизвѣстенъ способъ писменія, то ихъ монета не имѣешъ ни какого начертанія: однако же въ торговлѣ употребляюшъ они золотые и серебряные сляпки. Сихъ металловъ въ ихъ землѣ прежде было очень много; но одинъ фигляръ лишилъ ихъ большей части сего и привелъ въ раззореніе всѣхъ ихъ, кои повѣрили его обманамъ. Мы сдѣсь расскажемъ повѣсть о семъ приключеніи для доказательства, что иногда можно дѣлать фокусы пользуясь обшпоятель-

ствами попавшимися случайно: если кто нибудь изъ чиншателей малосвѣдущій не выслушавъ изъясненія сего, почтѣвъ таковое происшествіе за чудесное; то мы ему даемъ примѣнишь, что для истиннаго чуда требуется: 1) чтобы законы природы перемѣнились, 2) чтобы сіе произошло посредствомъ чистаго Ученія 3) чтобы сіе непротиворѣчало Ученію утвержденному прежними происшествіями: безъ сихъ прехъ условій всѣ чудеса не могутъ быть таковыми.

Сѣверная рѣка, о коей мы упомянули, три дни была суха и мѣльницы остановились; онѣ сего народъ пришелъ въ опчаяніе. Въ семъ безпокойствіи государство начинало бунтовать, и сосѣдственные начальники боялися нашествія народа. Въ одинъ день при солнечномъ восхожденіи жилиши многихъ селеній вооруженные копьями и дубинами собралися на одной долинь при подошвѣ горъ. Къ нападенію знакъ былъ данъ дудкою и барабаномъ; тотчасъ всѣ тогда вооружилися; начали строиться и начальники дѣлашь распоряженія, какъ вдругъ съ вершинъ горъ появился идущимъ человекъ высокаго роста (имя его было Геліозонъ); его долгиіе волосы вѣтромъ развѣваемы были по жилистымъ плечамъ. По прибытіи въ ополченіе, онъ полагаетъ свое оружіе, и предстаеши предъ народомъ имѣя въ рукахъ своихъ шокмо зеленыя вѣтви листвіемъ и плодами украшенные; крѣпость его сложенія не наносила нималого страха; пріятная его Физіогномія привлекла къ нему сердца всѣхъ; онъ еще не выговорилъ ни одного слова; однако же былъ встрѣченъ всѣми съ восклицаніемъ. По прибытіи въ долину всѣ его

окружили и онъ роздалъ вѣшви предводителямъ возмутившимся, и говорилъ къ нимъ такъ:

„Кодико блаженна сія страна! ибо я пришелъ исполнить ся щеплыя обѣщанія; утѣшишеся братія моя! я семъ, яко и вы, сынъ солнца и луны: я вамъ приношу благополучіе, пришедши для зыклящія злыхъ духовъ, конъ въ подземномъ ихъ пребываніи, изсушили изпочникъ вашей рѣки. Они вознамѣрились погубить васъ жаждою, по тому чпо вы безпрестанно нарушаете ихъ покой, разрывая землю для добычи подлаго металла; но если вы мнѣ общаетесь своими руками принести все ваше богатство, и вручить мнѣ его, то дневное свѣшшло, кое назадъ тому уже нѣсколько времени облеклося въ черный облакъ для сокрытія себя онѣмъ вашихъ глазъ, пзки явится во всей своей славѣ и осыплетъ васъ драгоценными своими дарами. И какъ скоро его благотворные лучи осяжутъ ваши очеса; воды сея рѣки опять для васъ потекутъ, и будутъ по минутно увеличиваться дошолъ, доколъ дневное свѣшшло достигнетъ до высочайшей степени своего престола. Съ полдня они начнутъ чувствительно уменьшаться, и къ концу дня опять совсемъ исчезнутъ. Если же сребролюбіе ваше дѣластъ васъ глухими къ моимъ словамъ, то шщстно вы ожидаете возврата водъ и солнца; вѣчная ночь покроетъ васъ своею тьмою; но ежели я обрѣшу въ васъ презрѣніе къ богатству и послушаніе, коимъ украшены сосѣдніе народы; то общаю вамъ благополучные дни, и ваши древа будутъ безпрестанно обременены весенними цвѣтами и осенними плодами.

Не противясь толико лестнымъ обѣщаніямъ, коими онъ заключилъ сію рѣчь, и не подозревая въ денежномъ прибыткѣ, бывшемъ дѣлю рѣки сего оранжора, народъ былъ удивленъ, видя событіе одной часни его предсказаніи. Около четверти часа Иліозонъ воспѣвалъ пѣснь содигу, и испрашивалъ у него изобилія: свѣтило сіе, кое невидимо было около прехъ дней, вскорѣ явилось бѣзъоблачнымъ и казалось повинующимся ему: воды въ то же самое время начавшіе течь разпространили всеобщую радость; съ полдня оныя начали мало по малу уменьшаться до самаго захожденія солнца, какъ то предсказалъ Иліозонъ. Нанесавъ же онъ началъ требовать денегъ, кои и сносили ему со всѣхъ сторонъ; сіе побудило даже и самыхъ его подозревавшихъ въ обманѣ согласиться въ его пользу и слѣдовать общему желанію подѣ угрозами быть побитымъ камнями.

Сіе повѣствованіе могло бы быть почтено за басню, если бы мы сдѣсь не изъяснили, какимъ образомъ Иліозонъ предвидѣлъ возвращеніе воды.

Да знаетъ читатель, что сей человекъ долгое время жилъ въ Южной часни острова, гдѣ онъ поселился близъ одной большой рѣки. На обитаземомъ имъ берегу одинъ разъ рубилъ онъ большіе деревья, кои случайно упали въ одно мѣсто рѣки, гдѣ воды составляли родъ водоворота. И поплещи въ сѣмъ мѣстѣ было жерло, кое поплавающая часть рѣки, чрезъ подземный проходъ оную проводило далеко за горы и составляло тамъ источникъ Сѣверныхъ рѣки. Иліозонъ послѣ сего спуская нѣсколько времени узналъ,

что сей истокъ былъ уже не споль изобилень, заключилъ, что сіе могло произойти отъ отверсшїя завалившагося сими деревьями. Для лучшаго въ семъ удостовѣренія, онъ опустилъ въ сіе мѣсто связанныя пуки вѣшвей на веревкахъ, и удостовѣрился, что рѣка со всѣмъ изсохла. По томъ вытащилъ пуки и деревья, и увидѣлъ что воды текутъ съ таковымъ же изобилїемъ, какъ и прежде. Удостоверясь съ сего времени, что ручей сей былъ отрасль рѣки скрывавшейся подъ землею и послѣ выходящей, какъ въ Испанїи *Гвадїана*, онъ сдѣлалъ слюзы для выпуска или сокрышїя водъ отъ сосѣдняго народа: при дни прошло, какъ онъ остановилъ ручей, для приведенія въ опчаянїе жителей, и узнавъ что они уже начинали бунтовать, опсправился къ нимъ, напередъ тайно приказавши въ извѣстные часы запирашь и отворяшь слюзы; на послѣдокъ прибылъ онъ къ своимъ сосѣдямъ въ благополучнѣйшїя для него обстоятельства и употребилъ все свое естественное краснорѣчіе и средства для ихъ обману.

Спустя нѣсколько времени тайна Илїозонова открылася невѣрностію его товарищей зашворявшихъ и спширавшихъ слюзы, и онъ отъ страху быть убитымъ камнями принужденъ былъ бѣжать: вѣще онъ распотилъ часть приобрѣтенныхъ имъ денегъ, для закупленія своихъ товарищей; народъ узнавъ сіе воздалъ ему по достоинству.

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

Три огромныя статуи являются на воздухѣ, низходятъ на землю и повинуются молению и повелѣнію дикаго.

Капитанъ нашего корабля ходилъ времянно къ дикимъ для полученія отъ нихъ дровъ, плодовъ и свѣжаго мяса, давая имъ на обмѣнъ ножи, зеркальцы и прочія бездѣлушки. Г. Гилль со товарищемъ бывавшій ему въ сей его ходѣхъ, воспользовался симъ случаемъ для ознакомленія и сведенія дружбы со многими изъ островитянъ. И послѣдуя онъ имѣлъ обширною умъ и память, то въ шесть недѣль выучился языку сея земли: а чрезъ сѣе то самое онъ отъ своихъ тамошнихъ пріятелей спозналъ про исторію Илюзона, какъ то мы оную пересказали. Изъ числа жителей, коихъ привлекъ къ себѣ Г. Гилль почтеніе, былъ молодой человѣкъ именуемый Орванъ, любезный по своему уму и сердцу, токмо что всегда казавшійся унылымъ и печальнымъ, хотя и имѣлъ онъ великое богатство и былъ отъ всѣхъ почитаемъ. Г. Гилль однажды спросилъ у него о причинѣ его печали: молодой человѣкъ убѣгавшій всегда сего вопроса, наконецъ откровенствовалъ, что онъ былъ крайне влюбленъ, и при томъ безъ надежды когда либо обладать предметомъ своей любви. Для чего же такъ? Говорилъ Г. Гилль: отецъ что ли вашъ препятствуетъ благополучію вашему? нѣтъ, Густеръ кой есть отецъ Меллисы; онъ опредѣлилъ свою дочь быть на всегда дѣвицею, а по

сему опиялъ и уменя надежду когда либо ею обладать.

Тогда спросилъ его Г. Гилль, какая была главная спрасъ Гуспера, и узналъ, что онъ былъ нѣкимъ образомъ Астрономъ, Минералогъ и Насѣкомословъ; что онъ имѣлъ у себя собраніе кремней, песку и окаменѣлыхъ раковинъ; что онъ проводилъ иногда ночи наблюдая теченіе звѣздъ, а днемъ по лѣсу собиралъ мухъ, муравьевъ, козявокъ и бабочекъ; что онъ часны времени употреблялъ на размышленіе, и что, по мнѣнію его, истинное благополучіе находится въ изученіи природы.

Тѣмъ лучше, говорилъ Г. Гилль; я вижу что онъ любопытенъ: я тебя научу чемъ его любопытство возбудить: ты точно будешь имѣшь то, чемъ бы раздражить его спрасъ къ знаніямъ и опивчаю за то, что Меллисса скоро будешь швоею женою.

Молодой человекъ съ восхищеніемъ принялъ столь лестное обнадеживаніе. Г. Гилль познакомился съ Гусперомъ поразнымъ мнимымъ причинамъ, и не могъ видѣть Меллисы, что бы не одобрилъ выбору своего пріятеля и не удивляться сплану сея прекрасныя Нитришанки. Онъ былъ столь удивленъ правильностію чертъ ея лица, живностію глазъ и бѣлизною ея зубовъ, что не могъ не сказать видя ея: *глаза ея прекраснѣ вина, а зубы бѣлѣ молока.*

Г. Гилль предъуговоря умъ Гуспера и получа онъ него то, въ чемъ онъ тогда имѣлъ нужду, пошелъ къ своему пріятелю Орвану, далъ ему нѣкоторыя предварительныя наставленія, и взялъ съ судна три тысячи аршинъ

Индѣйскаго полотна и двѣ тысячи Масулипанскихъ плашковъ. Тогда сдѣлана была воздушная машина, коя съ верьху устроена была куполомъ. Она дѣлана была на верьху одной горы; рабочниками же употреблены были Европейцы, кои на другой же день были спущены, дабы до времени не открыли сея тайны Густеру. Для опыту избрано было совершенно тихое время, дабы менѣе пренятствіи встрѣтивъ въ управленіи горизонтально машиною помощію 24 веселъ, кои на кормѣ были придѣланы. Орванъ былъ увѣдомленъ о часѣ отбѣзда и о пуши, коего воздухошесшвователи будутъ держаться; онъ къ зрѣнію пригласилъ Густера и всѣхъ сосѣдственныхъ народовъ въ долину, гдѣ они должны были быть свидѣтелями такого опыта, кой и самыхъ неимовѣрныхъ долженъ былъ принудить почестъ себя за чудо. Надѣяніе его исполнилося; ибо страхъ повсюда разсѣлся, когда увидѣли по воздуху лѣтающею огромную башню о четырехъ этажахъ съ тридцатью двумя окошками. Орванъ сказалъ народу, что онъ предвидѣлъ сіе произшествіе, но что оное ничего страшнаго непредзнаменуешь: сіи слова переходя изъ устъ въ уста, сдѣлали нѣкоторое утѣшеніе. Однако же иные отъ удивленія кривлялись, будто бы сумозшедшіе; другіе же казались обезумѣвшими, и пришедшими въ изступленіе, будто бы больные, почитающіе себя чувствующими на печеніе живошнаго магнетизма.

Тогда всѣ усмотрѣли, что машина достигла на средину долины въ высотѣ на четверть мили: но вотъ обстоятельство, кое не многи-

ми было видимо, по тому что иные паали на землю, неимѣя силъ смотрѣть, другіе же опровергая глаза для зрѣнія къ небу, не могли ничего видѣть; такъ они были изумлены!

Между тѣмъ, какъ лѣтучая машина продолжала свой путь къ Западу, то видны были изъ окошекъ вышедшія три великія снашуи, представляющіе трехъ богинь, Юнону, Венеру и Минерву: они сходили тихо и величественно на землю. Орванъ велѣлъ народу удалиться и оставивъ пустое мѣсто; приблизился къ снашуямъ со 100 воинами, окружившими его, и послѣ обратившимися къ народу и уставившими противъ него оружіе (такъ какъ дѣлають капралы, когда Пладъ - Майоръ даетъ пароль сержантамъ, или офицерамъ, командующимъ спиражею). Цѣль сего обряда была, дабы воспрепятствовать приближиться народу и въ то же самое время сдѣлать сіе явленіе великолѣбнѣе и чуднѣе; Орванъ съ почтеніемъ приблизился къ тремъ снашуямъ, кои народъ почиталъ за воздушныя божества. Послѣ минутаго разглагольствія, продолжавшагося около трехъ минутъ. Орванъ на нѣсколько шаговъ отступилъ, и далъ имъ знакъ идти; вдругъ сѣи три снашуи поднялися къ небу (фиг. 17.)

Едва достигши они высоты двухъ сотъ шаговъ, какъ Юнона и Минерва удалилися отъ Венеры, и устремились съ такою скоростію, что вскорѣ сокрылися въ облакахъ; богиня же любви, покровительница Орвана, опять сошла на землю, и когда она была на десяти тоазовъ отъ земли, то уронила коробочку, на коей, какъ бы на подножій стояла: наконецъ выслу-

шавъ въ третій разъ Орваново прошеніе, спремительно пошла на верхъ для соединенія себя съ своими соупшниками.

Орванъ потчасъ подхватилъ коробочку, кою ему подарила Венера; онъ съ почтеніемъ описъ ся къ Гусперу и вынялъ предъ нимъ изъ оныхъ два свершка бумаги, на коихъ нарисованы были картинки.

Первая представляла Гуспера, окруженнаго предмѣнами его любовнышества; вторая представляла Орвана и Мелиссу съ почтеніемъ изпрашивающихъ у Гуспера своего благополучія.

Да представлятъ себѣ чашатели, какое дѣйствіе очарованіе живописи должно произвести въ шакомъ человѣкѣ, кой находяся въ удивленіи отъ прежняго опыта, при томъ увидѣлъ въ первой разъ съ роду картину, и кой незналъ, что находящаяся въ свѣтѣ живописцы и гравировщики. Три сѣи порпрета, сдѣланные однимъ изъ нашихъ смутниковъ, были почтены за дѣло богини, и за даръ небесный. Теперь пусть судятъ, могъ ли Гусперъ отказать Орвану въ своей дочери, когда онъ обѣщался ему изъяснить все сѣи чудесности.

Мы здѣсь не намѣрены изшолковывать изкуства строить воздушныя машины. Но шокмо въ угожденіе невидавшихъ оныхъ и нечитавшихъ сочиненія Фожа де Сентъ-Фонда о сей машеріи скажемъ, что сѣя Монгольфьерская машина состоить въ большемъ полотняномъ шарѣ, кой наполняется дымомъ отъ сженой соломы. Сей дымъ въ шесль тысячъ разъ легче рѣчной

воды и по причинѣ своей легкости поднимаяся (*) въ верхъ, уноситъ полошную машину.

Нѣкоторые утверждаютъ, что не дымъ поднимаетъ полошню, но дѣйствіе огня, кой упираяся въ нижней воздухъ, толкаетъ оное въ верхъ, какъ бы пулю: другіе же думаютъ, что такъ дѣйствуешь разширившейся и орѣдѣлой ошъ теплоты воздухъ, кой наполняя машину опшнмаетъ у нея шягоетъ, и дѣлаетъ легче наружнаго воздуха. Но мы не станемъ разбиратъ, кое изъ сихъ трехъ мненій справедливѣе; не наше дѣло разбиратъ чужіи споры.

Возможное всего, что подниманіе въ верхъ воздушнаго шара, какъ то мы видѣли, происходитъ ошъ всѣхъ сихъ трехъ причинъ, изъ коихъ дѣйствуя самоспояштельно каждая не была бы сильна для произведенія сего въ дѣйство. Къ сей машинѣ всегда придѣлывается родъ галлерей, коя удерживаетъ ея въ равновѣсіи и препятствуетъ опрокидаться. Въ срединѣ галлеріи находится горнъ, въ коемъ въ желѣзномъ горшкѣ шоятъ горящія уголья. Воздухоплаватели вкругъ галлерей находяся заняты одни наблюденіями Астрономическими, Географическими и Метеорологическими; другіе же подкладываютъ въ горнъ воды или соломы, для содержанія, уменьшенія, зажженія или погашенія огня, смотря по тому, вознесшися или спустишся хотятъ съ большею или меньшею скоростію.

Часть II. Е

(*) Воздухъ въ 1000 разъ легче воды; слѣдственно дымъ сей легче воздуха въ 6 разъ.

Дѣлають шары такъ же изъ наклеенной шафты, наполняя загараемымъ воздухомъ, кой происходитъ отъ разрѣшенія желѣзныхъ опилокъ въ купоросномъ маслѣ. Сіи шары могутъ быть гораздо менѣе, нежели Монголфѣеровы (*) махины, о коихъ мы говоримъ; потому что шафта гораздо легче полшина, а загараемой воздухъ въ четверо легче соломеннаго дыму.

Желающие шары дѣлать въ маломъ видѣ употребляютъ выдѣланную просто лайку; она чашѣ снѣль тонкая и легкая кожа, что шару можно дать величину пузыря; дѣлають сіи махины круглыми, овальными и цилиндрическими; но удивительнѣйшая форма есть представляющая человѣка. Я махины сего послѣдняго вида дѣлалъ и признаюсь, что мнѣ сподобило сѣ многого прилѣжанія, времени и терпѣнія. Но я очень былъ вознагражденъ за сѣ удовольствіемъ, кое цѣлой городъ имѣлъ видя человѣка возносящагося на воздухъ, безъ помощи махины, и неспрогаяся ни руками ни ногами. Три шашуи, о коихъ я вамъ выше сказалъ, были устроены по сему образцу. Вотъ способъ употребленный для возшествія и низшествія ихъ. (См. фиг. 18.)

Три шашуи были прикрѣплены къ коробкѣ А. Б. В. Г. подъ кою была не большая свинцовая полоска; Д. Е, прикрѣпленная къ коробкѣ, снѣшенною изъ конопати веревочкою пересыпаниюю сѣрнымъ цвѣшомъ; Ж. З. И. І.

(*) Ихъ такъ же называютъ Монгольфѣерами, по имени изобрѣшателя ихъ.

былъ фишиль, кой будучи зажженъ въ точкѣ Ж. весь до I. Сгоралъ въ теченіе пяти минутъ. Въ то самое мгновеніе, когда въ верху машины находились спашуи, Г. Гилль будучи на ней кормщикомъ зажегъ фишиль въ точкѣ К. Тогда свинцовая полоска, прикрѣпленная къ коробкѣ позволокла по пихоньку шири спашуи на землю; гдѣ они находились около двухъ минутъ, доколѣ продолжалася Орванова молитва. Сей не ошолелъ шридесяти шаговъ, какъ велѣлъ всѣмъ шремъ подняться; они поднялись такъ же какъ велятъ часамъ тогда бинъ шри часа, когда заподлинно извѣстно, что два часа, пшдесятиъ девять минутъ и нѣсколько секундъ. Орванъ зналъ, что въ продолженіе шрехъ минутъ огонь фишиля долженъ былъ дойти до точки З, и сжечь шесъму привязывающую къ коробкѣ свинцовую полоску; шри спашуи тогда большія своея тяжести свободяся поднялися на верхъ, какъ въ большемъ бассейнѣ наполненномъ водою, поднимается въ верхъ съ низу доска, сорвавшись съ гвоздя, коимъ была прибиша. Спустия минушу спашуи доспигли высоты 200 тоазовъ; Орванъ молилъ Венеру о шшесшви; огонь же фишиля, кой въ сіе время доспигъ до точки И, сжегъ веревки привязывавшія къ коробчкѣ Минерву и Юнону. Сии двѣ спашуи свободясь отъ тяжести повлечены были въ верхъ загараемымъ воздухомъ; выше облаковъ; но коробка, коя силою загараемаго воздуха, находящагося во всѣхъ шрехъ была влечена, одну спашую перешинула и пошатила на землю; въ сіе послѣдѣе шшесшви огонь въ фишиль продолжаясь доспигъ

до точки I и сжегъ веревку привязывающую пресмыкающуюся фигуру; что примѣня Орванъ велѣлъ ей подняться и казалось, что она его послушалась.

Г. Гилль спустился на землю въ ближайшей рощѣ скрытно отъ народа; но онъ въ скорости не отослалъ мапировъ, кои способствовали къ спроснѣю и правленію машиною, потому что онъ неимѣлъ нужды болѣе хранишь тайны, зная, что Орванъ вѣрно получитъ Мелиссу.

ОТДѢЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Дикіе о селѣ разсуждаютъ несправедливо, но и въ просвѣщенныхъ земляхъ нелутие иногда дѣлаютъ; второй отвѣтъ противникамъ естественнаго волшебства.

Господинъ Гилль получилъ отъ Густера дорогіе подарки и былъ во всѣхъ собраніяхъ принимаемъ съ великою почестію. Народъ изъ всѣхъ мѣстъ спекался не столько для удивленія его талантамъ; сколько для смотрѣнія его отличнаго отъ ихъ вида и цвѣта; поному что онъ имъ казался чуднымъ: сіи оспировишяне, черные какъ уголь, имѣющіе большіе губы, плоской носъ. Дивилися видя бѣлаго человѣка съ орлинымъ носомъ. Они до сего времени не знали, что есть люди отличные отъ нихъ цвѣтомъ. Да и какъ имъ можно было знать, что въ Европѣ люди суть бѣлые, въ Америкѣ кра-

сные, въ Фецѣ и Мароккѣ темнаго цвѣта, зеленевашыя въ Египтѣ и въ Варваріи, въ Баркѣ и Триполи, въ Алжирѣ и Тунисѣ разноцвѣтные? Они даже и спрашн сихъ не знали.

Предразсужденіе ихъ, что всѣ жители свѣта черны, во всѣхъ ихъ училищахъ было подтверждаемо: но для ушверженія сего мненія неупотребляли они ни письма ни печати; для того что имъ неизвѣстно было ни искусство писанія ни печатанія, и ихъ заблужденія подобно нашимъ не хранятся въ библіотекахъ. Познанія ихъ переходяшъ отъ одного порожденія къ другому чрезъ простое преданіе. Всѣ ихъ науки содержахся въ пѣсняхъ, коимъ школьные учителя научаюшъ своихъ учениковъ, ими сочинены были цѣлкоморыя пѣсни на пребываніе у нихъ Г. Гилля. Первыя изъ сихъ пѣсенъ есть слѣдующей смыслъ.

Я путешествовалъ во всѣхъ извѣстныхъ земляхъ, отъ пустыни Зары до Мозамбійскаго пролива и вездѣ людей видѣлъ терныя. Въ Королевствѣ Мюйякѣ и въ государствѣ Моноелуги я видѣлъ терныхъ людей. Я доѣзжалъ до Нубіи и не видалъ нигдѣ блага человека, проѣхалъ я верхнюю и нижнюю Гвинею, отъ берега Малагусты до Королевства Анголы; былъ въ Еѳіопіи Нигріи и вездѣ терные люди.

Вторая пѣсня почти такого же содержанія.

Да не утверждаютъ, что можетъ быть есть бѣлые люди въ тѣхъ земляхъ, въ коихъ я не

бые мѣ. Я часто видалъ приѣзжающихъ на берегъ Занзибаръ туземцевъ прибывшихъ изъ отдаленныхъ земель, и несѣдомыхъ Королевствъ; я видалъ жителей острова Цейлана, обитателей Малайскихъ, Молукскихъ и Мадагаскарскихъ острововъ, и подданныхъ Короля Гилоры; но все они такъ же терны, какъ и я: следовательно сѣ есть непрелѣпный законъ въ природѣ, что бы все люди были такъ же терными, какъ и я.

Г. Гилль на сѣи пѣсни здѣлалъ на ихъ языкѣ родъ народіи или предложеніе слѣдующаго содержанія.

Люди, птицы, четвероногіе и телескообразные продолжаютъ свой родъ грѣзъ сожителство двухъ половъ; я не видалъ такого животного, кое бы не одолжено было своимъ бытіемъ двумъ одинакаго рода разнополнымъ животнымъ. И такъ сѣи законъ безъизмѣтнаго господствуетъ во всехъ рыбахъ и насекомыхъ. Но и такъ есть въ устрицѣ, въ мулѣ и въ блохѣ, коя двупольна, и коя едина сѣи отецъ и мать своего порожденія: въ Полиѣ сладководномъ размножающемся грѣзѣ отрасли, какъ дрова; въ уединенномъ серѣ, кой если бы имѣлъ отца и мать сѣи подобными, то бы другое онѣ имѣлъ названіе; и въ Милліонѣ малыхъ животныхъ, коихъ мы можемъ быть нѣкогда откросилъ по усовершеніи микроскопа.

Подобныя доказательства кажутся бытъ достойными дикой земли; и едва бы можно было повѣрить, что въ просвѣщенныхъ зем-

дахъ умословы подобныя симъ употребляютъ. Однако же дѣлаютъ сего хуже, когда вмѣсто продолжительнаго изчисленія для доказательства главнаго предложенія просто опъ одного вида заключають ко всему роду, и думаютъ главное предложеніе доказавъ однимъ примѣромъ. Таковъ бы былъ природосвѣдатель, кой бы думалъ, что во всѣ времена и во всѣхъ климатахъ порода лисицъ имѣетъ Антипаею съ собаками, потому что его изловленная и измученная лисица не любила его прекрасную шанскую собачку. Таковъ бы былъ лѣкарь, кой для доказательства своего лѣкарства представилъ бы одного вылѣченного больного, не упоминая объ умершихъ опъ онаго. Таковыя доказательства могутъ быть уподоблены заключенію Англичскаго путешествователя, кой въ первой разъ прибывъ на манерую землю и ставши въ Кале у хозяйки своенравной, въ своихъ запискахъ слѣдующее сдѣлавъ замѣчаніе: *во Франціи женщины своенравны.*

Умствователи иногда доказываютъ совсѣмъ неслыханнымъ образомъ: ибо если умствования упомянутыя нами недостаточны по причинѣ несвязности заключенія съ посылками, то они утверждаются на новомъ предложеніи: но, когда простираются опъ видимо ложнаго начала, и выводятъ изъ онаго заключеніе равно ложное, не имѣющее ни какой связи съ началомъ, тогда бываетъ величайшее ослѣпленіе и высочайшій степенъ лжеумствования; подобно, если бы Негръ совершенно черный сказалъ; *я красенъ, ибо всѣ люди красны.*

Неимовѣрно, скажутъ мнѣ. что бы можно было подобныя дѣлать умствования и въ са-

мыхъ дикихъ странахъ. Не знаю могутъ ли естественнo живущіе люди быть ослѣплены: до такого степени; но вѣдаю, что подобныя умозаключенія у просвѣщенныхъ народовъ употребительны какъ не очень обходительныхъ, такъ и у мнимыхъ ученыхъ, кои повседневно своимъ согражданамъ дѣлаютъ по малинскому наставленію на чetyрехъ странкахъ.

Когда для опроверженія мненій какого либо писателя, выписываютъ одну статью изъ его сочиненія, хотя то писатель и имѣлъ дѣйствительно причину то такъ написать, однако же изъ сея статьи заключаютъ, что его книга нигуда негодится. А сіе будетъ то же, если бы сказалъ Негръ, я красенъ; убо все люди красны.

Когда же разсѣивающіе въ публикѣ подобныя опроверженія присовокупляютъ къ своему пустословію еще клеветы безъ всякаго доказательсва, то симъ они показываютъ токмо слабость своя спороны; Авторъ, коего они такимъ образомъ очерняютъ, можетъ ихъ обратить въ смѣшныхъ, или опровергнуть; но въ подобныхъ обстоятельствахъ, было бы безчеловѣчіе съ его спороны употреблять все свои силы; онъ лучше долженъ имъ просить великодушно, и сказать въ своемъ сердцѣ:

Я словокъ, и слабостямъ теловѣтскимъ подверженъ.

Теренцій.

Однако же, поелику таковое опущеніе было бы таковымъ поводомъ къ частому клеветъ повторенію, то обруганной сочинитель можетъ сдѣлать къ своимъ охулителемъ небольшое обращеніе такимъ образомъ.

„О вы, коихъ стремленіе подобно ревнованію, кои будучи влекомы можетъ быть при-

бышкомъ и самолюбіемъ, безумно вы дѣлаете-
ся судіями въ собственномъ своемъ дѣлѣ о та-
кихъ матеріяхъ, кои вамъ не свѣдомы: о вы
судящіе мнѣ не зная меня, осудившіе невы-
слушавъ меня мнящіе опровергнуть поучитель-
ное сочиненіе личнымъ ругательствомъ, и не
простижшіе мнѣ въ мнимыхъ погрѣшностяхъ,
хотя вы часно имѣете надобность въ проше-
ніи другаго рода; вы напоследокъ, почиаемы
за благодѣтельные сущесва, для очерненія
меня, употребившіе во зло довѣренность къ
вамъ общесва и способность, кою вы имѣете
съ нимъ вседневно говорить, для чего вы смѣете-
ся Африканскому Негру, желающему доказать
привода въ примѣръ чернаго человѣка, что все
люди черны?

*Хотя не подѣ твоимъ илянелъ, но рѣтъ
идетъ о тебѣ.*

Теперь признайшеся, что я заслужилъ ваше
неблаговоленіе шекмо пѣмъ, что весьма ясно оп-
крылъ извѣстныя истины по словамъ Теренція:

*Покитовеніе друзей, а правда рождаетъ не-
нависсть.*

Признайшеся такъ же, что я бы вамъ
долженъ былъ дать полной отвѣпъ, когда бы
вы для силы вашихъ противъ меня нападентъ
употребили по крайней мѣрѣ хотя родъ полу-
доказательства.

*Утверждающій долженъ доказывать, а не
отвергающій.*

Признайшеся, повѣря слову противника
своего сдѣлавшагося орудіемъ вашихъ тошеній,
что вы неисполняете сего правила:

*Нанавистъ должно почитати, а любовь воз-
жигать,*

Признайтесь наконецъ, что вы хотѣли мнѣ вредить, лаская моею гордостью и уничижить меня, возбуждая во мнѣ спесь, когда вы угодобили меня величайшимъ писателямъ, нашедши въ моемъ сочиненіи покло одну погрѣшность:

Отъ презвытайшаго къ всевышнему любви въ твореніяхъ Фенелонъ много погрѣшилъ; отъ недостатка къ ближнему въ любви заблужденія свертается ея.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Отдѣленіе первое.

Первое по видимому непрерывное движимое.

Сентября 15 дня 1784 года бросили якорь на Бристальской рейдѣ; спустя восемь дней мы прибыли въ Іоркъ къ Г. Вилсону, кой былъ искренній приятель Г. Гиллеа а потомъ вскорѣ здѣлался и моимъ: при рассказываніи удивительностей, кои мы видѣли, онъ говорилъ, что не выходя изъ горницы намъ покажетъ чудную вещь; потому что онъ открылъ непрерывно движимое.

Тогда онъ показалъ намъ коимасную стрѣлку, коя будучи надѣша на шпильку взопкинутую по срединѣ дощечки окладенной кругомъ около желѣзными крючками безпрестанно двигалася, такъ что нельзя было догадаться о причинѣ сего круговаго движенія.

Причина, говорилъ Г. Вильсонъ, сего крутоваго движенія явственна: крючки будучи намагничены поспешенно влекутъ стрѣлку; второй крючекъ похищаетъ ее у первого дабы доспавишь претъему; четвертой и пятой носылаютъ оную къ шестому, кои стрѣлка вскорѣ оставляетъ будучи привлекаема первымъ, и послѣку сѣи причины привлеченія постоянны, то и недивно, что стрѣлка въ безпрестанномъ находится движеніи.

Г. Вильсонъ взялъ одинъ крючокъ и снялъ его, тогда стрѣлка остановилась; то правда, говорилъ онъ, что стрѣлка приведена въ движеніе привлеченіемъ крючковъ; и когда одинъ опнимеется, то стрѣлка болѣе неходитъ; *но уничтожается дѣйствіе*. Г. Гилль, кой не почиталъ безпрерывно движимое произведеніемъ искусства, вскорѣ примѣшилъ ложность сего умозрѣнія и хитроснъ употребленную въ семъ опытъ. Не крючки, говорилъ онъ, обращають стрѣлку; ибо если бы ихъ привлеченіе было равно, то бы произошло онъ сего равновѣсіе и слѣдственна какой; если же въ ихъ силахъ есть неравенство, то бы слабѣйше у сильныхъ немогли увлечь стрѣлки. Ваше изъясненіе, продолжалъ Г. Гилль, сколь ни неправо; но если бы онъ сдѣлалъ хитрой и шукаръ, и употребилъ бы сей обманчивой опытъ, какой вы сдѣлали, то бы увѣрилъ и самыхъ знатоковъ; ибо какой либо славной сочинитель увидя оный учиненымъ въ (физическомъ) кабинетѣ, чистосердечно бы повѣрилъ, и включилъ бы въ свои сочиненія, что желѣзные крючки овлажденные вокругъ стрѣлки должны ее обра-

щать; однако же сему круженію не осмѣлился бы дать наименованія *безпрерывно движимаго* а довольствовался бы сказать, что въ семъ случаѣ крючки производятъ родъ безпрестанно движимаго. Онъ не зналъ бы, что для удачи въ семъ опынѣ полагаютъ стрѣлку на небольшую пластинку, закрывающую движеніе часовъ, коихъ намагниченной маятникъ обращается влеча за собою стрѣлку; онъ бы недогадался, что отъ времени до времени должно по ходу часовъ располагать сіе движеніе, безъ чего мнимое безпрерывно движимое непродолжилось бы болѣе получаса. Онъ не вѣдалъ бы, что крючки положены вокругъ токмо для обману умственныхъ и тѣлесныхъ глазъ. Видя же остановившуюся стрѣлку, когда снятъ былъ съ мѣсна крючокъ, онъ бы заключилъ, что привлеченіе крючка въ семъ опынѣ важно; да магнитъ и неспрешалъ бы ея обращать, если бы крючокъ на подобіе ключа сдѣланный не остановилъ движенія часовъ и не воспренятствовалъ намагниченному маятнику продолжать своего дѣйствія.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Другое по видимому безпрестанно движимое.

Г. Вильсонъ видя, что его безпрерывно движимое намъ было извѣстно, для полученія отъ насъ сего наименованія, показалъ намъ другую машину, состоящую въ двухъ палочкахъ

на крестѣ связанныхъ, вздѣтыхъ на шпильку и такъ на оной повѣшенныхъ въ вертикальномъ положеніи. Они на концахъ имѣли пакоинные футляры съ свинцовыми шариками. (См. фиг. 19.)

Сія машина, говорилъ Г. Вильсонъ, столь же проста, сколь и остроумна: она производитъ безпрерывное движеніе и почти ни чего не стоить; она привязана на снуркѣ, безъ коего вы увидите, ея безпрестанно движимаго по слѣдующимъ причинамъ:

Шарики А. и Б. въ равновѣсіи, потому что они въ равномъ разстояніи отъ отвѣсной черты проходящей чрезъ точку В. Машина такъ устроена, что шарикъ Г. будучи отдаленнѣе отъ середины нежели шарикъ Д. перекѣшиваетъ сей и нѣмъ прерываетъ равновѣсіе. По чему и долженъ онъ спуститься въ точку В. и принудить машину сдѣлать четвертую часть коловращенія; по чему, сія четвертая часть движенія не можетъ учиниться безъ палочки А. Б. коя будучи устроена вертикально приемлетъ горизонтальное положеніе; и тогда шарики А. Б. между собою также находятся, какъ Г. и Д. и такъ одинъ перешигиваетъ другой и дѣлаетъ еще четверть коловращенія; но сія вторая четверть коловращенія не можетъ быть дѣйствительна, если не послѣдуетъ за онымъ претія, чрезъ новое положеніе, кое приемлютъ шарики А. и Б. и проч. Такимъ образомъ машина устроена такъ, что она безпрестанно должна обращаться даже до толѣ, пока шпилька не сотрется и упадетъ неимѣя подставы.

Напослѣдокъ Г. Вильсонъ развязалъ веревку придерживавшую машину и она начала обращаться. Г. Гилль тотчасъ ее остановилъ для доказательствъ теоретически, вопреки опыту, что сокровенная причина производила сѣ движеніе, иначе же должна бы была она остановиться соверша первую четверть кругообращенія. Въ самомъ дѣлѣ, сказалъ онъ, когда она совершивъ шокмо двенадцатое движеніе, то шарикъ Г. будучи опдаленнѣе онъ подставки, нежели шарикъ Б. кой въ сѣ минушу опдаленнѣе онъ подставки нежели шарикъ А. побуждаетъ машину во прѣки. Сѣ двѣ противоположенныя силы должны прѣяшествовать машинѣ продолжая первое ея движеніе.

Г. Вильсонъ признался, что Г. Гилль говорилъ дѣльно и что крылья машины заключали въ себѣ магнитъ приведенный въ движеніе, какъ то и въ прежднемъ опытѣ, чрезъ намагниченный маятникъ сокрытый въ вертикальной пластинкѣ, въ коей укрѣплена шпилька. Однако же, присовокупилъ Г. Вильсонъ, сей обманчивой опытъ, искусно предсавленной и основывающейся на ложномъ умозрѣніи, долженъ быть весьма прельщающъ, потому что вы первой, когото я немогъ увѣришь, что нашелъ безпрерывно движимое.

ОТДѢЛЕНИЕ ТРЕТІЕ.

Симпатическіе солнечныя часы.

Есть еще опытъ, коего я незнаю и коему я желаю научиться, то есть, дѣлаемой на симпатическихъ солнечныхъ часахъ, помощью которыхъ двое приятелей могутъ другъ другу сообщать мысли даже за сто миль. Я знаю солнечныя часы, именуемые симпатическими, говорилъ Г. Гилль, но увѣряю васъ, что они совсѣмъ не производятъ удивительнаго дѣйствія приписываемаго имъ. Однако же, ошибившись, говорилъ Г. Вильсонъ, сіе возможно да и правдоподобно, если только то правда, что когда останавливаютъ стрѣлку однихъ изъ сихъ часовъ, то на другихъ она сама собою останавливается; если же стрѣлка однихъ часовъ наводима будетъ на буквы въ кругѣ написанныя, то на другомъ она сама собою тѣ же буквы показывается, и по сему посредствомъ симпатіи можетъ показывать цѣлой стихъ и нѣскольکو стиховъ. Вы бы иначе думали, говорилъ Г. Гилль, если бы вы знали что дѣлается сіе на симпатическихъ часахъ не помощью симпатіи, но хитроснью.

Вы берете сію часовую одну дощечку къ себѣ на колѣни, а другая кладется на столъ. Когда вы оборотите стрѣлку вашихъ часовъ на извѣстную букву; то фокусникъ видя сіе,

(*) *Симпатія* есть взаимное стремленіе одной вещи къ другой: по Росс. *согласіе*.

сирѣлку другихъ часовъ поворачиваетъ на ту же букву помощью магнита, кой у него находится въ столѣ, или дастъ знакъ своему повару, о поелъ между ими услаженосъ, или иную дѣйствую на удалену находящуюся подъ столомъ и чрезъ сирокъ (см. Фиг. 20) имѣющую съ часами сообщеніе. Магнитъ поднесенной надъ часы поворачивая желѣзную сирѣлку останавливаетъ ея на той буквѣ, на кой попребно; однако сей опытъ неможенъ бытъ успѣшенъ, если вы будете требовать повторація его, давши двумъ разнымъ особамъ по часамъ; тогда вамъ будетъ сказано, что сего дни часы не способны для произведенія въ дѣйствіе пребуемаго вами: назначивъ вамъ для сего завтрашній день, но и въ оный подъ разными видами будетъ сіе отложено; а опытъ сей покажутъ вамъ развѣ послѣ дождика въ четвергъ.

Видѣвшіе сей опытъ, не знающіе причины, находятъ оный весьма удивительнымъ, и судя о сихъ часахъ по данному имъ наименованію, представляютъ себѣ, что между сими орудіями находится нѣкопоякая симпатія. Если фигляръ станетъ увѣрять, что можно ихъ употреблять для сообщенія своихъ мыслей на извѣстное разстояніе, зрители тѣмъ легче сему повѣрятъ, что они будутъ видѣть такое дѣйствіе, кое совсемъ имъ непоспимимо; послѣ же сего они будутъ хвастаться, что собиравенными глазами они видѣли симпатическіе часы, способствующіе къ сообщенію своихъ мыслей: да и нельзя тѣмъ противу ихъ спорить, когда они всѣ возраженія разрѣшатъ сказавъ, что сіе доказано самымъ опытомъ; но

нельзя ли имъ прошивоположить сѣе, что они худо разсмотрѣли и съ Волтеромъ сказать: Я не вѣрю и очевиднымъ свидѣтелямъ, когда станутъ меня убѣждать въ видѣнной или нелѣпости.

ОТДѢЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Угоная муха, угоная лошадь.

Предразсужденіе о ученой мухѣ произтекаетъ почти изъ сего же источника. Сія муха не что иное есть, какъ малинкой кусочникъ финифти прикрѣпленной къ магнитной стрѣлкѣ. Скрытой магнитъ водить ея по кругу и постепенно осматриваетъ на разныхъ буквахъ, составляющихъ отвѣтъ на заданной вопросъ. Бумага находящаяся подъ стекломъ скрываетъ магнитную коробочку, и токмо бываетъ видима муха находящаяся на концѣ стрѣлки. Видящіе сию муху не вѣдая причины ея движенія думаютъ, что они видятъ чудо, и передъ всѣми хвастаются, что они видѣли муху отвѣществовавшую на всѣ вопросы. Слышавшіе же повѣствованіе сея исторіи не понимая, какъ насѣкомое могло отвѣчать на заданные вопросы, думаютъ что то была живая муха, перелѣтавшая съ буквы на букву. Сіе пересказываніе переходило отъ одного къ другому съ прибавкою, перемѣною и толкованіемъ; и молва все увеличивающая на конецъ во всемъ свѣтѣ обнародовала, что сія муха по приказу своего хозяина 'взлѣтала на носъ тому, кому ей было велѣно.

Другое обстоятельство способствовало къ утвержденію народа въ семъ заблужденіи. Въ то же самое время, когда на перекресткахъ читали прибитыя объявленія о ученой мухѣ, въ то же самое время на площадяхъ появилась учоная лошадь, отвѣщивавшая на всѣ заданныя ей вопросы обращеніемъ или пониженіемъ головы, для утвержденія или отрицанія, и ударомъ ноги показывавшая числа: однако же не догадались, что лошади для произведенія въ лѣйство сихъ чудесъ токмо потребенъ былъ небольшой знакъ, и довольно было, чтобы ей видѣнь своего хозяина движеніе руки или ноги; изъ сего заключили, что сіе животное столь было разумно, что могло понимать смыслъ дѣлныхъ изрѣченій, читать стихи и прозу на всѣхъ языкахъ, рѣшить задачи, знать карты и на часахъ показывать часъ, дѣлать сложеніе, умноженіе, тройное и товарищескія правила: а изъ всего сего заключили, что и муха можетъ имѣть тошъ же степень разумнія.

ОТДѢЛЕНІЕ ПЯТОЕ.

*Монсѣ Енциклопедистѣ. (*)*

Были собаки угадывавшіе цифры скрытыя въ коробочку, показывавшіе случайно вынятую изъ колоды карту, и отгадывавшіе число пята-

(*) Энциклопедія есть познаніе всѣхъ извѣстныхъ челоуѣку наукъ, знаній, искусствъ и художествъ.

нышковъ на костяхъ тайно брошенныхъ; и поелику зришель недумалъ, чтобы все сіе могъ дѣлать человѣкъ, употребляя намагниченные дощечки, подборные карты, кости съ свинцомъ или другіе средства, могущіе произвести по же дѣйствию; то отсюда заключали что хозяинъ живописныхъ некая рѣшивъ предложенные запросы не могъ имъ подать никакого знака, и что живописныя опгадывали собственнымъ своимъ проицаніемъ; и если кому случалось увидѣться съ ученымъ, то обыкновенно у него спрашивалъ, какимъ образомъ собака или лошадь можетъ имѣть разумнѣе большее человѣческаго; тогда пересказываема была исторія сихъ живописныхъ и забывали шупъ же вмѣстѣ ученой мухи; не упоминая, что сія муха сдѣлана изъ стали или какого либо другаго неодушевленнаго вещества; ученой принужденъ былъ тогда придти въ замѣшательство; ибо, съ одной стороны, онъ не могъ изъ благопристойности противорѣчить великому числу очевидцовъ, или пакъ о себѣ сказывающихъ; съ другой же, не могъ онъ по справедливости одѣнить увеличенныхъ произшествій, случившихся не въ его глазахъ; почему и подпадалъ онъ подозрѣнію въ невѣжество; поелику онъ не могъ да и не хотѣлъ здорныя явленія Физически изъяснять.

Спустя восемь дней по прибытіи нашемъ къ Г. Вильсону, мы находились въ собраніи, въ коемъ показывали ученую москву, коя имѣла Философическія состязанія на Французскомъ, Англическомъ и Латинскомъ языкахъ; извѣстно, что она ни на одномъ изъ сихъ язы-

ковъ неговорила; но покрайней мѣрѣ казалася ихъ разумѣющею, пошому что на каждомъ изъ нихъ разнo можно было ея вопрошашъ, и она всегда отвѣчала положительно знакомъ и двигая головою для показанія, что такъ или нѣтъ, или ударяя лапою для означенія числа, или показывая буквы, кои совокуплены будучи составляли ея отвѣтъ: при обстоятельствева здѣсь приводили зришеля въ удивленіе: 1. Собака продолжала порядочно отвѣчать, когда ея хозяинъ даже выходилъ изъ залы, или просилъ выдти всѣхъ людей подозрѣваемыхъ, будьшо бы они знаками ей показывающъ, что отвѣчать. 2. Она отвѣчала да и всегда порядочно, когда ей завязывали глаза, дабы ни какоо знака она не видала. 3. Обыкновенно начинаемо было положеніями спранными и неслыханными; и вначалѣ ни кто изъ зришелей не былъ съ нею согласенъ; но послѣ многихъ возраженіи, отвѣшовъ и наошеніи всѣ соглашались, что она утверждаетъ дѣльно. Опасаяся чтобы ненаскучить читашелю, я не упомяну при семъ случаѣ слышаннаго мною: однако же для оправданія нѣкопорымъ образомъ названія ученаго, даннаго сему жиропному рязскажу я родъ разговора между собакою и шрема, или чешырмя изъ собранія учоными.

Одинъ морской началъ ея вопрошашъ такъ: сколько аркъ (сводъ или дуга) подъ Весминстерскимъ мостомъ? Собака отвѣчала ему показавъ число 1. По томъ спрoсилъ: сколько подъ Понтомъ Евксинскимъ? (*) Сдѣсь собака

(*) Слово Понтъ на Француз языкѣ обоудно и значить *мостъ* и *понтъ*, ш. е. *Черное Море*.

ничего не отвѣчала, какъ будто бы негодую на такую вопросъ, и намѣряясь сказать сію пословицу: *на глупой вопросъ отвѣта нѣтъ*. Однако же по приказанію своего хозяина для удовольствія вопрошавшаго отвѣчала, что на понтѣ Евксинскомъ аркѣ нѣтъ и извѣстилася очень вразумительно показавъ лапою нуль: по тому мореходецъ сказалъ, что онъ прошлаго году въ шесть недѣль благополучно доѣхалъ отъ понта Евксинскаго до мосту Лондонскаго: собака будто бы не находя ни чего дивнаго въ его путешествіи, положила лапу на разные буквы, сдѣлавъ лаконической отвѣтъ, кой по изтолкованію ея хозяина значилъ, что другіе путешественники удивительнѣе сего учинили; по тому что въ половину дни проѣхали до 600 миль. Это невозможно, говорилъ морской; даже нѣтъ и воздушнаго шара, кой бы столь великое пространство могъ пробѣжать въ столь малое время: я не говорю, отвѣщивала собака чрезъ своего переводчика, чтобы для сего употребленъ былъ шаръ; по тому что рѣчь идетъ о морскомъ путешествіи.

Морской говорилъ, что это совсемъ невозможное дѣло, что самое легкое судно не пробѣжитъ въ часъ болѣе пяти миль; по чему въ половину дни очень невозможно пробѣжать шести сотъ миль.

Животное утверждало свое мненіе; и морской хотѣлъ было удариться объ закладъ, когда мопсъ и его хозяинъ присоветовали, что сіе путешествіе сдѣлано въ такой землѣ, гдѣ изъ льду достаютъ огонь.

Если вы хотите меня увѣрить въ вашей учено-
сти, то пожалуйста этихъ пустошей неговорите
сказалъ водоходъ. Хозяинъ собаки обращаясь къ ней
сдѣлалъ ей слѣдующей запросъ : говори , другъ
мой, не правда ли, что можно зажечь огонь отъ
куска льду, если оный ножомъ оскоблишь наподобіе
зажигательнаго стекла для соединенія въ
одну точку солнечныхъ лучей и для заже-
гнія въ маленькой чашичкѣ пороху ? животное
имѣя завязанные глаза , наклонило голову для
утвержденія сего , будто бы совершенно по-
няло сей вопросъ.

Въ семъ неопибаемая собака, говорилъ мор-
ской, но то невярно , что бы въ половину дня
можно было проѣхать 600 миль. Для чего же
не такъ, говорилъ песъ , въ такой землѣ , гдѣ
послѣ полудни на мѣсто одного часа можно
опдыхать 48 часовъ. Въ какомъ это климатѣ,
сказалъ удивленный мореходецъ, начавшій усма-
тривать свою погрѣшимость? Собака вмѣсто от-
вѣта показала ему холодной климатъ. Въ са-
момъ дѣлѣ , сказалъ хозяинъ , въ семъ клима-
тѣ дни бываютъ разныя величины, отъ 24 ча-
совъ до 6 мѣсяцовъ : и если бы Капитанъ Куль,
когда онъ плавалъ за полярной кругъ , ѣхалъ
по параллельной ему чертѣ, гдѣ день былъ ве-
личиною въ мѣсяцъ , то бы онъ могъ въ поло-
вину дня , т. е. въ 300 часовъ проѣхать про-
странство 600 миль.

Морской желая привести въ смященіе моп-
са и его хозяина спросилъ, знаютъ ли они мѣ-
сто, гдѣ солнце и луна въ одинъ часъ восхо-
дятъ, даже въ то время , когда они находят-
ся въ противуположеніи , то есть , когда бы-

заетъ полнолуиѣ? живошное и его хозяинъ оп-
вѣчали, что то бываетъ въ полюсахъ, и при
томъ присовокупили, что въ семъ мѣсѣ солн-
це всегда находится на полдень; для того, что
въ точки, горизонта вразсужденіи жителей
полюса находяшся на полдень.

Одинъ изъ собранія законоискусникъ дол-
гое время спорилъ съ собакою, потому что она
утверждала, что человекъ умершій въ полдень
можетъ быть иногда наслѣдникомъ умершаго
того же дня послѣ полудни. Тщешно закон-
никъ приводилъ ему мѣста изъ законовъ, гдѣ
точно сказано, что наслѣдникъ завѣщателя
долженъ пережить. Монсѣ доказывалъ, что и
его утвержденіе согласнѣе съ симъ закономъ, по-
тому что человекъ умершей въ полдень мо-
жетъ въ извѣстныхъ обстоятельствахъ пере-
жить умершаго послѣ полудни: для сего дол-
жно предположить, что первый умеръ въ Па-
рижѣ, а другой въ Вѣнѣ въ Австріи; по тому
что, когда часъ за полдень въ Вѣнѣ, тогда въ
Парижѣ полдень: и такъ умершій въ полдень
въ семъ послѣднемъ городѣ, подлинно долѣе
жилъ того, кой умеръ того же дня въ 12 ча-
совъ съ половиною въ Вѣнѣ.

Третьи состязались предложилъ слѣдую-
щую задачу:

Одинъ крестьянинъ пришелъ на рынокъ для
продажи цыплятъ; съ нимъ естрѣтилъ поваръ
и купилъ половину оныхъ, и еще половину цы-
пляка не убивъ я ни одного; продавши сему, по-
ловицу остальныхъ продалъ другому повару, и
еще половину цыпленка ни одного расно не убивая.

наконцѣ третій поварѣ купилъ половину остальныхъ цыплятъ и половину одного не убивая ни одного; такимъ образомъ крестьянинъ все продалъ: теперь спрашивается сколько всего было цыплятъ?

Монсѣ отвѣчалъ, что ихъ было семь: что первой взялъ ч тыре, ш. е. три съ половиною и еще половину цыпленка не убивая ни одного; другой взялъ двухъ, половину остальныхъ (трехъ) цыпленковъ и половину цыпленка не убивая ни одного; послѣднему же одинъ ш. е. половина ошашка полцыпленка и половина цыпленка не убивая.

Живошное неудовольствовалося показаніемъ просто требуемаго числа: оно разрѣшило сей запросъ Алгебраически, показывая ланю буквы и цыфры, кои для сего требовались. Хозяинъ собаки писалъ ихъ мѣломъ на черной доскѣ, какъ ему показывало живошное: и поелику сія задача есть самая лучшая, то мы предложимъ сдѣсь ея рѣшеніе въ удовольствіе знающихъ начала Алгебры.

Положимъ x будетъ число искомое; по чему часпѣ перваго купца будетъ по условію задачи $\frac{x}{2} + \frac{1}{2}$; остатокъ же послѣ перваго покупщика будетъ $x - \frac{x}{2} - \frac{1}{2}$; половина сего ошашка и половина цыпленка принадлежатъ второму купцу, что и изобразится такъ: $\frac{x}{2} - \frac{x}{4} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2}$ Остатокъ же послѣ сихъ обѣихъ есть $x - \frac{x}{2} - \frac{1}{2} - \frac{x}{2} + \frac{x}{4} + \frac{1}{4} - \frac{1}{2}$; половина ошашка и половина цыпленка принадлежатъ третьему, что и изобразится: $\frac{x}{2} - \frac{x}{4} - \frac{1}{4} - \frac{x}{4} + \frac{x}{8} + \frac{1}{8} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2}$; и поелику всѣ сіи три часпи вмѣстѣ взятыя

должны быть равны x ; то и выйдетъ слѣдующее уравненіе: $\frac{x}{4} + \frac{x}{2} + \frac{x}{4} - \frac{x}{4} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2} - \frac{x}{4} - \frac{1}{4} - \frac{x}{4} + \frac{x}{8} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2} = x$.

Если же въ семъ уравненіи умножить каждой терминъ на 8 для уничтоженія дробей, то выйдетъ:

$$4x + 4 + 4x - 2x - 2 + 4 + 4x - 2x - 2 - 2x + x + 1 - 2 + 4 = 8x. \text{ И такъ } 7x + 7 = 8x.$$

слѣдовательно $x = 7$. Ч. И. Д.

Теперь намъ остается изъяснить, какимъ образомъ живошное могло давать отвѣсы, когда ему никакого видимата недѣлаемо было знака на задаваемые ему вопросы; да знаетъ читатель, что буквы и цифры были написаны каждый на особенной картѣ и положены во кругъ его, дабы оное тошчасъ обращало, какъ ему сдѣлающъ запросъ; скрытые же подъ ковромъ, на коемъ оное ходило, палочки, толкавшіе ему въ ланы посредствомъ протянутыхъ веревочекъ, давали ему знать, какую ему каршу должно было показать. Оное столь было привычно указывать на находящуюся предъ нимъ каршу, почувствовавъ движеніе палочекъ, и отвѣчать да или нѣтъ, по различію голоса своего хозяина или его товарища, что почти никогда не обманывалось, а если и случалось ошибиться, то тошчасъ исправляло ошибку.

Чрезъ сіи и симъ подобныя хитрости собака могла отвѣчать на труднѣйшія запросы и выдержавъ на Латинскомъ языкѣ состязаніе о сообщеніи движенія при сраженіи шѣль, она получала отъ одного Ирландскаго физика слѣ-

дующей комплементъ : теперь уступаю , что движеніе бываетъ сообщаемо бѣгущимъ стремительно плѣвомъ : ибо скорые твои отвѣты возбуждали во мнѣ удивленіе и удовольствіе.

Сей же самой Ирландецъ напоследокъ сказалъ , что Англія есть величайшій изъ всѣхъ находящихся острововъ на Океанѣ островъ ; собака не была съ нимъ согласна и положительно утверждала , что Англія не есть островъ : всѣ думали , что животное обманывается ; но оно доказывало , что изъ Англіи можно выйти не ѣздя моремъ и что повсядневно такъ изъ оныя выходятъ , когда въ Шотландію или плѣшкомъ идущъ или на конѣ ѣдущъ. О семъ сиравлялись въ энциклопедическомъ словарѣ увѣрились , что собака утверждаетъ правду. Въ самомъ дѣлѣ Англія съ Шотландіей подъ именемъ Великобританіи есть островъ , коего собственно Англія занимаетъ токмо двѣ трети : слѣдовательно сказать , что Англія есть островъ , то же , что семьдесятъ копѣекъ есть рубль , или два аршина есть сажень.

Я давно зналъ , присовокупилъ Ирландецъ , что животные насъ превосходятъ тонкостью своихъ чувствъ ; но я теперь въ первой разѣ вижу , что также они берутъ надъ нами верхъ точностію своихъ понятій и что къ извѣстному сему двоестипію въ похвалу ихъ написанному еще нѣчто должно прибавить :

Взръ насъ превосходитъ слуханіемъ , рысь видѣніемъ , обезьяна вкусомъ , собака обоняніемъ , паукъ же осязаніемъ.

Одинъ изъ зрителей утверждалъ, что собака вѣрно вытвердила всю енциклопедію; но хозяинъ животного ясно доказалъ, что не изъ сего источника должно почерпать знаніе. Последнее изданіе, говорилъ онъ, наполнено топографскими погрѣшностями; предшествовавшее и преждее содержатъ токмо неполныя свѣдѣнія, да и во всѣхъ, исключая послѣднее, издательства сему сочиненію видъ словаря, не достигли назначенной себѣ цѣли, чтобы научить неученыхъ первымъ началкамъ познанія и художествъ; азбучной порядокъ подлинно выгоденъ для лѣниваго читателя, кой ищетъ въ книгѣ токмо простаго чего либо опредѣленія; первые буквы слова вдрутъ ему показываютъ, въ какомъ томѣ и на какой страницѣ находится изъясненіе того, что ему надобно; но любитель Наукъ, желающій познать главныя основанія какой либо науки или художества спашетъ ли учиться имъ изъ всеобщаго и огромнаго словаря, когда знаетъ, что сіи начала разбѣяны со сно другими по всѣмъ частямъ сочиненія, и что для прочтенія наставленія въ тридцать страницъ должно ему перебрать тридцать томовъ въ листъ. Многочисленные ссылки, кои онъ найдетъ въ началѣ и срединѣ каждой свѣдѣнія, принудятъ его поминутно рыться то въ томѣ, то въ другомъ томѣ, спокрашно возвращаться къ первому и въ одно и то же время всѣ сіи книги имѣть раскрытыми.

Чтобы сказали о естествосвѣдателѣ, кой путешествуя по Европѣ для обозрѣнія прехъ царствъ природы, въ Неаполь сѣзидилъ бы только посмотреть лавы изъ Везувія, по томъ

бы отправился въ Исландію видѣть изверженіе Геклы; по томъ бы возвратился въ Італію чтобы посмотрѣть тарангуловъ или Пудольской глины, по томъ опять бы поѣхалъ увидѣть развалины Геркулана; далѣе посмотри въ Петербургѣ огромнаго камня, служащаго подножіемъ Монументу Петра Великаго, разбъ бы отправился въ нижнюю Наварру для собиранія окаменѣлыхъ раковинъ; по томъ посмотри нѣсколько богатые рудники Графства Фоа, пустился бы въ Англію для разсмотрѣнія олова или свинца въ Корнуальскихъ рудникахъ; по томъ отправился бы въ Овернъ, а ониселъ въ Шотландію для учиненія наблюденій надъ тяжестью воздуха и по томъ очутился бы на Сѣверѣ для наблюденія прохожденія планеты чрезъ солнце; презрѣлъ бы любопытства достойныя вещи Балійскаго моря для того, чтобы поспѣшить собиранію морскія изверженія на берегахъ Нормандіи.

Умоначерпаніе о такомъ наблюдателѣ шоряющемъ время въ ѣздѣ не предначертавшемъ себѣ ни расположенія ни способа безъ сомненія въ нѣкоторыхъ возбудить смѣхъ или жалость, коимъ можно сказать: *ты самъ таково*.

Кто учится наукамъ, изъ оригинальнаго изданія Енциклопедическаго словаря (кое безъ сомненія есть лучшее); таряетъ шокмо время ища въ разныхъ сшашьяхъ такихъ матерій, кои бы должны были соединены бытъ въ одной; шаквая несообразность, коя почти нечувствительна въ словарѣ въ одномъ или двухъ томахъ, дѣлается несносною въ сочиненіи состоящемъ изъ двадцати или шридцати книгъ: я бы могъ привести едѣсь до ста

примѣровъ, но удовольствовуюся токмо симъ однимъ.

Если бы кто захотѣлъ учиться начальнымъ основаніямъ музыки изъ Енциклопедіи, то бы непремѣнно онъ началъ сперва искать слово музыка, томъ X. Въ началѣ сея статьи говорится о *согласіи*, *гармоніи*, о *флейтѣ*, *бубнѣ* и пр. но для познанія сихъ словъ онъ отсылается къ томамъ II, VIII, VI и X.V. Каждый изъ сихъ членовъ ссылается не токмо на главную, но на множество другихъ, кои суть вѣшви ихъ, и кои по всему сочиненію распространяются на безчисленные отрасли. Такимъ образомъ слово *Аккомпанированіе*, кое въ первомъ томѣ смѣшано съ началами разнообразныхъ наукъ, указываетъ само на слова, *главное основаніе музыки*, *улучшеніе*, *раздробленіе*, кои со многими другими сплечены въ томахъ III, X и XII. Изъясненіе *лѣствицы разгласной*, находящееся въ V томѣ ссылается на слова *порядокъ нотъ*, томъ VII; *система* томъ XV; *дизъ* томъ IV, *удержаніе*. Статья *клавикорды* томъ III, ссылается на слова, *возвышенность* томъ XV, *двойной клавиръ* томъ IV, *аккордъ* томъ I. Есть еще слова, *октава*, *спра* въ томѣ XI; *млатобіеніе* томъ X; *рецит тифъ* томъ XIII; *ритурнелла* томъ XIV; *слѣніе* томъ XV; *тригонъ*, *варіація*, *подлая пѣснь* томъ XVI; *сотрясеніе* томъ XVII и пр.

Кто будетъ столько неумолимъ, чтобы можно было ему пробѣжать всѣ закоулки сего лабиринта? Сколь ни пріятны умныя и глубоко-мысленныя изслѣдованія Ж. Жака Руссю о способѣ Иперфриійскомъ и о струнахъ Ипо-

простамбоменскихъ; столько пошребно времени и перифнїя для собранїя сего подъ одинъ взглядъ и я бы лучше захошѣлъ учиться музыкѣ изъ безпорядочнаго изслѣдованїя, нежели изъ сего прѣснаго руководства въ сей науцѣ, нѣкогда изданнаго въ свѣтъ.

ОТДѢЛЕНІЕ ШЕСТОЕ.

Идравителская машинна, служащая изтолкованію либъ кругообращеніе крови въ кровеносныхъ и бнотцхся жилахъ.

Сїя увѣришельная рѣчь продолжалася бы еще далѣе, если бы нѣкто непрерываѣ рѣчи ораншора, вопрошая у его собаки, вѣритъ ли она безпрерывно движимому? Животное отвѣщивало, что вѣритъ, и его хозяинъ вспомоществуя оному, показалъ намъ два небольшіе столба Тосканскаго ордена, вышиною около двухъ футовъ, стоящія на своихъ основанїяхъ другъ отъ друга разстояніемъ на восемь дюймовъ, на продолговатой доскѣ; двѣ хрустальныя трубки проходили отъ одного столба къ другому въ наклонномъ къ горизонту положенїи, какъ то показывается (фиг. 20.)

Весьма ясно видима была красная влага чрезъ нижнюю трубку идущею изъ одного столба въ другой, и изъ сего возвращающеюся въ первой проходя чрезъ верхнюю трубку. Сїя влага увеселяла зрѣніе живностію своего цвѣта и правильностію движенїя, кое всякую возобновляясь секунду, показывало ясно біеніе жилъ.

Между тѣмъ, какъ сей родъ движенія забавлялъ наши глаза, тогда умъ нашъ находился въ нерѣшимости для опкрытія причины сему. Два столбика имѣли гораздо менѣе поперешники, нежели бы могли мы подуманъ, что они содержали въ себѣ насосы съ поршнями, приведенныя въ движеніе идущими часами; впрочемъ доспавленіе намъ сея машины за умѣренную цѣну, было довольнымъ побужденіемъ думанъ, что она не была механическая.

Двѣ спеклянныя трубки, сказалъ намъ Г. Гилль, есть то же самое, что продавцы барометровъ продають подъ названіемъ хлопанцовъ; оныя оканчивающіяся двумя маленькими пузырьками, содержащими подцвѣченной спиртъ, и сдѣланы такимъ образомъ, что когда одинъ пузырекъ станешь держать въ рукѣ, давъ симъ трубкамъ извѣстное наклоненіе, то теплота тѣла производитъ въ сей влагѣ разпространеніе, посредствомъ коего влага выходитъ пузырями одинъ за другимъ.

Когда должно показывать машину, то тихонько въ оба столба сыплютъ горячаго песку, кой надъ влагою производитъ то же дѣйствіе, какъ и теплота руки. Машину обыкновенно неболѣе получаса оставляють предъ глазами зришель, по тому что песокъ мало по малу остывая, ослабляетъ движеніе влаги, какъ и тепло оное производящее: имѣющій же по томъ наступить совершенный покой могъ бы удивленіе зришеля уменьшить; однако же увеличивають оное утверждая, что машина всегда движется; а закрывая ее хотящъ показать могущія привести въ большее удивленіе штуки.

Примѣч. Сїи машины можно дѣлать такими, что ихъ движеніе можетъ продолжаться 12 и даже 24 часа съ помощію двухъ маленькихъ лампадъ, на мѣсто горячаго песку; но необходимость въ семъ случаѣ дѣлать столбики толще и долѣе, для содержанія въ себѣ лампадъ, запахъ отъ масла, и та невыгода, что погаснувъ могутъ дымить, принуждаетъ оставивъ оное средство; по тому что сіе можетъ зрителю открыть причину, кою тщательнѣе отъ него сокрываютъ. Я недавно изобрѣлъ новое средство, съ помощію коего не употребляя ни какой горячей матеріи, самые тѣ же произвожу дѣйствія сряду дней по пятнадцати непрерывно и болѣе, такъ что, какъ бы кто ни пришелъ ко мнѣ сего смѣривъ, то машину всегда найдешь въ движеніи, не видя ни какого къ сему приутожденія; а сіе и побуждаетъ нѣкоторыхъ думать, что это есть родъ непрерывно движимаго. Я оную показывалъ даромъ токмо въ прошломъ Майѣ всѣмъ слѣвавшимъ мнѣ честь вопрошеніемъ у меня о городскомъ ворожѣ, о коемъ я буду говорить въ слѣдующей главѣ.

Предъ окончаніемъ сея статьи извѣстимъ мы Физически разпространеніе влаги въ хлопчатѣхъ. (см. Фиг. 91.) Теплота руки разпространяетъ и побуждаетъ къ давленію пузырь воздуха А. Б. Посредствомъ сего разпространенія влага принуждаема бываетъ оставивъ часть пространства занимаемаго ею въ нижнемъ пузырькѣ и войти отъ точки В. до точки Г; когда же воздухъ столько орѣдѣлъ, что занимаетъ всю и верхнюю часть шара даже до то-

чки В. то онъ можетъ опчасти вырываться чрезъ шрубку; потому, что въ сіе время по легкости своей можетъ онъ стремиться въ верхней пузырькъ. Но онъ не можетъ шуда взойти не тая предъ собою части сея влаги, коя уменьшая его стремленіе, даетъ время слѣдовать за нимъ глазами. Но, поелику легкостію своею побуждается онъ восходить выше верхняго горла шрубки; то влага имъ поднятая въ верхъ, въ то же самое время по своей тяжести идетъ вдоль нижняго канала, для занятія пространства оставленнаго воздушнымъ пузырькомъ. Сходя стремительно и непримѣтно, сія влага влечетъ съ собою воздухъ сжатой большимъ холодомъ, находящимся въ верхнемъ пузырькѣ, кой, какъ мы предположили, шокмо въ себѣ шеплошу содержишь атмосферы. Сей же воздухъ снова будучи сръженъ шеплотою руки или песку, касающихся нижнему пузырьку, вскорѣ бываетъ принужденъ, какъ и первой восходить, да и по самой шой же причинѣ, даже до шѣхъ поръ, пока рука будетъ опията, или остынетъ несокъ.

Сіе изшолкованіе можетъ быть не понравится истиннымъ физикамъ, неимѣющимъ въ немъ надобности, и читателямъ любящимъ одну поверхность. Однако же сей нами описанной опытъ покажется любителямъ увеселишельной Физики, кои захошятъ его сами представить. Но крайней мѣрѣ я ласкаюся, что оный не ниже того будетъ поставленъ, каковый одинъ изъ моихъ порицателей помѣстилъ въ своихъ сочиненіяхъ, состоящей въ томъ, что шелячая вареная голова можетъ

Часть II.

З

блеять какъ живая, если подвязыкъ оной положить живая лягушка. Разноснѣ же находящаяся между моими и моего противника опытами сошлеть въ томъ, что его всѣ выписаны отъ слова до слова изъ одной книги; а мои, вопреки, самими мною изобрѣшены въ Англіи въ 1775 годѣ. Я сіе сказалъ мимоходомъ, не боясь облыжки сказывающихся изобрѣшенными сіе въ Швейцаріи и Франціи, впрочемъ же знающихъ что то вышло отъ меня. Можетъ быть скажутъ мнѣ здѣсь, что я себѣ оспорижаю изобрѣшеніе здорное; однако же, недоказывая того, что оное можетъ быть полезнымъ, скажу, что я не столько богатъ, чтобы могъ поступиться хищникамъ частію мнѣ принадлежащаго имѣнія.

ОТДѢЛЕНІЕ СЕДЬМОЕ.

Говорящая кукла.

Напоследокъ намъ показана была говорящая спашуя; ето была кукла вышиною около фута, держащая во рту большую говорную трубу и привѣшенная въ вышину человѣка на лентахъ для удостовѣренія, что она ни съ чѣмъ сообщенія не имѣетъ. Когда ей дѣлали вопросы на Французскомъ, Испанскомъ, или Португальскомъ языкахъ; то тотчасъ получали отвѣтъ ободный, происходящій изъ говорной трубы. Не можно было и подумать, чтобы въ куклѣ скрытъ былъ карло, какъ то въ самоходной машинѣ играющей въ шашки. (Смол. часть I.) Кукла была не довольна для вмѣщенія

сачаго малаго карлы. Хозяинъ насъ въ самомъ дѣлѣ хотѣлъ увѣрить, что слова произходящія изъ рта куклы были произведеніемъ механизма скрытно-устроеннаго въ ея тѣлѣ; а въ доказательство намъ приводилъ о говорящихъ головахъ Аббата Микаля.

Головы сего славнаго художника, сказалъ тогда Г. Гилль, издававшіе звонъ и нѣкоторые слова не ясно произносившіе подлинну, были произведеніемъ ума, и превосходили желаніе и надежду Императорской Санктпетербургской Академіи Наукъ, коя дѣлала Механикамъ и Художникамъ задачу, чтобъ сдѣлать машину произносящую пять буквъ гласныхъ; но невѣжесно нимало неудивлялося симъ высокимъ работамъ, пошому что въ оныхъ не заключалось того шарлатанства, кое въ наши времена столь нужно для пріобрѣтенія отъ народа похвалъ. Машины самодвижныя Г. Микаля, присовокупилъ Г. Гилль, ограничивающія извѣстнымъ количествомъ словъ, и на вопросы не отвѣщаютъ, какъ кукла; пошому что мастеръ ихъ не могъ имъ дать чувства слышанія и не захотѣлъ ихъ усовершенствовать никакимъ плутовствомъ, коего онъ былъ не въ состояніи сдѣлать.

Но шомъ Г. Гилль сдѣлалъ мнѣ слѣдующее изъясненіе о говорящей куклѣ. Думаю сказать онъ мнѣ смѣясь, что здѣсь нѣтъ ни механизма, ни помощника. Не рвась проридаетъ вдохновеніемъ одной вспомогательницы, коея и юбку вижу я прихлопнутую дверцею шкапа, неосторожно зашвореннаго. Когда сія помощница произноситъ слова въ точкѣ А.

(фиг. 22) то ея голосъ выходя изъ скважины А. Стрѣмился въ заднее отверстіе говорной трубы Б. В. Г, а опсёлъ идешь со всею силою чрезъ отверстіе Д. Е. Ж; предлагающій запросъ, проспирая слухъ въ почку З. ожидаетъ отвѣта, почитая слова въ сей почкѣ произносимыми. Таково есть простое и естественное дѣйствіе всѣхъ говорныхъ трубъ.

Г. Гилль по томъ далъ намъ примѣнить, что кукла, вмѣсто того, чтобы быть ей повѣшенной по срединѣ горниды, была помѣщена въ центрѣ большого отверстія сдѣланнаго куполомъ, для воспрепятствованія любопытнымъ зрителямъ ходить за нея, да бы они не могли примѣнить заднее отверстіе говорной трубы, что и могло бы подать подозрѣніе въ постороннемъ чрезъ куклу дѣйствованіи. Онъ такъ же мнѣ далъ примѣнить, что кукла говорила токмо голосомъ толстымъ, а безъ сего можно бы было примѣнить, что оный производилъ изъ шкапа, въ коемъ находилась помогающая особа. Наконецъ я примѣнилъ, что кукла была привязана такъ, что невозможно было никакимъ образомъ примѣнить задняго отверстія говорной трубы, и что сіе отверстіе было закрыто большимъ пучкомъ перьевъ, кой съ перваго взгляда казался служащимъ къ украшенію куклы.

ОТДѢЛЕНІЕ ОСЬМОЕ.

Механической прыгунѣ.

Для доказательства, что могутъ быть говорящія куклы, показана намъ была самодвиж-

ная пляшущая машина. Сія фигура находящаяся на веревкѣ почти такія же положенія и изгибы дѣлала, какъ и обыкновенныя балансеры: но она въ своемъ шѣлѣ имѣла одну пружину и два или три рычага.

Примѣт. 1. Хотя и очень удобно сію штуку можно сдѣлать помощію верченія за рукоятку или какого нибудь другого механическаго спосеба; но я о семъ здѣсь говорилъ, попому что намѣрѣніе мое есть изъяснить сію штуку таковою, каковою я ее доселѣ видалъ, не упоминая о способахъ, кои можно напослѣдокъ для сего употребить.

Примѣт. 2. Чипатели нелюбящіе. Опытновѣ дѣлаемыхъ съ помощію помощниковъ, да примѣняятъ, что не опѣ меня то зависить, что таковыя употребляютъ способы для увеселенія публики. Приверженность моя къ правдѣ побуждаетъ меня для достиженія моего цѣли открывать всѣ средства, сколь они ни подлы. Впрочемъ можно примѣнить, что для удовольствія истинныхъ любителей, я предлагаю многія новыя изобрѣшенія, или вновь изправленные вещи, кои можно дѣлать помощію остроумныхъ способовъ. Теперь я возвращуся къ пляшущей машинѣ.

Ея одна рука прикрѣплена къ желѣзному пруту А. Б, представляющему растянутую веревку; (фиг. 25.) руки ея неподвижны въ локтяхъ; но онѣ могутъ во кругъ двигаться въ плечахъ. Въ точкахъ Ж. З и К. Л. трубки изъ желѣзныхъ листовъ покрытыя цвѣтами, обвивающія большую часть рычага, когда помощникъ скрывающійся въ В. обращаетъ рычагъ за ручку Б. М, давая ей четверть круговаго

обращенія въ лѣвую сторону; но сія машина, коея ручки сперва были параллельны горизонту, мало по малу возвышается до того, что ея руки бываютьъ вертикальны, и параллельны ея шѣлу. Если въ шомъ же направленіи помощникъ еще четверть крутоваго движенія дѣлаеть ручкою; то верхняя часть плеча оборотится передъ зрителью, влечетъ за собою все шѣло съ такою удобностію, что ноги не препятствуютъ оныя дѣйствію, будучи сдѣланы въ колѣняхъ и въ поясищѣ подвижны. Сей дѣйствователь смотря на движенія машины въ щелку, дѣйствуетъ такъ, что одна нога бываешь на переди, другая назади. Тогда онъ машину сажаетъ верхомъ, или поставляетъ въ равновѣсіи вертя, или заставляетъ ея кувиркаться, смотря по музыкѣ играющей; а сіе и подаетъ случай думать, что машина чувствуетъ пріятность музыки. Здѣсь четыре общепонятельства способствуютъ къ произведенію сего: 1. Помощникъ посредствомъ проволоки окончиваетъ дѣйствіе, опвязавъ онъ рычага самодвижную машину, коя мгновенно падаетъ на землю; а сіе увѣряетъ, что фигура небыла привязана; но что она за веревку держалась и опустилася посредствомъ механизма. 2. Пружинны показываемыя внутри машины удостовѣряютьъ зрителья, что небыло помощника. 3. Незнающіе, какимъ образомъ говорила кукла, представляютъ себѣ, что очень легко сдѣлать прыгающей автоматъ. 4. Желѣзная же трубка окружающая рычагъ повсюда, исключая то мѣсто, гдѣ прикрѣплена машина, представляется зрителью самымъ симъ рычагомъ или

веревкою; и поелику прубка неподвижна, то онъ и въ недвижимости гирландовъ покрывающихъ и окружающихъ ея непомышляеиъ, чтобы рычагъ былъ кругообращаемъ; а описавъ заключаешь, что шупъ ииъ никакого помощника и что фигура сама собою движется.

ОТДѢЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ.

Особенное произшествіе.

Истинное иногда не можетъ быть и правдоподобнымъ.

Въ сей же самой день случилось въ Іоркѣ особенное произшествіе: около мѣсяца тому прошло назадъ, какъ посаженъ былъ въ тюрьму старой сапожникъ. Судьи противу него имѣли пятьдесятъ двухъ свидѣтелей. Одни утверждали, что онъ бросилъ въ рѣку младенца: другие же говорили, что они слышали утопающаго вопль; иные свидѣтельствовали, что онъ сердился и ужасно билъ младенца прежде, нежели бросилъ его въ воду. Старикъ защищался отъ сего обвиненія, говоря, что ни одинъ гражданинъ не можетъ доказать, чтобы онъ убилъ младенца, и что шѣла убитаго не могутъ ему предстать. Сіе нѣсколько приводило въ замѣшательство судей, кои небыли законоискусны, но двенадцать человекъ простыхъ сапожниковъ; потому что въ сей землѣ всякъ бываетъ судимъ равными себѣ и что въ Іоркѣ большею частію живутъ сапожники, такъ какъ

въ Лимузинѣ каменосѣчцы. Не могли обвиняемаго обличить ушопленнымъ шѣдомъ, коего печеніе рѣки унесло въ море, судіи хотѣли своего шоварища посадить въ домъ безумныхъ, и шѣмъ съ большею причиною, что обвиненный при допросѣ смѣялся какъ дуракъ и показывалъ другіе знаки своего безумія: однако же часто онъ предшавлялся умнымъ, и какъ припадки его безумія были сомнительны, то и не смѣли его лишить жизни; впрочемъ и самое доказательство свидѣтелей казалось требующимъ примѣрнаго наказанія.

Вы очень тревожились, сказалъ старикъ; позвольте только мнѣ увидѣться съ однимъ изъ моихъ пріятелей, и я тотчасъ вашу нерѣшимость уничтожу. По полученіи дозволенія, онъ послалъ по своему пріятелю, кой пришедши принесъ къ нему большую связку въ коей была связана малая колыбель: обвиненный вынулъ изъ оныя саблю и младенца, коего и взялъ къ себѣ на руки говоря: „прощай мой сынъ, я нынѣ умру, за то, что убилъ твоего брата,,. Дитя казалось плачущимъ и чувствительнымъ къ прощанію старика. Судіи удивлялися услыша сїи слова произнесенныя обвиненнымъ, когда сей такъ продолжалъ: что съ тобою будешь, дитя мое, когда ты nebudeшь имѣть того, кто тебѣ далъ бытіе, сиротство и презрѣніе послѣдуютъ за тобою; бѣдность и безчестіе будутъ твоимъ наслѣдіемъ; но нѣтъ, сказалъ онъ, ты сей участи неподвергнешся, нынѣшній въ послѣдній разъ будешь плакать,,. На послѣдокъ старикъ нечувствительнъ будучи къ слезамъ младенца, показался при-

шедшимъ въ неистовство, и поднявъ на него саблю. . . . *О! остановись несчастный*, вскричали единогласно судьи; но небыло уже спасши времени, ударъ былъ совершенъ и голова младенца упала на полъ.

Судьи столь же были удивлены, какъ, можетъ быть теперь и читатель, когда увидѣли, что небыло крова, хоща и находился обезглавленной младенецъ. Они увидѣли, что опрубленная голова была деревянная; они недовольны сперва были столь худою шуткою надъ ними сѣгранною. Ещо я сдѣлалъ для сохраненія своей жизни и для доказательства вамъ, что младенецъ, коего я, по доносу, бросилъ въ рѣку, могъ быть совершенно подобенъ тому, коего я предъ вами обезглавилъ. Вы теперь видите, что не всегда человѣка можно осуждать по множеству очевидныхъ свидѣтелей.

Судьи обрадовавшись что они въ сей день собрались для рѣшенія мнимаго уголовнаго дѣла, просили своего земляка изъяснить имъ, какимъ образомъ онъ могъ обморочить ихъ глаза и уши, что они всѣ принуждены были въ сѣмъ обмануться. Вы вскорѣ о сѣмъ узнаете, сказалъ старикъ; выслушайте только напередъ мою исторію;

Я часть моего юношества препровелъ съ скишающимися товариществомъ фигаляровъ, состоящимъ изъ всякаго роду людей имѣющихъ какое либо особое дарованіе; иной изъ насъ умѣлъ совершенно по кошечью маукать; другой кричалъ дроздомъ, иной жаворонкомъ, иной перенеломъ, другой же соловьемъ, иной кукушкою, другой пѣлъ по пѣшущю, или по голу-

биному ворковалъ либо клохталъ курицею; шопъ кричалъ какъ индѣйской пѣшухъ; а другой (и ещо я самъ былъ) столь искусно лаялъ и визжалъ, что вездѣ, гдѣ мы ни проходили, по кучами за нами собиралися собаки и глупицкіе. Мы обыкновенно скипалися переходя изъ деревни въ деревню, и наше общество обыкновенно всѣ звали *ватагою скотского*. Я будучи недоволенъ столь безчестнымъ названіемъ, принялъ намѣреніе принудить публику по крайней мѣрѣ свободить меня изъ сего не очень лестнаго названія; чистолюбіе побудило меня принявъ за другую роль; дабы не называться мнѣ симъ намъ общимъ всѣмъ прозвищемъ. И такъ я принялъ намѣреніе совершенно выучиться кричать по младенчески. Надежда моя исполнилася; ибо по всядневно наслушиваяся голосу дѣтскому въ воспитательномъ домѣ и часто самъ упражняяся въ подражаніи оному столь въ семъ успѣлъ, что привелъ я въ совершенство то дарованіе, кое вложила въ меня природа. Старанія употребленныя мною для приобрѣтенія сего искусства вскорѣ оказали свои плоды: ибо я неоднократно путешествовалъ не имѣя ни полушки денегъ, и кормясь предсказаніемъ комедіи, въ коихъ я шокмо одинъ бывалъ актеромъ; впрочемъ въ жизни моей случилось такое приключеніе, въ коемъ съ помощію сего моего дарованія я сѣигралъ довольно прибыточную для меня роль; около трехъ мѣсяцовъ воздыхалъ я объ одной жестокой, немогши ея склонить къ себѣ въ любовь; забравшися тихонько въ горницу сея несклонная, зачалъ я по младенчески кричать; она думая,

что то подлинно былъ голосъ недавно рожденнаго младенца, заразъ вышла, чѣмбы взять его; но сколь удивилася узнавши о хитрости надъ нею сдѣланной и вскорѣ за своими занавѣсами нашаа этого коварнаго младенца, коего власнѣ разпространяется надъ всею природою. Амуръ, ожесточенный на нея, жестоко поразила; однако же не оставила, чѣмбы неизлѣчить ея боль и увѣнчалъ ея розами, для вознагражденія нѣжнаго чувствованія ея къ сему приведшаго.

Сколь я ни хорошо игралъ мою роль, однако же принужденнымъ себя нашолъ или скрыться, или представлять ея токмо передъ слѣпыми, чѣмбы успѣвшие казалось сіе искусство изобрѣтенное мною. Тщешно было, что я давалъ слышать голосъ дышани пѣмъ, кои ни какого со мною не видали младенца, и видѣли токмо движеніе моихъ губъ; видя же перемѣну моего голоса и по сему поочасъ открывая сего причину, не токмо что не дивилися моему искусству но и негодовали на меня. Такимъ образомъ вздумалъ я носить на рукахъ съ собою спеленатую куку, покрытую пеленкою: и для увѣренія народа, что по дѣшеги говорилъ не я, рѣшился дѣшскимъ голосомъ произносить токмо шакіе слова; въ кои не входящѣ губныя буквы; и шакъ прѣучился я очень удобно не двигая губами произносить слова имѣющія въ себѣ токмо согласныя губныя, язычныя или горшанныя, каковы суть, Д. Т. Г. произносимыя токмо посредникомъ зубовъ, языка и горшани, кромѣ губныхъ произносимыхъ посредствомъ губъ, каковы Б. М. Н. Великое множество

находитесь такихъ словъ, кои по младенчески легко можно произносить, пошому что плаковой выговоръ есть нѣмъ. Я для примѣру нѣкошорые здѣсь приведу слова: какъшо: кой тасъ? няня, дай ѣсть. —

Когда же я довольно навикъ передъ зеркаломъ представлять родю младенца не движа губами, то появился я для игранія сего передъ такимъ народомъ, коему совсемъ я небылъ извѣстенъ; на рукахъ у меня была кукла, покрытая пеленкою, съ кою я разговаривалъ; она мнѣ опѣвчала, кашляла, пѣла, плакала, харкала; и поелику я вопрошалъ естественнымъ своимъ голосомъ, кой у меня полетъ; то и были увѣрены, что младенческой голосъ, опѣвчавшій на мои вопросы не отъ меня производилъ; видѣнный же ребенокъ на рукахъ, и недвижимость губъ моихъ приводили ихъ въ совершенное заблужденіе. Впрочемъ я иногда выговаривалъ безразбору всякіе слова дѣтскимъ голосомъ; но тогда, дабы непримѣтили движенья моихъ губъ, я обыкновенно приклонялъ голову къ куклѣ и лице свое клалъ на пеленку, будипо бы лаская ея и говоря къ ней ближе.

Теперь, по объявленіи мною вамъ первыхъ началъ моего искусства, вы видите, государи мои, что очевидные свидѣтели, доносившіе вамъ на меня, сего немогли примѣтить; можетъ быть я и виновенъ. Сдѣлавъ передъ вами въ доказательство сему изпужавшей васъ опытъ, и долгое время не объясняясь вамъ въ семъ; не прошу васъ простить мнѣ въ семъ; пошому

что сіе вамъ можетъ служить нѣкоторымъ нравоученіемъ.

Напоследокъ, продолжалъ старикъ, я забылъ было вамъ сказать, что, когда я выходилъ для представленія двухъ роль, то обыкновенно къ зрителямъ говорилъ небольшое предъувѣдомленіе. Если собраніе думало, хотя бы то я дѣйствительно имѣлъ на рукахъ младенца, то выходили изъ зрѣлища будучи довольны тѣмъ, что слышали забавной разговоръ, а прочее все почитали за обыкновенное: по чему я былъ принужденъ ихъ удословлять, что на рукахъ у меня была бумажная кукла. Сіе объявленіе приводило всѣхъ въ великое удивленіе; иные изъ зрителей утверждали, что я говорилъ чревомъ; и нѣсколько времени спустя писали обо мнѣ въ газетахъ, именуя *тревовѣщателемъ*.

ОТДѢЛЕНІЕ ДЕСЯТОЕ.

Новые Естампы.

Ноября 6 дня мы разпрощавшись съ Г. Вильсономъ поѣхали въ Лондонъ; на дорогѣ ничего съ нами неслучилось такого, очемъ бы должно было чинашеля увѣдомишь, но въ самый день нашего прибытія въ столицу Британскихъ острововъ купили мы у Бувля, славнаго продовца картинъ, семь любопытныхъ Естамповъ, коихъ для любопытныхъ здѣсь едѣлаемъ описаніе.

Первой представлялъ Фигляра, называющагося Академикомъ, цтому, что онъ предъ

одною Академією представлялъ свои шпунки, и обѣщался на носу въ равновѣсїи держать живаго угря, кой сноя на хвостѣ, долженъ былъ на право и на лѣво обращаться по хотѣнію зришелей; на семь Есшаміѣ былъ представленъ во кругъ его шолпящимся народъ и угрожающимъ ему за то, что онъ недержалъ своего обѣщанія.

Вшорой Есшаміѣ представлялъ подземной городъ, кой, по воображенію одного писателя, поспросилъ въ соляной копани близъ Кракова въ Польшѣ (*).

Трешій представлялъ Самодвижную машину играющую въ шанки; но ея управлялъ человѣкъ искусно скрытой въ одномъ камодѣ такъ что едва его можно было примѣнить.

На чешвертомъ Есшаміѣ изображенъ былъ Волшебникъ съ своимъ жезломъ, и съ завязанными глазами, изводящій ручей въ три фута глубины на верхнемъ сводѣ Церкви С. Женевиѣ въ Парижѣ.

(*) Близъ Кракова при деревнѣ Валицахъ добывается въ копанихъ каменная соль. Подъ землею, гдѣ выламываютъ ея уже болѣе столѣтій и довольствуются не только окрестными мѣстами Польши, но даже и въ Малороссію опшускаютъ, находится преогромная пещера подерживаемая соляными столбами. Тамо живетъ нѣсколько сотъ семей и съ домашнимъ скопомъ, питаемая ломкою соли. Для сихъ жителей тамъ находится высѣчена изъ соли же большая Церковь, въ коей

Пятой Представляяль на рѣкѣ Сейнѣ чудесную лодку; поному чшо въ шесть часовъ изъ Парижа на ней обѣщался поспѣть на шепиды въ Мариф. На правомъ же берегу рѣки видимъ былъ малинкой депинка шедшій занею въ семимильныхъ своихъ башмакахъ. *Слѣт. сказки духовъ.*

На шестомъ представлена была куча ропозѣвъ, собравшихся на новой и Королевской мостѣ въ Парижѣ для смотренія на человѣка, обѣщавшагося перейти Сейну необмоча ногъ въ Еластическихъ своихъ башмакахъ, и чшо его шѣло сдѣлаешъ шокмо косновенія на поверхности воды, какъ то ядро пущенное, дѣлаешъ на поверхности моря, когда во время сраженія съ кораблей горизонтально паляшъ.

Седьмой представляяль живую Гарпію, чудовище земноводное, половина человѣка и рыбы, кое по свидѣтельствѣ вымыслившаго его сѣвдаешъ много сотъ быковъ, и много тысячъ свиней. Утверждающъ, что оное, найдено въ Королевствѣ Санта-Фе въ Перу, провинціи Хили; но ешо тоже бы было, ешъли бы кто сказалъ, что онъ то и то видѣлъ было, въ Царствѣ Тульскомъ, въ Калугѣ въ провинціи Воронежѣ.

Г. Буваль намъ говорилъ, что послѣдніи изъ сихъ Естамповъ изобрѣшенъ купцами для

оправляется служба. По чему и справедливо, чшо есть подземное село въ соляной копани, хотя сочинилъ и почитаетъ сіе за басню. Сколь близко въ человѣкѣ невѣріе и всеверіе ошъ заблужденія.

продажи публикѣ чудеснаго, но Г. Гилль присо-
вокупилъ, что не первымъ симъ надѣ жадною
къ новостямъ публикою смѣюшся; но сюда же
должно причислить и все шѣ сочиненія, кои
вмѣсто того, чтобы описывать манерѣи, кои
ихъ названіе обѣщаетъ, содержатъ токмо раз-
сужденія ничего значущія, примечанія рабъ-
ческія, и скучныя отрывки. Изъ сего рода есть
книга именуемая *Физическія увеселенія*, гдѣ ни-
чего нѣтъ ни Физическаго ни веселаго; Тако-
важе есть Анапомическое и Философское изъ-
ясненіе началъ Англинскаго языка, въ коемъ
находятся токмо что правила говорить совершенно
по мужидки на семь языкѣ. Таковъ
былъ журналъ, въ коемъ ежегодно описываемы
были ложныя новости и невозможныя произ-
шествія, чудныя случайности, для новой при-
манки токмо подписчиковъ.

ГЛАВА ПЯТАЯ

Отдѣленіе первое.

Обозрѣніе соборща игроковъ.

Однажды въ Лондонѣ въ одномъ кофей-
номъ домѣ встрѣтился я съ жителемъ Нижне-
британскимъ, по имени Кузселемъ, коего зна-
валъ я въ Тулузскомъ Королевскомъ учономъ
собраніи. По первыхъ сдѣланныхъ другъ другу
привѣтствійхъ я спросилъ его, чѣмъ онъ здѣсь
занимается; онъ мнѣ описывалъ, что по-
чти все свое время проводилъ въ Академіи:
сему весьма радуясь, говорилъ я, и я бы очень

желааь подобнымъ вашему благополучіемъ наслаждаться. Въ семъ не велико благополучіе, ошвѣстивовааь онъ; впрочемъ если вы желаете быть нашимъ товарищемъ, пожалуй, я васъ въ оную предсавляю, и вы будете онъ всѣхъ съ радостію приняты. На сіе ошвѣстивовааь я ему, что я неимѣю такихъ достоинствъ, что бы быть приняту въ подобное собраніе; но онъ мнѣ говорилъ, что ни какихъ не надобно, кромѣ денегъ. Знаю, ошвѣчалъ я, что по народному предразсужденію, деньги все дѣлають; однако же, неопвергая сея вовсемъ прочемъ справедливыя пословицы, недумаю, чтобы золотой ключъ могъ мнѣ отпереть двери въ Академію; потому что Г. Академики не имѣють большей сея страсти, какъ шокмо, чтобы упражняться въ наукахъ и разпросиранять предѣлы познаній человѣческихъ. Но Кюссель ошвѣстивовааь мнѣ съ усмѣшкою, что собраніе, коему онъ хочетъ меня представить, было не общество ученыхъ, но Академія игоръ, соспавденное изъ прошлецовъ всякаго роду, кои суть хипрецы и плуты. Недумайте, примолвивъ онъ, чтобы я продолжалъ заниматься словесными науками, такъ какъ было въ училищѣ. Примѣръ Гомера, собирающаго милостыню въ семи городахъ, по смерти его спорившихся о чести его рожденія сдѣлааь мнѣ пропивными науки: а исторія Камуенса, умершаго въ госпиталѣ, и Милтона едва могшаго 50 пистолей получить за свою поему *Потерянной Рай*, доставившую великую сумму Томисону и его наслѣдникамъ, вложили въ меня опивращеніе къ словеснымъ Наукамъ и я сжегъ всѣ мои

книги, увидя портретъ Серваншовъ съ сею подписью:

Сей просѣтилъ свой вѣкъ и умиръ отъ нищеты.

Предавши библіотеку мою огню, я игралъ различные въ свѣтѣ роли: во Фландріи былъ продавцомъ пива; комедіантомъ въ Брабантѣ; перепищикомъ, лашынщикомъ и орографомъ въ Единбургѣ; въ Дублинѣ воиномъ и пушкаремъ; теперь же въ десятой разъ перемѣня состояніе передергиваю каршы и ищю въ нихъ щасья; если же и вы хошите, чшобы я вамъ преподалъ начальныя основанія въ сихъ моихъ шайнахъ, съ тѣмъ чшобы вамъ бышь въ игрѣ мнѣ товарищемъ, и сдѣлать миѣ небольшое вспоможеніе; то и вы тогда сомною скажите:

Карманъ есть мое сокровище; въ моихъ рукахъ жельзо преобразуется въ золото.

Ком. игрокъ.

Я весьма былъ удивленъ симъ его предложеніемъ и смѣлостію, съ какою хвастался онъ своимъ пагубнымъ знаніемъ; но таково есть ослѣплѣніе безстыднаго порока, кой часно поспаваемъ себѣ украшеніемъ наносящее безчестіе. На сіе отвѣчалъ я ему, что я давно углублялся въ теорію сего искусства, не для того, чшобы воспользоваться на дѣлѣ, въ надеждѣ кого либо обмануть, но изъ любопытства и въ намѣреніи нѣкогда открышь въ публикѣ разныя сѣши, разспаваемыя честнымъ людемъ.

Когда вы столько знаючи, говорилъ онъ, то можете мнѣ изъяснить, какимъ образомъ назадъ тому съ 15 дней я проигралъ всѣ мои деньги, не взирая на употребленныя мною хитрости; а сіе принудило меня рѣжѣ быть въ Академіи и прогуливаться, какъ то написано въ *Аглинскою надзираетель*, не для возбужденія аппетишу, но для прогнанія голоду.

И недивно, сказалъ я, что вы несчастливы въ игрѣ; игроки такъ, какъ забіяки, часто нападаютъ на такого, кой имъ обиваетъ перья; разность же здѣсь вошъ какая, что шнажные терои имѣющіе честнымъ правиломъ то, чтобы двоимъ или троимъ ненападать на одного, а каршочные рыцари и по двѣнадцать нападаютъ на одного, съ шѣмъ, чтобы побѣдя раздѣлить добычу попавшую въ ихъ сѣни. Иной дружится съ служителями Академіи, и подбучаетъ ихъ на мѣсто хорошихъ картъ подсовывать накрапленныя; другой токмо чшо выдумаетъ новыя хитрости, вовлекая въ оныя проспаковъ обѣщаніемъ выигрыша; претей поддѣлываетъ разнаго роду карты, кои можно узнать ощупью и глазомъ; иной ихъ обрѣзываетъ, шотъ намазываетъ канифолью, напрыскиваетъ сурикомъ, смазываетъ мыломъ и периентиномъ; иной упражняется только что въ искусномъ ихъ сниманіи, въ плюшовскомъ тасованъѣ, и передергиванъѣ, шо естъ, чшобы искусно сдать вторую или претью каршу вмѣсто первой, когда по примѣшъ видить, что ешою картою можетъ онъ обыграть своего соперника.

Иной за обманываемымъ игрокомъ велитъ становиться своему товарищу, будьто бы для услуги, который будучи искусенъ въ подаваніи знаковъ, разнообразнымъ сложеніемъ перстовъ даеиъ знать своему товарищу о карсахъ сего. Другой же начинаетъ съ простякомъ играть за одно противу трешьяго, съ коимъ онъ согласился, и проигравъ свои и его деньги кажется бытъ въ отчаяніи, между тѣмъ какъ внутренно радуется, что удалось ему сего обмануть. На послѣдокъ иной держитъ счетъ, записывая деньги, кои выигравшіе получаютъ, дабы они ничего неzapанили и товариществу отдали бы въ нихъ вѣрной расчетъ.

Куссель тогда узналъ, что я болѣе былъ въ семъ свѣдомъ, нежели могъ онъ въ семъ меня научить, и въ то же время честнѣе нежели бы покуситься на дѣлъ употребить мое знаніе: однако же склоняся на его прозьбу, что бы съ нимъ идиши въ Академію для открытія употребленныхъ противу его игроками хитростей, назадъ тому около 15 дней, при томъ же близость сего мѣста, и желаніе мое узнать крайности во всякомъ родѣ, побудили меня за нимъ слѣдовать.

По пришествіи нашемъ въ сіе мѣсто усмотрѣли мы дворянъ, конюховъ, музыкантовъ, мошенниковъ, порочныхъ и аптекарей; *академія игоръ*, тогда я сказалъ, *подобна кладбищу, гдѣ всѣ состоянія находятся вмѣстѣ*. Въ сіе время проводникъ мой пошихоньку рассказывалъ мнѣ имена и состояніе особъ соснавалявшихъ собраніе: воиъ здѣсь въ углу, говорилъ мнѣ, играющъ въ зернь четверо, выигравшіе всѣ у меня

деньги: здѣсь же вы видите двухъ знашныхъ господъ, путешесивующихъ скрытно. Но какое было удивленіе, когда я узналъ, что одинъ изъ сихъ знашныхъ господъ былъ фигляръ, славной Пильфереръ, коего я зналъ на мысѣ Доброй Надежды, и кой гордился шутъ величаво своимъ шитымъ золотомъ платьемъ и дорогими каменьями. Безъ сомнѣнія ешомъ, говорилъ я Кюсселю, выигралъ у васъ деньги? но онъ мнѣ опвѣчалъ, никакъ; сей господинъ вмѣстѣ того, чтобы выигрывать, каждой день проигрываетъ по 40 луйдоровъ; будучи же увѣренъ, что плутъ не пойдетъ въ академію игръ съ тѣмъ, чтобы вдатся тамо въ обманъ, заключилъ, что шутъ должна быть какая нибудь хипроснь, о коей я не имѣю еще понятія. Такимъ образомъ рѣшился я присматривать за Пильфереромъ, и сталъ за нимъ, закрывъ будто ненарокомъ платкомъ часть лица, чтобы онъ меня не узналъ; сперва я примѣтилъ, что когда онъ сдавалъ карты, то одинъ изъ общества имѣлъ маленькую зернь, но въ рукахъ другого игрока примѣтилъ я другую зернь по больше, и коего лице казалось мнѣ знакомымъ: шутъ я за разъ вспомнилъ, что сего послѣдняго видалъ я въ Африкѣ служившимъ Пильфереру слугою, другомъ и помощникомъ. Съ сея минуты я началъ подозрѣвать, что Пильфереръ искусно обыгрывалъ другихъ чрезъ своего товарища, и всегда самъ проигрывалъ нѣсколько для того, дабы не подозревали его въ плутовствѣ; товарищъ же его для избѣжанія подозрѣнія, самъ не мѣшалъ картъ но всегда просилъ другихъ сіе дѣлать; при томъ Пильфереръ и

товарищъ его показывалися незнающими другъ друга, дабы не думали, что они согласилися. Послѣ сего ѡспивалося мнѣ открыть средство употребляемое Пильфереромъ для сдѣланія хорошею или худою игры по своему изволенію. Сіе открытіе мнѣ казалось не очень удобнымъ, когда я увидѣлъ, что сей небралъ картъ, и что не мѣшая самъ, отдалъ смѣшать ихъ другому; однако же я примѣшилъ, что прежде мѣшанія картъ другими игроками, онъ всегда онѣ пияши до шести картъ удерживалъ у себя въ правой рукѣ, и взявши игру для мѣшанія по своему, онъ ихъ клалъ искусно снизу и въ мгновеніе ока расположилъ ихъ такъ, что бы товарищъ его выигралъ.

Примѣч. Можешь быть читатель, подумаешь, что подборъ сего рода невозможенъ, по той причинѣ, что въ игрѣ зерни едающія карты по одной; но сей фокусъ такъ какъ и многіе другіе, по нещасію привыкшимъ къ нему весьма удобенъ; я здѣсь не буду научать средствамъ для сего, потому что предбывѣдямая моихъ читателей, что находишь пагубное искусство, коего они могутъ быть жертвою, однако же ни кого не учу употреблять средства сего искусства на дѣлѣ; впрочемъ я не вздоръ здѣсь говорю, потому что я часно показывалъ своимъ друзьямъ ложную тасовку, какую можно искусно дѣлать и непримѣтно играя въ пикетъ, въ зернь, и въ тріомфъ. однако я не открываю ни кому моихъ способвъ, но токмо довольствуюся показанъ слѣдствія, для удосновѣренія сколь неблагоприятно риско-

вать своими деньгами играя съ такими людьми, коихъ честность совершенно не извѣстна.

Можетъ быть мнѣ скажутъ, что Пильфереру нельзя было отъ пяти до шести картъ въ рукѣ непримѣнно держать; но правда можно бы было сіе примѣнить, если бы только знали, какъ я, что Пильфереръ есть фокусникъ, и что онъ шутъ находится съ своимъ товарищемъ; если бы показалась боязливость на его лицѣ, или если бы онъ плутовалъ съ проворствомъ свойственнымъ новому въ семъ искусствѣ человеку; но удобство и легкость его приемовъ, холодность, съ которою проигрывалъ онъ свои деньги, живность его разговоровъ, богатое его платье, все сіе удаляло отъ него подозрѣніе, между тѣмъ его мужественной духъ предвѣщалъ, что онъ въ состояніи рѣзаться съ тѣмъ, хотя бы кто мало ему упрекнулъ.

Держа въ запасѣ сіи пять картъ, онъ сидѣлъ нерадиво облокотясь на столъ; и какъ сіе положеніе могло бы показаться принужденнымъ, если бы оно продолжалось, но онъ его поспѣшнѣе оставлялъ, рассуждая руками, и всегда предостерегаясь, что бы верхъ своей руки не оборотился къ землѣ, дабы не усмотрѣли его картъ; иногда онъ дружески бралъ правою рукою за лѣвое плечо своего сосѣда, прося его учтиво мѣшать карты; иногда онъ клалъ правую руку на платье себѣ, а лѣвою хватался за лобъ, спрашивая, ему ли полно здавать? общество будучи обмануто невзначайностію сего вопроса, ошѣвчало, что это правда, почиая его за незнающаго ни чего; а сіе и служило сильнѣйшею

причиною, что бы не подозрѣвать его въ тѣхъ пругошовленіяхъ, кои онъ дѣлалъ для разпоряженія игры по своему изволенію.

Давши каршамъ извѣстное разпоряженіе, присовокуплялъ онъ къ сему обстоятельству окончавающее все его обморочиванье; онъ по видному смѣшивалъ карты, разкладывая ихъ на многія кучки, и напоследокъ шалъ же оныя ихъ собиралъ или складывалъ, какъ ему надобно, хотя и казалось, что онъ ихъ перебивалъ многообразно. Если читатель, хочешь ты себѣ представить о пловоронливости Пильферера въ семъ обстоятельствѣ, то споймишь тебѣ токмо войши въ типошечашню: токмо посмотри на искуснаго наборщика, разбирающаго по своимъ мѣстамъ буквы: его стремительно ходящая рука, кажется бросающую буквы какъ ни пошло, однако же буквы все падаютъ каждая къ своему роду: отколѣ оныя онъ ихъ мгновенно выбираетъ для приведенія въ извѣстный порядокъ. Таковъ Пильфереръ, разкладывая на столѣ по кучкамъ карты, дабы токмо симъ обмануть другихъ; его плеча и пальцы разными образами изгибаются наподобіе искуснаго игрока на клевикордахъ, проверство и неправильность его движеній съ перваго раза кажутся производящими безпорядокъ и смѣшеніе во всехъ картахъ; однако же выходитъ совсемъ противное; ибо посредствомъ сея хитрости карты сохраняютъ свой первой порядокъ, или получаютъ опредѣленное имъ положеніе для обогащенія Пильферера и для верженія въ раззореніе и опчааніе тѣхъ, кои возымѣли глупость съ нимъ играть.

Когда я готовился выйти, Кюссель просил у меня мнения о моихъ наблюденіяхъ; но я ему оповѣствовалъ, что нехочу въ сѣ мѣшаться, давши о себѣ думать, будто бы я въ сѣ мѣсто приходилъ въ видѣ шпиона или переносчика, и при томъ рассказывая то противу чего бы нашлось можетъ быть множество спорщиковъ; я присовокупилъ къ сему, что довольно будетъ уведомить публику о различныхъ плутовствахъ, изобрѣшаемыхъ отъ времени до времени къ пагубѣ честныхъ людей; а послѣ сего уведомленія можно будетъ сказать простакамъ, жалующимся на плутовъ и османчиковъ: *Ты самъ отъ себя терпѣшь.*

Выходя увидѣлъ я въ передней двухъ Италіянцовъ, шепчась начавшихъ говорить деревенскимъ нарѣчіемъ, чтобы я ихъ не разумѣлъ. Одинъ жаловался, что пипиды стали рѣдки: да и недивно, говорилъ другой, потому что очень много ловцовъ. Ты дѣльно говоришь; отвѣчалъ первой; я вчера съ игралъ въ пикетъ съ такимъ человѣкомъ, кой мнѣ очень показался простъ, и неискусенъ, но это можетъ быть самая хитрѣйшая въ свѣтѣ была лисица; около часа шдешино я противу него употреблялъ все свое искусство: когда я невзначайно примѣтилъ, что онъ съ своей стороны тѣ же противу меня употреблялъ хитрости: *воръ у вора, говорятъ, не воруетъ; или воронъ ворону глаза не выклюнетъ.*

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Извозчикъ плутъ.

Отправяся изъ Академіи къ себѣ на квартиру и вышедши изъ коляски, въ коей я ѣхалъ, подалъ извозчику въ руку гвинею и просилъ у него здачи; но онъ мнѣ ея потчасъ отдалъ назадъ, прося дать другую; пошому что сія ему казалася ложною; мнѣ думалось, что онъ обманулся, и для избѣжанія съ нимъ хлопотъ, я согласился на его требованіе и отдалъ ему другую, съ коея извозчикъ здаль мнѣ 10 шеллинговъ. Зная же, что гвинея стоитъ 21 шеллингъ, радовался я что столь дешево за провозъ заплашилъ; но въ сіе самое время вошедши ко мнѣ Г. Гилль, кой тогда находился вблизи, далъ мнѣ знать, что моя получасовая проѣздка стоитъ мнѣ двухъ гвиней, т. е. нѣсколько по больше двухъ рублей съ полтиною; шеллинги зданные мнѣ были мѣдные посеребренные, а ложная гвинея отданная мнѣ назадъ была со всею не та, кою я сперва извозчику отдалъ.

Въ сей землѣ, такъ какъ и у насъ, сказалъ Г. Гилль, лжемонетчиковъ вѣшающъ; но здѣсь ложная монета обыкновеннѣе или пошому, что уголовной уставъ въ Англіи требуя яснѣйшихъ доказательствъ, оставляетъ не наказанными великое множество преступниковъ, или что Англичане не очень бояща такого наказанія, кое въ сей землѣ не почитается за безчестное; или лучше сказать они недорожатъ та-

кою жизнію, кою бѣдность и опечиственныя нравы дѣлають нестерпимою. Извозчики, продолжалъ Г. Гилль, иногда покупають ложную монету за весьма низкую цѣну, послѣ чего, такъ какъ самыя искусныя плушты, спускають ея въ карманы мѣщанъ. Когда они увидятъ какого либо новопріѣзжаго, неразумѣющаго Англійскаго языка, или кого либо изъ опечиственниковъ ихъ, въ семъ не искусившагося, то они надъ нимъ и играютъ сію худую шутку, коя, если попадется на знатока, часомъ ихъ приводитъ къ худу. Они обыкновенно въ лѣвую руку принимаютъ данную имъ монету, а въ правой ушаская ложную монету одинакой цѣны, и потомъ искусно пропуская изъ лѣвой руки въ правую настоящую, а опшуда взявъ ложную, возвращаютъ вамъ ея прося учтивымъ образомъ дать другую, между тѣмъ какъ вашу настоящую опускають они въ карманъ правой рукою. Такимъ образомъ и самой шуткѣ, съ кѣмъ случалось подобное приключеніе, если только не знаешь о семъ ихъ проворствѣ, не остерегается отъ сей ихъ шутки; и думая что его монета ему отдана, взявъ ея отдаетъ ему другую, и такимъ образомъ на мѣсто одной даетъ ему двѣ.

Я желая возвратитъ обѣ твиней, кои у меня смощенничалъ кучеръ, я потчасъ выскочилъ, чтобы его удержанъ, но тогда уже и духъ его просыхалъ; поелику онъ боялся, чтобы не принудили его ихъ возвратитъ. Я хотѣлъ было его сыскать и вѣрно бы нашелъ, помня его нутръ; но Г. Гилль меня предостерегъ, ска-

завѣ, что я навѣрное уже не могу отъ него
возвратить плода его плутовства; по тому что
не поймавъ его тогда, и не имѣя свидѣтелей,
я бы не могъ обвинить его предъ мировымъ
судіею; и наконецъ, когда бы дѣло стало быть
наиболѣе сумнительно предъ очами суда по
причинѣ запущанности обстоятельствъ, то по
здѣшнему обыкновенію не иначе бы оно могло
окончиться; какъ кулашнымъ боемъ, на кой я
можешь быть и былъ бы принужденнымъ со-
гласится подъ опасеніемъ быть забросаннымъ
отъ черни грязью.

*Когда ты въ Римѣ. живи по Римскимъ
обычаямъ;*

*Если же ты живешь въ иномъ мѣстѣ,
то живи по тамъшнимъ.*

ОТДѢЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

*Не понятная Пикетная игра, въ новейшія
времена усовершенная.*

Нѣкогда былъ я у одного мѣщанина въ ули-
цѣ Св Якова, съ Профессорами Оксфордскаго
Университета, кои мнѣ говорили о изобрѣше-
ннй весьма удивительной новой пикетной игры,
которая какъ извѣстно состоитъ въ томъ,
чтобъ обыграть одного изъ зрителей на той
масши, на какой онъ самъ пожелаетъ. Я хотѣлъ
было разсмотрѣть сей фокусъ при сихъ госпо-
дахъ, какъ вошелъ къ намъ одинъ изъ ихъ со-
посланищей, которой говорилъ, что знаетъ сіе
искусство, прибавя къ тому, что читалъ въ Ош-

дохновеніяхъ Г. Гюйоса , будто карты должно съ начала подобрать , и снимать колоду по замѣченнымъ картамъ , раздавая смотря по нуждѣ по двѣ или по три оныхъ , дабы по желаемой масти всѣ карты хорошо были розданы.

Таковое замѣчаніе могло бы меня привести въ замѣшательство, если бы я не выдумалъ нѣкихъ средствъ , дабы дать сему фокусу совершенно новый видъ; но я ихъ привелъ въ удивленіе сказавъ: я хочу вамъ доказать, Г. мой, что я предвижу ваши мысли. Подбирая напередъ карты дабы васъ обыграть въ той масти , какую вы сами выберите: а чтобъ показать вамъ; что я неснимаю колоды въ разныхъ мѣстахъ , такъ какъ говорятъ , по нуждѣ то пожалуйста сами мнѣ колоду , въ коей не было бы ни единой призмѣшной карты. Пусть кто нибудь изъ собранія раздасѣ мнѣ карты, дабы мнѣ невозможно было снять колоды, такъ какъ мнѣ хотится; и наконецъ, ежели вы хотите , чтобъ сія сѣемка была безъ пользы, то не прежде объявите выбранную масть, какъ по раздачи картъ. Если невзирая на сіи три предосторожности ваши, вы проиграете желаемой масти, то изъ сего слѣдуетъ, что я разкладывая карты, узналъ напередъ сію масть. Примѣште Г. мой что мнѣ невозможно, чтобъ я себѣ здалъ въ то же время пять разъ сряду четырехъ мастей по 5 картъ , пошому что для сего должно бы было мнѣ здасть 20 картъ , а я не больше могу имѣть 15 считая въ томъ числѣ и 5 остающіяся на послѣди въ колодѣ; однако для обыгранія васъ , у меня будетъ 14 тузовъ и 14 королей съ главными

пятью картами выбранной масти, а какъ сіи 5 картъ и шузы съ королями будутъ у меня безъ съемки картъ, въ то самое время, когда вы еще не назвали выбранной масти, и когда другой раздаетъ карты: то изъ сего необходимо слѣдуетъ, что я разкладывая напередъ карты предвѣзналъ выбранную масть. Я сдѣлалъ сей фокусъ со всѣми обстоятельствомъ или лучше сказать со всѣми шѣми наружными видами, кои я выше сего показалъ, и сіи господа согласны были уже въ томъ, что я предвѣзналъ ихъ мысли когда я имъ сдѣлалъ слѣдующія примѣчанія:

Не довольно было для меня г. мой предвѣзнать ту масть, которую вы пожелаете; сіе мое предвѣзнаніе было бы весьма бесполезно, если бы я разкладывая карты не узналъ въ тоже самое время сколько картъ, при съемки колоды, пропустили вы внизъ, потому что снятыя вами карты при раздачѣ оныхъ произвели великую перемѣну. Впрочемъ сія съемка, что касается до числа картъ которыя ошъ оной пройдутъ въ низъ если насъоящее дѣйствіе въ случаѣ, то есть, она зависитъ ошъ обстоятельствъ совершенно вамъ неизвѣстныхъ, потому что вы снимая карты поступаете при томъ случаѣ столь же слѣпо какъ дитя, которое кладетъ руку въ колесо Фортуны желая вынуть Лоперейные номера: изъ сего слѣдуетъ что я могу предвѣзнавать нечаянные случаи, или что вы называете въ вашихъ метафизическихъ школахъ, *знать будущее неизвѣстное*, то есть: опгадывая напередъ разные повороты случая, я могу раззорить дѣлую лоперею, и

передбугадывашь съ большею достовѣрностію будущія произшествія. Можешь быть мои сужденія покажутся вамъ не весьма сообразными Логическимъ правиламъ: но вы по крайней мѣрѣ можете согласиться, что если бы я размножалъ темныя умозаключенія хипроस्पлетенныя доводы, и обманчивыя правила въ не споль просвѣщенномъ собраніи каково наше, то можешь быть легковѣрные и слѣпыя любопытстволѣ вѣкомые люди приходили бы вопрошать меня о настоящемъ и будущемъ.

По томъ я имъ сказалъ, что для сего фокуса должно разложить напередъ карты слѣдующимъ образомъ:

Девятка червонная.	К р а л я червонная.
<i>Верхняя карта.</i>	_____ бубновая.
Девятка бубновая.	Семерка в и н н о в а я .
Т у з ъ червонной.	_____ жлудовая.
Девятка винновая.	К р а л я в и н н о в а я .
_____ жлудовая.	_____ жлудовая.
Т у з ъ в и н н о в о й .	<i>остающіяся по</i>
_____ жлудовой.	<i>раздасть картъ.</i>
Осмерка червонная.	Валетъ червонной.
Король червонной.	Десятка червонная.
_____ бубновой.	Валетъ б у б н о в о й .
Осмерка в и н н о в а я .	Десятка б у б н о в а я .
_____ жлудовая.	Валетъ в и н н о в о й .
Король в и н н о в о й .	Десятка _____
Король ж л у д о в о й .	Валетъ ж л у д о в о й .
Семерка червонная.	Десятка _____
_____ бубновая.	<i>исподняя карта.</i>

Когда такимъ образомъ карты будутъ разположены, продолжалъ я, тогда ихъ притворно тасуютъ; однако же нимало непортя ихъ порядка, (что зависитъ отъ особеннаго проворства, чему изъ чтенія ни какъ нельзя научиться). Посредствомъ сего зритель думаетъ, что карты ни мало не подобраны, хотя бы и увѣрили въ томъ его. По чему и ищетъ онъ у себя въ головѣ для изъясненія сего другаго способа, что ему ни когда не удается: потому что не съ той стороны онъ заходилъ. Перемѣшавши ложно карты, даютъ кому нибудь снятъ: послѣ сего даютъ ихъ какой либо особѣ изъ собранія, прося ея оныя сдать; и сей то особѣ ихъ подавая пользуются обстоятельствомъ. чтобы переложить ихъ, какъ надобно, что я дѣлаю со всевозможною тонкостью, да же, чтобы не быть примѣченнымъ отъ самыхъ тѣхъ, кои въ семъ подозрѣваютъ, и въ чемъ конечно не подозрѣваютъ тѣ, кои се обстоятельствомъ почитаютъ за бесполезное, на дѣла на то, что карты перемѣшаны случайно.

Наконецъ, для удачи въ семъ, должно обрѣзъ картъ или выучить, или вложить широкую карту въ поданную собраніемъ игру. Зритель вѣрно тогда сниметъ на шой картѣ, коя болѣе или на широкой, коя должна быть жадовая десятка, что удобно можно узнать по здѣланной на краемъ или по другому какому либо знаку положенному на червонную десятку, коя въ предложенномъ нами разположеніи картъ, по снятіи должна быть на низу. Если же зритель

изъ хипрости или случайно не на вышесказанной каршѣ снимешь, то можно дать снятъ два или три раза, будто бы забывшись, или подѣшьюсь видомъ, что давши снимать не одному, симъ яко бы ошводишь образомъ подозрѣніе зрителей въ согласіи съ первою особою.

Когда зришель начнешь сдавать каршы, и при томъ не три, то должно его *по тихоньку* попросить, чтобы сдалъ по двѣ; ибо, если будешь сдавать по три, то нельзя будешь удачно воспользоваться таковымъ приборомъ каршъ; но какъ скоро онъ начнетъ давать по двѣ, то говоришься ему, (чтобы слышали всѣ, но и при томъ съ холодностію, кою наипаче здѣсь должно наблюдать): *все равно, Г. мой по двѣ или по три давайте; спрогъ мо, нагавши по двѣ, извольте иль такъ и продолжъть.* Когда же кончишь онъ сдаваньемъ, то не пропускаешь дать собранію примѣшинъ, что по двѣ или по три каршы сдавать было ошдано ему на произволеніе, и что если бы сдано было по три, то бы каждой игрокъ множество каршъ имѣлъ совѣмъ различныхъ отъ тѣхъ, кои теперь у нихъ; а сіе и есть по важѣйшее обстоятельство, кое увѣряетъ собраніе, что каршы не были подобраны, или предвидѣли, что зрителю угоднѣе будетъ, что бы сдавано было по двѣ.

Когда же каждому едино будетъ по двѣнадцати каршъ, и осемь останешся на снѣаѣ, то томъ, съ коимъ играешь, потчасъ захочетъ взять свою сдачу и сдѣлать выборъ каршъ; однако же тогда накладываетъ сей руку на сіи каршы, не давая ему ихъ взять, и говоритъ: *позвольте, государь мой, чтобы я сдѣлалъ сию*

шпуну со всѣми обстоятельствомъ, кои могутъ ея учинить наиболѣе чудесною; вы увидѣвъ свои карты, можете узнать и мои, и вамъ не трудно будетъ, для обыгранія меня, выбрать такую масть, коея у меня нѣтъ. И такъ скажите напередъ, на кой масти вы желаете, чтобы былъ репикъ и капошъ?

Когда онъ назначитъ масть, и хочетъ взять свою игру, то опять ему препятсвуютъ, подъ тѣмъ видомъ будто бы хотѣвъ сдѣлать удивительнѣе шпуну, позволя, если хочешь, то перемѣнитъ козыря. И въ сѣ время дѣлаетъ ему еще много вопросовъ, примѣчаніи и позволеніи. Если же игрокъ не приметъ даннаго ему позволенія что бы перемѣнить масть, тогда похваляется его постоянство, говоря, что онъ предвидѣлъ то, что онъ уже не перемѣнитъ: но если онъ избересть другую, тогда сей хвастаетъ, что онъ предвидѣлъ сію перемѣну и что онъ на сей масти захочетъ играть; наконецъ, если онъ захочетъ положиться на жлудяхъ, то тогда особу сдавшую первыя карты просятъ раздать остатокъ; и жлудовой хлапъ находящійся въ низу съ десяtkою составляетъ съ перцомъ можоромъ, кой уже у него находится; требующійся квинтъ. Если онъ выберетъ черви, то и сею мастью такъ же пользуются, раздая остатокъ самъ, сдавъ ему первые, а себѣ выгадавъ находящіеся въ низу хлана и десятику червонную. Если скажетъ бубны, то съ низу сдавать, себѣ выгадавъ четыре первыя карты; если же вины, то сверху высчитавъ себѣ нижнія карты; и самъ средствомъ всегда у него будетъ квинтъ можоръ, какой бы то нибыло масти;

а чтобы не догадались что преждевзятыя пяти картъ изъ остальныхъ, онъ имѣлъ бѣлую карту (картъ бляншъ), что бы воспрепятствовало быть репику; то когда ему дають сіи пять картъ, въ числѣ коихъ находится три валета, то они перемѣшиваются съ прочими двенадцатью, собирая ихъ передъ собою, будто бы для лучшей удобности ихъ захватить.

ОТДѢЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Простѣйшее и удивительнѣйшее средство угадать три вещи взятыя къмѣ либо изъ собранія.

Когда я оканчивалъ игру въ пикетъ, тогда прибылъ Г. Гилль, и предложилъ нѣкоторымъ изъ собранія дамамъ, что онъ по картамъ можетъ угадывать воровъ, и сдѣлалъ тогда извѣснѣйшій опытъ, кой находится описаннымъ во многихъ сочиненіяхъ; мы же здѣсь опишемъ оный нашимъ читателямъ совсемъ его въ новомъ видѣ, по причинѣ сдѣланныхъ въ немъ перемѣнъ. Сія штука состоитъ въ томъ, когда безъ вѣдома вашего тихонько три разные особы возьмутъ три вещи положенныя на столъ, то что бы угадать, которая какую взяла вещь.

Вотъ какъ было найдено средство сдѣлать сію штуку доселѣ.

1. Положи на столъ часы, табакерку и футляръ, что въ умѣ у себя назови первою, второю и третіею вещью. Здѣсь само по себѣ разумѣется, что можно взять и другія какія либо вещи, токмо что наблюдая чисельное онымъ наименованіе, какъ мы то объявили.

2. Равнымъ образомъ особъ раздѣли на 1, 2 и 5; первой давши каршу, второй двѣ карты а третьей три.

3. Когда всякой взялъ вещь, не будучи шобою примѣченъ, оставъ на столѣ 18 каршъ и проси, чтобы каждая особа по шихоньку отъ себя взяла равно извѣстное число каршъ; то есть, особа у коей часы столько, сколько она имѣетъ; та же, коя имѣетъ табакерку, вдвое, сколько каршъ уже имѣетъ; та же, у коей футляръ, въ четверо болѣе; нежели сколько оныхъ имѣетъ.

4. Спроси, сколько осталось картъ на столѣ, (должно ихъ остаться по обстоятельству 1, 2, 3, 5, 6, 7.) Напоследокъ употреби сии слова, и цифры отвѣщающія имъ.

Панфер, Цесар, Жадис, Девиит, Сигранд, Принц;

1, 2, 3, 5, 6, 7.

5. Примѣть, что первой слогъ каждого слова изображаетъ первую особу, коей вы дали каршу, и что вторая особа, которой вы дали двѣ, всегда изображается вторымъ слогомъ.

6. Примѣть такъ же, что буквы, а, е, і, первая, вторая и третья гласныя, входящія въ сии слова, означаютъ первую, вторую и третью вещь.

7. Примѣть такъ же, что числа 1, 2, 3, 5, 6, 7, кои находясь подъ каждымъ изъ сихъ словомъ, показываютъ слова, кое должно брать по разности числа каршъ, могущихъ остаться на столѣ, ш. е. На пр. Что, когда остается

одна карта, то должно взять слово *Панфр* соотвѣствующее 1 числу; но если останется при, должно взять слово, кое соотвѣствуетъ 5 числу.

Когда же посредствомъ числа оставшихся картъ, однажды найдешь слово потребное, то будетъ легко сказать, что кто взялъ, назнача первой особѣ вещь изображенную гласною перваго слога; второй особѣ вещь изображенную гласною втораго слога; третьей же особѣ ну вещь, коея ни у кого изъ первыхъ нѣтъ. Сіе я изъясню примѣромъ: — Я предполагаю, что по взявши картъ, какъ сказано выше, осталось на столѣ двѣ; тогда я беру слово *Цсар.* ствѣствующее числу двумъ; и какъ въ семъ словѣ первой слогъ изображающій первую особу содержишь гласное *Е*, (кая какъ мы сказали оствѣствуетъ второй вещи); то я отъ сюда заключаю, что первая особа (коей я далъ одну карту) имѣетъ табакерку, коея есть вторая вещь. Поному смотря, что буква *А*, изображающая вещь, находится во второмъ слогѣ, то я отъ сюда заключаю, что часы (первая вещь) находится у второй особы, коей я далъ двѣ карты: по сей же самой причинѣ, если осталось пять картъ, то слово *двинт*, оствѣствующее числу 5, покажетъ мнѣ, что первая особа должна имѣть вторую вещь, изображенную буквою *е*, и что вторая должна имѣть третью изображенную буквою *І*.

Г. Гилль сказалъ, что сія штука, хотя и весьма остроумна, однако не произведетъ великаго дѣйствія, потому что ея многія знаютъ, и многія изъ новыхъ писателей изъяснили оную, списывая у

ринныхъ, сдѣлааъ ея простѣйшею и удивительнѣйшею; простѣйшею потому, что на мѣсто осмнадцати картъ только должно употребить осемь; удивительнѣйшею для двухъ причинъ

1. По тому что можно опгадать, кто взялъ изъ трехъ особъ, не бравши у него ни одной карты.

2. По тому, что четвертая особа скрытая въ ближней торницѣ, коей о семъ будетъ объявлено прежде начашя штуки, что сей должно говорить: и сіе есть примѣчательнѣйшее обстоятельство, увѣряющее всѣхъ зрителей, что прежде знаемо было, кто какую вещь возьметъ, и что сіе познаніе получается не оставшимися на столѣ картами.

Для произведенія сего въ дѣйство должно наблюдать сіи правила.

1. Должно въ особенную пойти комнату съ одною изъ собранія особою, и предпочтательно съ человѣкомъ простоватымъ, дабы не могъ догадаться о употребляемыхъ тобою средствахъ или съ пріятелемъ, дабы онъ не открылъ твоей тайны, если будутъ у него выпытывать. Напередъ увѣрь его, что ты предвидишь имѣющее случиться, и сдѣлай ему темное предсказаніе, что часы есть первая вещь кою возмушь, и что когда первая пришедшая особа спроситъ его что онъ взялъ, то должно просто отвѣчать, *часы*. Присовокупи къ сему что табакерка будетъ взята во вторыхъ; а фушляръ будетъ третія взятая вещь.

Особы будучи ненаименованы въ семъ предсказаніи имѣють свободу послать того, кто взялъ часы; а за нимъ взяшаго табакерку; съ

другой стороны, твердость, съ которою утверждается, что такую и такую вещь взялъ первой или второй, увѣряетъ, что онъ знаетъ, по напередъ; впрочемъ сіе обстоятельство не можешь испортишь сей штуки; потому что въ послѣдствіи, неизслѣдывается, которая вещь взята сперва, но шопъ или кто другой ея взялъ.

2. Когда три osoby возьмутъ шайно три вещи, должно одному изъ нихъ дать каршу, а другому три. Третьему же для угадыванія, что онъ взялъ ничего не надобно давать.

3. Осемь картъ оставъ на столѣ, и вели, чтобы osoba взявшая часы тихонько взяла столько картъ, сколько у ней есть; а взявшая шабакерку вдвое, сколько у нея есть. Та же osoba, у коей нѣтъ ничего картъ, ничего не возьмешь, хотя бы она имѣла часы или шабакерку.

4. Послѣ сего проворно должно посмотришь на столѣ, и если по случаю можешь разглядѣть, сколько осталось каршъ, приговорися не знающимъ числа ихъ, и спроси простосердечно, что оставшіяся карты красныя или черныя. Сіе обстоятельство иногда обманываетъ зришеля, и увѣряетъ его, что вы имѣете нужду въ двѣтъ, а не числѣ.

5. Когда съ перваго взгляду не можно будетъ рассмотретьъ число оставшихся картъ, то до сего можно достигнуть слѣдующею хитростію. Спроси, сколько осталось красныхъ картъ, и какъ скоро вамъ скажутъ, то какъ бы прерывая, скоро скажите: ошибся, я хотѣлъ спросить, сколь черныхъ? — Симъ способомъ большую часть увѣрите, что вы имѣли надоб-

ность узнать шокмо черныя карты; но какъ вы въ то же самое время узнаете и красныя, то шолько стоить вамъ ихъ сложить.

ю. Когда будете извѣстны числа оставшихся картъ, то на мѣсто словъ *Панфр*, *Цсарь*, и пр. употребите слѣдующіи слова и числа:

Анти, *дѣм*, *дѣа*, *иста*, *исти*, *арлис*.

1, 2, 3, 5, 6, 7

Число со отвѣщающее количеству картъ оставшихся на столѣ означаетъ, какъ и въ прежнемъ способѣ слово искомое; слоги и гласныя шакже изображающъ, какъ выше, особъ и вещи. И такъ, если въ семъ дѣяніи ошлается двѣ карты, то на мѣсто слова *Цсарь* какъ то въ вышесказанной написано шаблицѣ, берется слово *дѣм*, кое въ сей со отвѣщающъ цифру 2, что даетъ знать, что первая особа имѣющъ шрешю вещь, означенную въ первомъ слогѣ буквою *д*, а вторая вещь означается буквою *ѣ*, и находится у второй особы, коей дано двѣ карты: въ семъ случаѣ первая вещь, (коя всегда есть часы) должна бытъ у того изъ трехъ особъ, у котораго нѣтъ картъ: подробнѣйшія изъясненія шокмо могутъ сему навѣсти болѣе мрака; шѣ же, коимъ сіе покажется не очень явственно, должны примѣтить, что сего не должно читать безъ всякаго вниманія, какъ романъ или повѣсть; но прилѣжно и съ разсужденіемъ, какъ читаемъ Математическія книги.

Когда вы узнаете особу взявшую часы, велите ей у сокрытыхъ предъувѣдомленные вами особы спросить о томъ, что она взяла. Если она не забыла своей роли, то безъ всякой

думы скажетъ, что часы, и сей рѣшительной
отвѣтъ, увѣришь собраніе, что вамъ извѣстно
было напередъ, кто что возметъ. Съ шѣмъ же
моженіе послать особу взявшую табакерку; и
какъ она услышишь справедливой отвѣтъ отъ
такого человѣка, кой не былъ при самомъ дѣй-
ствіи, и коему вы напередъ о семъ не сказали,
а теперь совсемъ не видался; но не шокко
подумаетъ, что вы знаете будущее, но что
вамъ предвѣдѣніе и дѣйствіе ни мало не таи-
ся отъ числа картъ оставшихся на столѣ.

И видѣлъ человека разумнаго, знавшаго
свою штуку дѣлать по шаринному и приназшего
ся, что онъ не могъ точно понять какъ сіе
выходило къ новому способу.

Впрочемъ желающіе мои наставленія упо-
требить для забавы съ своими пріятелями, ле-
гко могутъ привыкнуть чрезъ предваритель-
ное приуготовленіе къ сему: если же кто
хочетъ, чтобы сіи штуки приводили въ прі-
ятное удивленіе; то должно ихъ дѣлать про-
ворно, пользуясь всеми выгодами, обстоятель-
ствами, и часто ихъ не представлять предъ
одними людьми, по тому, что и самые пріят-
ные предметы дѣлаются скучными чрезъ
многократное оныхъ показываніе. отъ сего ви-
дно, что не должно навязываться дѣлать ша-
ковыхъ штукъ въ собраніи, въ коемъ говорит-
ся о важныхъ дѣлахъ: но если разговоры пре-
секлись, то можно сіе употребить вмѣсто
лѣкарства отъ скуки: въ такомъ случаѣ дол-
жно болѣе забавлять, а не учить собраніе симъ
штукамъ.

ОТДѢЛЕНИЕ ПЯТОЕ.

Городской ворожея.

Въ Лондонѣ была богатая модная торговка по имени Г. Вилліамша. Она давно примѣтила, что у нея почти вседневно пропадали изъ лавки шовары: но не знала ни кого подозрѣвать по тому, что ея ученицы, коихъ было очень много, всѣ наружно вели себя честно и благоприсойно. Сія торговка будучи одинъ разъ выѣхавъ съ Г. Гиллемъ въ одномъ домѣ, гдѣ онъ дѣлалъ для забавы своихъ пріятелей разныя штуки, узнавъ мысль другаго или открывая сокровенное, весьма были удивлены сими его дѣянiями, доселѣ ею почишаемыми за баснословныя. Она очень просила Г. Гилля у нея побывать, не можно ли будетъ ему узнать виновника домашняго воровства: Г. Гилль согласился на ея прозбу и надѣялся открыть виноватаго; по тому что сей былъ кто нибудь изъ числа дѣвокъ жившихъ въ ея домѣ, и коихъ она ему хотѣла представить. Онъ для прибытія къ Г. Вилліамшѣ назначилъ день; на послѣдокъ разговаривалъ съ нею тайно и окончилъ прозбою, что бы они ни чего объ немъ не говорили при своихъ дѣвкахъ, дабы они будучи не извѣсны о его прѣздѣ, не могли сдѣлать ни какой предосторожности.

Въ назначенной день къ Г. Вилліамшѣ вошелъ Г. Гилль въ такое время, когда она кричала на своихъ дѣвокъ за то, что которая то изъ нихъ украла у ней золотыя часы: и если

удивилася Виллѣамша увидя Г. Гилля въ странномъ образѣ, въ большой епанчѣ съ длинною и черною бородою, и говорящаго оспривисто; но дѣвки не менѣе были удивлены видя такого человѣка, кой имъ приспально смонрѣлъ въ глаза, обращая на все спороны свою голову покрытою огромною шляпою, казался читающимъ въ ихъ сердцахъ и своими взорами проникающимъ самыя стѣны. По томъ онъ отдалъ письмо Г. Виллѣамшѣ, коя по прочтеніи его сказала: какъ, государь мой, епо вы пошѣ славной человѣкъ, пошѣ великой городской ворожея, коего дарованія повсюда превозносяшъ, и коего только трудно сыскать, когда надобно мадамъ, говорилъ онъ сердито, время, которое я шрачу на выслушаніе вашихъ учтивостей для меня невозвратно: подойдите ко мнѣ поскорѣе, и отвѣчайте на мои вопросы, что бы мнѣ исправить по скорѣе свое дѣло.

Благодарю васъ, сказала Г. Виллѣамша, пожалуйста, здѣлайте, чтобы я нашла украденное у меня.

Мадамъ, отвѣчалъ Г. Гилль, я вамъ могу показать мѣсто, гдѣ лѣжитъ украденное у васъ, если вы немедля объявите, въ чемъ состоишъ ваша пропажа.

„Не возвращимо время есть, уносить все съ собою;

„Минуша въ кою я сказалъ уже замною.

Боило.

Тогда Виллѣамша сказала, что у нея по всядневно пропадали леншы, флеръ, каменья и пр.

Не лѣзя, говорилъ Г. Гилль, всего сего показашь мнѣ вдругъ; по тому, что каждой предметъ перебуешь особеннаго опыта; чемъ угодно вамъ, что бы я началъ.

Изрядно, сказала, Г. Вилліамша; начните съ часовъ.

Вашихъ часовъ, говорилъ Г. Гилль, смотря по переменѣ на всѣхъ дѣвицъ въ огромные очки; вашихъ часовъ, говорю вамъ, нѣтъ здѣсь. И по томъ смотря сквозь большія свои очки на улиду, продолжалъ онъ, ваши часы съ репешидією, и съ колакомъ, и при томъ Дависовой работы, номеръ же на нихъ стоишь 215. Они не ходящъ по тому, что не заведены; кратко сказать, они заложены въдесяти гвинейхъ за три тому дни назадъ. (Изъясненіе сего см. въ прибавленіи на концѣ сего тома.)

Вскорѣ послѣ сего Г. Гилль приказалъ всѣмъ дѣвицамъ скинуть шопъ часъ съ поясовъ карманы ни чего изъ нихъ не вынимая и скласть ихъ въ большой ящикъ. Сей ящикъ онъ отнесъ въ особенной кабинетъ и вскорѣ послѣ того возвратился, имѣя въ рукѣ записочку, коя дана была закладчикомъ въ часахъ.

Гжа. Вилліамша спросила Г. Гилля, въ какомъ карманѣ онъ нашелъ сію записку, дабы ей узнать ту особу, коя заложила часы.

Мадамъ, сказалъ тогда Г. Гилль, принявъ на себя строгій видъ, за кого вы меня почитаете? Обязанъ ли я вамъ открытъ виноватую? Не обѣщаль ли я вамъ шокмо найми похищенную вещь? Я держусь своего слова; а больше ошъ меня не требуйте.

Вскорѣ послѣ сего, Г. Гилль, намѣреваясь каждую въ особенності допросить, велѣлъ въ ближайшей комнаѣ зажечь огонь; но закрыши оконѣ комнаѣ была освѣщена четырьмя восковыми свѣчами, и велѣлъ привести къ себѣ дѣвицу *Радегонду*: сія пришла въ удивленіе услышавъ, что ея имя было извѣстно такому человѣку, кой можеть быть никогда объ ней не слыхалъ, и не хотѣла къ нему идти; но Гжа. Вилліамша ей дала примѣнить, что ея непослушаніе можеть она приписать тому, что она боится быть обличенною. Сіе разрѣшило всѣ трудности, и дѣвица Радегонда вошла въ ту комнаѣ, въ коей ея ожидалъ Г. Гилль.

Лишь только въ оную вошла Радегонда, то Г. Гилль велѣлъ ей посмотриѣть въ очки, кои были положены на краю стола, и съ помощію сего орудія показалъ ей еще четыре свѣчи заженныхъ на другомѣ мѣстѣ; попому что между свѣчами и очками находился большой гладкой камень для воспріятія на себя лучей.

Посредствомъ таковыхъ очковъ, говорилъ ей Г. Гилль, я могу читать всѣ ваши помышленія. Но томѣ перемѣшавъ игру картъ, просилъ ея изъ оной взять одну по шихоньку, и скрыть ея въ карманную книжку; тогда онъ далъ ей другіе очки, въ кои она ясно увидѣла выняшую ея карту.

Вы изъ сего видѣте, что я могу узнать всѣ тайны вашего сердца; и такъ не дѣлайте вдвое виноватою, скрывая отъ меня ваши погрѣшности, и знайте, что если вы мнѣ чистоп-

сердечно откроете вамъ худое поведеніе, то я вознагражу васъ за сію опкровенность моею скромностію.

Когда же дѣвица Радегонда не хотѣла ни въ чемъ признаться; то Г. Гилль притворился пришедшимъ въ нѣкоторое изступленіе, и ударомъ жезла на перегородкѣ сдѣлалъ опверзшіе, и ту же минушу заставилъ его спешкомъ; не думай, говорилъ онъ, что бы мнѣ была нужда въ твоемъ признаніи; я безъ твоего согласія открою всю правду. Но томъ поведши ея къ сдѣланному имъ опверзшій показалъ ей за стекломъ каршину представляющую въ большемъ видѣ лавку Гжи. Вилліамши; въ оной видны были поршреты всѣхъ мастерицъ, между коими дѣвица Радегонда и свой узнала. Если вы что либо сдѣлали худова, сказалъ Г. Гилль, то вашъ поршреть почеркнетъ, показывая шѣмъ черному вашей души. Вскорѣ послѣ сего начало показываться черное пятно на лицѣ дѣвицы Радегонды: но какъ она не хотѣла признаться ни въ какомъ родѣ похищенія, то Г. Гилль догадался, что она вразсужденіи сего была не виновна. Впрочемъ же, поелику пятно сіе показывало, что Г. Гилль въ своихъ догадкахъ обманывался, и его опыты ничего вѣрнаго не показывали; то онъ свой допросъ и началъ извѣснять въ другую сторону: я не о томъ говорю. чтобы вы крали что нибудь у госпожи Вилліамши; но, еслибы вы захотѣли хорошенько изслѣдовать свою совѣсть, то бы вы въ ней нашли нѣчто достойное порицанія. Но томъ онъ велѣлъ ей взять другую каршу и положить ея къ себѣ въ карманъ: по томъ посмо-

трѣть въ стекло въ коемъ она видѣла свой поршреть. Первая картина исчезла, и она на ея мѣстѣ увидѣла огромное зданіе, съ большимъ шаромъ, кой ни къ чему не будучи привязанъ, казался возходящимъ и низходящимъ, и по шомъ шествующимъ вдоль стѣны; обращеніемъ своимъ онъ дѣлалъ спукъ карсшыѣдущей въ дали. Лишь только Радетонда разсмотрѣла сѣе, какъ шаръ исчезъ, а на мѣсто его увидѣла она слѣдующія стихи изображенные огненными буквами.

*Радетонда. Туза ты спрятала тервей;
но еѣ совѣсти пятно находится твоей.*

Сія дѣвица удивляясь тому, что узнанна была, кою она взяла тихонько, представила ссбѣ, что знаютъ и тайную ея погрѣшность. При томъ будучи приведена въ изумленіе предмѣтами ея видѣнными, открыла такую шайну, о коей у нея нехотѣли и знать, признавая со слезами, что она не могла воспроизвиться любовнымъ доукамъ Г. Вилліама.

То было счастье для хозяина, что Вилліамша неслыхала сего признанія, и Г. Гилль содержалъ сѣе въ тайнѣ; Радетонда при ошходѣ отъ Г. Гилля получила отъ него благодарные совѣты, какъ себя впредь вести. Послѣ сего кликнули дѣвицу Фанни.

Сія дѣвушка была прекрасная чернобровка, не утѣшно плакавшая при входѣ своемъ; не начинная исповѣди Г. Гилль упошребилъ свои очки и свое безпрерывно движимое: она кляняся, что не крада часовъ, призналася, что въ разные

времена брала всякія шовары для вспоможенія своему въ долгахъ любовнику.

Г. Гилль обѣщаль ей хранить тайну, съ тѣмъ условіемъ, чѣобы они возвратили все оставшіеся у нея шовары, и чѣобы въ теченіе осьми дней она нашла какой либо предлогъ, прочь опойши онѣ своей хозяйки. Прежде отпуску ея, онѣ ей велѣлъ тайно выбрать карпу, кою она сиряжала у себя въ рукѣ и по томъ приказалъ ей посмотришь въ зрительное стекло, въ чемъ увидѣла изображенными сіи стихи:

*О Фанни, у тѣбя король геронной въdruckалъ,
разсратника отсель совѣталъ вниманіи, и пагуб-
ной его любви убѣгалъ, когда въ платонныхъ ты
нехочешь быть бѣдахъ.*

Прочія дѣвицы, кои одни за одной входили для сдѣланія признанія не заслуживающъ особеннаго вниманія. Однако же здѣсь должно изключить Молли, коя при допросѣ признается предъ Г. Гиллемъ, что она посылала и получала много писемъ на Лашинскомъ языкѣ, Г. Гилль въ великомъ былъ удивленіи, что дѣвица въ 15 лѣтъ могла разумѣть и писать на семъ языкѣ: но еще болѣе, когда услышалъ, что она писала и сама не разумѣя что.

Такъ стало, что кто нибудь вамъ сказываетъ, а вы пишете?

Нѣтъ, сударь, я пишу сама съ помощію малинькаго Лашинскаго лексикона.

Но таковая Лашынь безполкова, наполнена погрѣшностями и ничего не значитъ?

Я не знаю, дѣлаю погрѣшности или нѣтъ; но къ кому я и кто ко мнѣ пишеть, мы другъ друга разумѣемъ.

Такъ избираете двузначущія слова?

Я не могу избиратьъ для того, что не знаю ихъ.

Прошу васъ показатъ мнѣ одно такимъ образомъ писанное вами письмо?

У меня нѣтъ; но я вамъ покажу нынѣшнимъ устроимъ ко мнѣ присланное. — Вотъ оно. —

Г. Гилль прочелъ и говорилъ, что хотя Лашынь и не хороша; но письмо написано по правиламъ Грамматики.

А я изъ онаго знаю, что меня завтра зоветь ужинать къ моей шешкѣ мой двоюродной братъ.

При семъ случаѣ удивленіе Г. Гилля было столь же велико, какъ и то, кое онъ сдѣлалъ у Г. Вилліамши подѣ именемъ волшебника.

Молли въ удовольствіе его любопытству показала ему шайну, кою никто не можетъ знать даже и будучи свѣдущъ о семъ способѣ, исключая о ней уговорившихся. Она будетъ изъяснена въ особенномъ прибавленіи.

ОТДѢЛЕНІЕ ШЕСТОЕ.

Умной лебедь.

Г. Миллеръ купецъ изъ Флеш - Маркета, великой любитель забавной физики, у коего мы нѣкогда ужинали, показавъ намъ въ Бассейнѣ поставленномъ на столѣ малинькаго лебедя сдѣланнаго изъ желѣза, кой плавалъ и шуда и сюда по изволенію зрителей. Сей опытъ, сказалъ Г. Гилль, извѣстенъ публикѣ назадъ тому уже болѣе 20 лѣтъ; ибо Жанъ Жакъ Руссо о семъ упоминаетъ въ своемъ изслѣдованіи о воспитаніи. Знаю, ошибчалъ Миллеръ, что сей Авторъ изъясняетъ сіе чрезъ дѣйствіе магнита; но я вамъ докажу, что онымъ ни мало я не дѣйствую: въ самомъ дѣлѣ намъ извѣстно только шесть свойствъ магнита, отличающихъ его отъ всѣхъ прочихъ ископаемыхъ, то есть, притяженіе, отталкиваніе, сообщеніе, направленіе и отклоненіе; по чему сіи свойства вмѣстѣ или по одиначкѣ взятыя не могутъ быть довольными для изъясненія дѣйствій моего лебедя; по тому что онъ предупреждаетъ вашу мысль показывая то слово, кое вы должны изъ многихъ избрать. Тогда малинькой лебедь началъ плавать по Бассейну, гдѣ были изображены по порядку буквы, и поспешенно останавливался на слѣдующихъ буквахъ А. У. К. А. В, Ы. По томъ Миллеръ вынулъ изъ кармана колоду картъ; гдѣ на каждой картѣ было написано особенное слово; тогда онъ изъ нихъ взялъ шесть, и велѣвъ взять столькожъ же человѣкамъ по одной картѣ.

Ето ни чего недивно, говорилъ Г. Гилль, что вамъ лебедь показываетъ такіе буквы, кои входящѣ въ составъ всѣхъ словъ, только въ разномъ порядкѣ, на пр. *Лукавы, вылука, уклады, а въ кули* и пр. Способъ вами объявленной изъясненъ въ Математическихъ забавахъ Г. Гюйгса; но я не слѣдую оному, по тому что даю для избранія такихъ словъ, кои не одинакими пишущся буквами. Тогда Г. Миллеръ, взявъ каршы данныя имъ и обращая одну за другою на столъ, показалъ, что онѣ имѣли сіи слова: *Пифагоръ, лукавы, Константинополь* и пр. И что слово *лукавы* токмо одно изъ нихъ было кое состояло изъ таковыхъ шести буквъ, незначай указанныхъ лебедемъ.

Г. Гилль, кой съ самаго начала показалъ себя знающимъ сію шпuku, въ великое пришелъ смяшеніе, увидя что она дѣлается не такъ, и Г. Миллеръ изъяснилъ ея такъ:

Во первыхъ, я привожу въ движеніе лебедя посредствомъ магнита, какъ то говоришь Руссо; но что показываемыя лебедемъ буквы точно служатъ къ составленію предложеннаго слова, въ семъ слѣдую началамъ Г. Гюйгса, для избранія предоставляя всегда тѣ, кои дѣлають анаграмму слова *лукавы*. Но вотъ что я еще присовокупляю, дабы увѣрить, что я не употребляю вышерѣченныхъ средствъ.

1. Я показываю до 20 карпъ, на коихъ начертаны различныя слова не могущія быти написанными тѣми же буквами.

2. У меня находится въ запасѣ шесть картъ, коиъ я не показываю, и кои содержатъ слова *лукавы вылуки и пр.* Кои можно шѣми же писать буквами.

3. Я показываю, будто бы случайно мѣшаю карты; однако же всегда у меня находятся на верьху колоды шѣ шесть картъ, кои я хочу раздавать.

4. Прежде снятія оныхъ, я сіи карты подкладываю въ средину шакъ, чшо бы на оныхъ сняли и чшо бы изъ оныхъ зрителю попалась какая нибудь въ руки, будто бы по случаю.

5. Карты снимаетъ такая особа, коя имѣетъ тупое врѣніе и чшашъ не скоро, или не даю времени каждое слово въ особенностяхи разсматривать, дабы не вспомнила о прежнихъ словахъ.

6. На конецъ, дабы зрители не приводили себѣ на память словъ состоящихъ изъ шѣхъ же буквъ, прошу сдающаго карту ни кому прочихъ не показывать, подъ шѣмъ видомъ, что бы не пересматривали ихъ и карты бы попадались случайно.

7. Какъ скоро выберутъ изъ шести карту, шо я пять кладу на низъ, дабы зрители въ нихъ не заглядывали.

8. Послѣ подложенія подъ колоду сихъ пяти картъ, я беру на столѣ другія пять, и тогда зритель думаетъ, что сіи суть шѣ же, кои миѣ подали.

9. Тогда я спрашиваю у особы, выбравшей каршу, угодна ли еша, или другая карша, если бы сказано было, что не угодна еша; то я бы оной далъ одну изъ оставшихся пяти каршъ. Но какъ всегда особа говоритъ, что сія угодна; по тому что оная хочетъ отъ меня заслужить похвалу за свое постоянство; то я разскадывая каршы, кои я тогда опложилъ, и спрашиваю: *не хотители это слово? или сего не хотители?* а чрезъ сію хитрость, общество видя, что на каршахъ находящіяся такія слова, кои нельзя написать одинакими буквами и почитая ихъ за оставшіяся, а не за подложныя, принуждены бывають удивляться такой штуцъ, кою если бы изъяснить, то бы можно было за очень обыкновенную почиташъ.

ОТДѢЛЕНІЕ СЕДЬМОЕ.

Новые опыты и разныя штуки касающіяся до равновѣсія.

По томъ Г. Миллеръ положи горизонтально палочку на приборину двери, а за другой конецъ оныя держа рукою, такъ сказалъ; думаете ли, Г. мой что сія палочка сохранитъ свое дѣйствительное положеніе, если я перестану ея рукою держашъ? конечно перекувыркнется, сказали въ одинъ всѣ голосъ. Но не будетъ ли лучше держашъся, продолжалъ Г. Миллеръ, если конецъ, кой я поддерживаю, сдѣлается гораздо тяжелѣе отъ какого либо тяжелаго тѣла, кое будетъ висѣть на томъ концѣ палочки, кой я поддерживаю? Тогда отвѣщивовали ему, что

палочка немогиши сама по себѣ держаться, конечно уже и подавно съ тяжестію привѣшенною на перетягивающей концѣ не можетъ быть въ равновѣсіи. Но вы увидише прошивное, сказалъ Г. Миллеръ привязавъ шулъ къ концу палочки въ такомъ положеніи, какъ представляетъ фиг. 27.

Тогда увидѣли, что сей опытъ есть простѣйшій, и о не возможности коего рады бы были биться объ закладъ, если бы только Г. Миллеръ сего захотѣлъ. Это недивно, сказали Г. Миллеру, что шулъ такимъ образомъ держится, по тому что онъ составляетъ съ палкою одно тѣло и уподобляется ложкѣ краемъ держащійся за шулъ, когда въ другой край воткнувшись будетъ ножикъ. Г. Гилль тогда сказалъ, что сей опытъ былъ изъясненъ многими Физическими сочиненіями, и что многіе изъ черни оный въ кабакахъ въ Лондонѣ дѣлають, или для выигрышу пива, или для показанія своего искусства.

Простое дѣлопроизводство сего опыта, сказалъ Миллеръ, есть родъ Физической задачи для всѣхъ тѣхъ, кои не видывали опытовъ, но какъ скоро увидяшь, то дѣйствие показавшееся прошиворѣвающимъ законамъ природы; вопреки тогда кажется съ онымъ согласѣйшимъ и всѣ тогда говорятъ: и я бы это сдѣлалъ. Но для содѣланія сего опыта болѣе удивительнымъ и таинственнымъ даже въ очахъ и самыхъ видѣвшихъ и знающихъ оный, я въ немъ сдѣлалъ нѣкоторыя перемѣны.

Послѣ сего показалъ онѣ намѣ паникадило о четырехъ шебляхъ, наверху коего находилъ шаръ, въ коемъ было цилиндрическое отверстіе сдѣланное въ горизонтальномъ направленіи; тогда сказалъ намѣ Г. Миллеръ, что вложивъ въ сіе отверстіе палку, а другой конецъ ея положи на дверную прибоину, какъ то прежде, опавивъ паникадило въ такомъ же положеніи, какъ и стулъ; но сей опытъ желаемый успѣхъ только можетъ имѣть въ его рукахъ. И въ самомъ дѣлѣ Г. Гилль не могъ въ равновѣсіи опавивъ паникадило, по тому что одна его оправа стремилась за центръ тяжести; между тѣмъ какъ другіе будучи пересиливаемы тяжестью, описывая дугу стремились на землю и сдвигались съ дверной прибоины палку. Мы очень удивились, что сей опытъ не удавался. (фиг. 28.) Но онѣ намѣ говорилъ, что сей опытъ можетъ или удался или не удался по его изволению, когда онѣ его ни мало не будетъ паникадила касаться. Тогда я опять взялся за паникадило; но покушеніе мое было тщетно. Спустя послѣ сего около двухъ минутъ, сказалъ Г. Миллеръ, попытай еще разъ, я желаю, что бы паникадило и палка шенерь были на воздухѣ, съ тѣмъ, что бы вамъ быть благоразумнымъ двадцать четыре часа; въ сіе мгновеніе мнѣ столь же хорошо удался опытъ, какъ и ему.

Я думаю, вскричалъ Г. Гилль, что паникадило не изъ одинакаго сдѣлано манерѣи? Вы говорите правду, сказалъ Г. Миллеръ; и что бы долгое время насъ не держало въ недоумѣніи, такимъ образомъ намѣ сіе изъяснилъ.

Когда паникадило находилось въ вашихъ рукахъ, то стебель А, подходящій подъ приборину былъ такой же тяжести, какъ и прочіе, и уступалъ соединенной силѣ трехъ, имѣющихъ стремленіе къ землѣ; а по сему и возвышался, описывая дугу по мѣрѣ того, какъ прочіе опускались, а палка понижаясь въ той же пропорціи, скакивала съ приборины и падала на землю: но когда я самъ дѣлаю опытъ, то я кладу тихонько въ чашку стебля А. свинцовой шарикъ, кой влечетъ оную къ землѣ съ такою же силою какъ и прочіе три стебля, препящивуешь имъ всѣмъ поперяшь равновѣсіе. По чему палка бываетъ горизонтальна, и слѣдственно не можетъ упасть.

Когда же я хочу сдѣлать не удачнымъ или удачнымъ опытъ въ вашихъ рукахъ, то не касаясь паникадила, употребляю шокмо другое. Стебли сего другаго такой же тяжести, какъ и предъидущаго; слѣдственно опытъ не можетъ быть въ дѣйство произведеннымъ не присовокупя къ сему извѣстной тяжести, содержащей оное въ равновѣсіи. Вотъ средство употребленное мною для содѣланія сего стебля тяжелымъ не касаясь его.

Между тѣмъ, какъ вы прѣупоготовляеетесь къ опыту, то извѣстное количество ртути наполняющее шаръ А. проходитъ въ шаръ Б. Въ теченіе трехъ или чепырехъ минушь. Какъ скоро ртуть вберется въ сей второй шаръ до В, то она опшуда вытекаеть вся по законамъ гидравлическимъ чрезъ трубку Б, В, Г и скоро проходитъ въ шаръ Д, гдѣ производитъ те-

же дѣйствіе, какъ и свинцовой шаръ, въ первомъ паникадилѣ: симъ средствомъ опытъ такъ же хорошо удастся, хотя онъ не болѣе двухъ или трехъ минутъ можетъ продолжаться; и какъ я въ началѣ увѣряю, что онъ не удался, а послѣ трехъ минутъ совершенно удался; то всякой вѣритъ, что то въ моей состоятъ власти, что бы онъ удаченъ былъ или нѣтъ, и при томъ не употребляя ни какихъ Физическихъ пособій.

ОТДѢЛЕНИЕ ОСЬМОЕ.

Предразсужденіе господствуетъ на земли; шарлатаны оное повсюда разиространяютъ; разсужденіе и умъ благоразумно оному противоборствуютъ.

Мы почитаемъ за нужное отвѣтствовать на одно примѣчаніе сдѣланное намъ человекомъ умнымъ и ученымъ; по его мненію нѣтъ существъ столь слабоумныхъ, что бы могли дѣлать пагубныя предразсужденія о дѣлопроникновеніяхъ какого либо фокусника; а отселѣ слѣдуетъ, что нѣтъ ни кому надобности читать увеселительнаго волшебства для обманыванія развѣ только самого себя и пр.

Сіе возраженіе утверждаетъ токмо насъ въ томъ мнѣніи, ксого мы держимся издавна, ш. е. что множеству легковѣрныхъ и слабоумныхъ людей вѣрять видамъ совсемъ баснословными кажущимся людямъ разсудительнымъ. Для доказательства, сколько предразсужденіе

надѣ людьми владычествуетъ, не имѣю надобности приводить въ примѣръ Малабарцевъ, почитающихъ Брамму за человека вдохновеннаго; по тому что онъ умѣетъ предсказать землетрясеніе; я не буду говорить о шѣхъ мнимыхъ чародѣяхъ, кои въ Сибири публично дѣлають свои чудеса: не упомяну о Неграхъ въ Конго, коихъ воображеніе возпламененное ихъ начальниками побуждаетъ шрепешать предъ Фенишемъ: я не стану говорить болѣе о шѣхъ простолюдимахъ, кои въ Европѣ шрепешуть видя *падающую звезду*, блудящей огонь; или Сѣверное сіяніе, и кои явленіе кометы почитаютъ предзнаменованіемъ различныхъ несчастій: но я покажу шокмо нѣкоторыхъ ученыхъ людей, и писателей, кои пишутъ и учатъ шокмо единымъ заблужденіемъ; я желаю, что бы чинапель привелъ себѣ на мысль нѣкоторыя изъ шѣхъ заблужденій, кои украшены прекраснымъ именемъ Философіи, или прочесть нѣкоторыя изъ шѣхъ глупыхъ басней, кои представлены подъ названіемъ Истерій: я покажу глупцовъ покупающихъ на вѣсѣ золота *книги колдовствъ*; я далъ примѣнить *волшебниковъ*, своимъ жезломъ повѣлѣвающихъ духамъ, какъ то дѣлавали въ XII вѣкѣ; покажу больныхъ оставляющихъ истинныхъ врачей и прибѣгающихъ къ площаднымъ лѣкарямъ: я представляю важныхъ особъ испрашивающихъ совѣта у ворожей и гадальщиковъ; упомяну объ одномъ писателѣ, кой для доказательства, что и нынѣ еще существуютъ колдуны, привелъ сіе мѣсто изъ законовъ Императора Діокливіана: *Математика есть наука чуждая*. И при томъ привелъ

еще законъ изъ 12 Римскихъ законоположеній пропису шѣхъ, кои своимъ колдовствомъ и заговоромъ переводяшъ изъ одного поля въ другое плоды ни мало имъ не касаяся.

Я покажу автору, кой для доказательства, что и нынѣ еще находится искусство избуручивать глазомъ, привелъ сей изъ Виргилия стихъ, кой у него въ Еклогѣ одинъ паспухъ говоритъ :

Не знаю, кто у меня избурилъ молодыхъ агнятокъ.

Я желалъ бы описать приведеннымъ во ужасъ дворъ Генрика IV; поелику увидѣли капли крови съ потолка капающими на сполъ, ни мало не разсуждая, что они происходили отъ хризалиды находившейся на потолкѣ. Наконецъ я упомяну объ ученыхъ зарывшихся въ своемъ кабинетѣ и ввергнувшихъ въ свойственное имъ предразсужденіе, дабы грубое невѣжество и чрезвычайное легковѣріе почиташъ за химеру; симъ ученымъ можно сказать, что причиною сего заблужденія есть ихъ просвѣщеніе. Они сего не могутъ видѣть по причинѣ своего великаго свѣта; грубое предразсужденіе сполъ въ ихъ очахъ глупо, что они его даже невозможнымъ почитаютъ; они о всѣхъ людяхъ думаютъ по примѣру малаго количества своихъ просвѣщенныхъ пріятелей, имѣющихъ съ ними свиданіе въ ихъ библіотекахъ, и не вѣрятъ бышю глупцовъ; и поелику они почти всегда видають шокмо невѣрующихъ и крѣвкіе умы; то легковѣріе и слабость ума почитаютъ за воображаемые; они думаютъ, что въ просвѣ-

щенномъ вѣкѣ, просвѣщеніе должно осіявать
каждаго человѣка; но не знающъ, что повсюду
находясь слѣпые, немогущіе въ себѣ уча-
ствовать и плушы загораживающіе сіи лучи, и
на мѣсто ихъ подспавляющіе ложные огни,
худшіе самыя темноты: такимъ образомъ
щасливой живущій въ лонѣ изобилія, подъ по-
злащеннымъ кровомъ, куда бѣдный не можешь
доспигнуть, иногда бываетъ ослабленъ до за-
бытія того, что на земли есть тысячи людей
перящихъ гладъ, и умирающихъ съ бѣдности;
и поелику онъ часъ своего имѣнія предоспа-
вляетъ на вспоможеніе бѣднымъ, то и ду-
маетъ, что въ сосѣдствѣ его нѣтъ ни одного
бѣднаго, кой бы не получалъ довольной отъ
него помощи, представляя, что его управите-
ли столь праведны, что все и всѣмъ раздѣля-
ющъ; погруженъ въ удовольствія, и ослабленъ
великолѣпнѣмъ окружающимъ его, не видящъ,
что у него въ канилахъ ведущихъ благопо-
воренія его сдѣлалось засореніе. Таковъ иногда
бываетъ добродѣтельный человѣкъ въ своемъ
уединеніи, когда онъ по себѣ судитъ обо всемъ
человѣческомъ родѣ: и поелику онъ отъ неба
одаренъ доброю душою, то и не представляетъ
себѣ страшныхъ заговоровъ, и гнусныхъ обма-
новъ, случающихся обыкновенно въ свѣтѣ.

Добродѣтель его очамъ столько прекрасна,
что люди не могутъ не любить ея; онъ не-
обращаетъ на то вниманія, что народъ часто
себѣ беретъ въ примѣръ людей содѣлавшихся
благополучными чрезъ свои злодѣянія; а сіе и
служитъ имъ способомъ къ достиженію къ бла-
женству, и сей примѣръ способствуетъ къ по-

врежденію многихъ. Что же касается до природы, то мнѣнія людскія ни чего въ ней не могутъ изпровергнуть; и какъ бы то ни думалъ непристужной Крезъ, или добродѣтельной пущынный или удалившейся отъ свѣта ученой; однако же не можно сказать, что бы *бѣдность, порокъ и предразсужденіе* дѣлали бы власпителями на земли.

Будучи не въ состоянїи изпровергнуть владычество сихъ трехъ золъ по крайней мѣрѣ мы желаемъ уменьшить первое; впрочемъ, какъ бы то ни говорили зависть, мы хотимъ уничтожить второе собственнымъ своимъ примѣромъ, а послѣднее сочиненіями. Если же найдутся такіе люди, коихъ мы совершенно не можемъ излѣчить отъ ихъ ослѣпленія; то по крайней мѣрѣ постараемся сдѣлать щедрыми покусенія ложнаго свѣта, сводящаго съ пуши неблагоразумнаго путешествователя, и погашающаго послѣднюю въ немъ искру истинны, дабы его вести по трудному пуши ажи.

Изкореняя до основанія хитрость, мы стараемся соблюсти правила благоприсойности и честности, дабы на своихъ противниковъ не всѣми силами нападать: но если есть личныя добродѣтели, о коихъ мы почитаемъ за благоприсойное умолчать предъ публикою, то по крайней мѣрѣ ласкаемся да и клянемся, что мы неимѣемъ ни какой выгоды и самолюбія, по чему бы не могли мы иначе, если бы то было истинно, думать.

Если бы наши противники исполняли сіе правило, то бы они ни когда не клеветали на

честныхъ и чувствительныхъ людей; по тому что не защищали бы они подложныхъ произшествій, коихъ имъ ни какъ нельзя доказать.

Поелику наше сочиненіе предоставлено единственно для того, что бы въ немъ открыты шарлатановъ, то мы теперь начертаемъ ихъ главные свойства.

Они обыкновенно хвастаются тѣмъ, что открыли въ природѣ новые законы, ни кому доселѣ неизвѣстные; но они ихъ хранятъ въ тайнѣ, увѣряя, что они касаются до сокровенной физики. Если сему повѣришь, то оное почиташъ за даръ неба, или природы: они говорятъ о мнимыхъ своихъ успѣхахъ съ восхищеніемъ, и обѣщаютъ все въ иносказаніяхъ; шушь разсужденія не къ спашу, и истинна не можетъ показаться не возбуждая въ немъ гнѣва. Всегда плутовствомъ беручи верхъ, и живя шокмо обманомъ, тайно покунаютъ себѣ похвалы, кои имъ сплетаютъ за деньги писатели втораго степеніи: они всегда на себя налагаютъ пышныя названія: неучася ни чему, увѣряютъ, что они просвѣтились во многихъ знатныхъ училищахъ, и онымъ одолжены своими враками, кои выпускаютъ за вѣрнѣйшія прорицанія. Дѣлаютъ благошворенія, и симъ представляють себя людьми безвѣинтересными и честными; но всегда окончиваютъ тѣмъ, что выманиваютъ у народа деньги.

Вопреки, честный человекъ, одаренный умомъ и желающій сдѣлаться полезнымъ, ни когда не выпускаетъ изъ виду слабости человеческого ума. Онъ самъ въ себѣ говоритъ: *ни въ*

темъ не погрѣшитъ болѣе знаніемъ Бога, нежели
словами. Онъ увѣренъ, что и самые великіе
люди во святелище наукъ достигаютъ тихо и
съ помощію другихъ: если онъ желаетъ быть
въ своемъ вѣкѣ великимъ и оный обогатить
своими изобрѣшеніями, то сіе начинаетъ уче-
ніемъ и поставя себя на ровни съ своими со-
временниками и свѣдомъ заемаемымъ отъ ихъ
же свѣта просвѣщаетъ ихъ, и ихъ же беря
себѣ въ помощь, дѣлается ихъ подпорою: сло-
вомъ, предлагая свои сумнѣнія, онъ доходитъ
тихими шагами до знанія и художествъ. Если
онъ на своемъ пути собираетъ нѣкоторыя пло-
ды, то недивно что оныя мараютъ клевета,
по тому, что онъ напередъ зналъ, что успѣхи
всегда возбуждаютъ ненавистливыхъ змей. Спа-
раясь съ пользою отвѣтствовать на всѣ под-
лые обманы, прещаетъ подлымъ писателямъ за
ихъ ругательство: если же противу его воз-
стаютъ, то онъ отвѣтствуетъ правильно бу-
дучи увѣренъ, что просвѣщенные судіи, на ко-
ихъ единыхъ судъ онъ полагается, не преми-
нутъ ему ошдасть справедливости. Видя же,
что на него лично противники нападаютъ то-
лко по своему малодушію и не могли опровер-
гнуть основательно его сочиненія, всѣ обиды
почищаетъ онъ знакомъ ихъ слабости и за
уничженное самолюбіе.

Впрочемъ, многіе предрекаютъ, что сіе
сочиненіе и сочинитель во всѣхъ случаяхъ бу-
дутъ очерняемы сочинителями любящими здо-
ристь и писателями, кои для сокрытія своихъ
заблужденій ни мало не совѣщаясь вымы-

шпять самыя здорныя произшесствїи: они начашое ими спокойно могушь продолжашь; онѣ нихъ безъ всякаго имѣ оскорбленїя долженъ буду защищашься; они, могушь всегда осперить устрицу, не получая однако ея черепя.

Бѣдныя баботки, не ужали въ селѣ свѣтъ для меня и для васъ мѣста мало.

Если что сего лучше знаешь, то употребай; если же нѣтъ лучшаго, то пользуйся симъ.

П Р И Б А В Л Е Н І Е .

Что касается до перваго фокуса сдѣланнаго Г. Гиллемъ у госпожи Виллїамши; то кажемся миѣ сіе довольно можешъ объяснить конедъ первыя часши, гдѣ очень подробно изшолкованъ фокусъ сдѣланной Фанѣ Естиномъ въ присуствїи Г. Гилля. Впрочемъ здѣсь надобно примѣнить, что Г. Гилль всѣ свои допросы дѣлалъ по одному только хозяйки подозрѣнію, и что она ему повсюда вспомошествовала въ дѣлаемыхъ имѣ хитростяхъ. Что были часы въ закладѣ; то съ позволенїя хозяйки самъ Г. Гилль ихъ заложилъ; впрочемъ же невинная Радегонда здѣсь шакожде была оклевешана, приспыжена и уничижена, такъ какъ наши подлыя кофейницы, не зная ни аза въ глаза честныхъ служивелей уличаюшь въ покражѣ, хотя они не токмо ей не причастны, но даже и сами охотно бы желали на свой щомъ потерянное отыскать. Кажется что благораспо-

ряженное общество таковыхъ не можетъ пер-
пѣшь: но иногда и невѣжеству надобно пошак-
кашь. Да и не чудно, мы смѣемся ворожбѣ цы-
ганки, которая за копѣйку смотря на руку
обоюдно говоритъ; но для чего же не смѣемъ
и мыслію погрѣшить противу кофейницы,
которая своими рассказами приводитъ въ несо-
гласіе цѣлыя сѣмѣйствы? — Ещо сказала ко-
фейница — нѣмка чудное дѣло; будьто бы
шѣмъ людямъ, кои будучи за кофей и еще за
враки, а спрашиве сказать, за смушы, беручи
и должно вѣришь какъ пророкамъ. — Нѣшъ
читашель, а повѣримъ, какъ смушникамъ и
развращникамъ благополучныхъ безъ нихъ фа-
милій. —

Теперь бы я хотѣлъ изъяснить образъ
тайнаго писанія, употребленнаго дѣвицею Мо-
ли; однако же какъ сіе хитрое таинство, такъ
и многія другія, какъ то незнающему правиль-
стихотворства не думавъ сочинять на разные
случаи стихи и пѣсни, и равнымъ образомъ
переписываться таинственно и ни кому невра-
зумишельно, впрочемъ, слогомъ яснымъ и по-
нятнымъ, осплавляю для претѣей часпи, гдѣ
будушъ предложены правила какъ для сего,
такъ и для многихъ другихъ, доселѣ невозмо-
жными почитаемыхъ средствъ.

Конецъ второй часпи.

У книгопродавца Василья Сопикова въ суконной линіи у вороньнодѣ Но. 16 и въ Аничковомъ домѣ подѣ Но. 19 въ книжныхъ лавкахъ продаются слѣдующія книги.

Всеобщій и совершенный Гонецъ и путеуказатель, 2 части 1791 года безъ пер. 2 р. въ бум. 2 р. 10 к. Въ пер. 2 р. 30 к.

Неслыханной чудодѣй, 2 части 1791 года, цѣна 2 р. въ пер. 2 рубли 30 коп.

Новѣйшей и совершенный Россійской конской знашокъ, ѣздокъ, охотникъ, заводчикъ и коноваль, 2 части 1791 года, 1 рубль 70 к. въ переплетѣ 2 рубли.

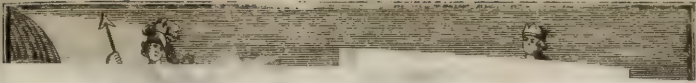
Шелехова странствованіе, съ картою 75 к. въ бум. 80 коп.

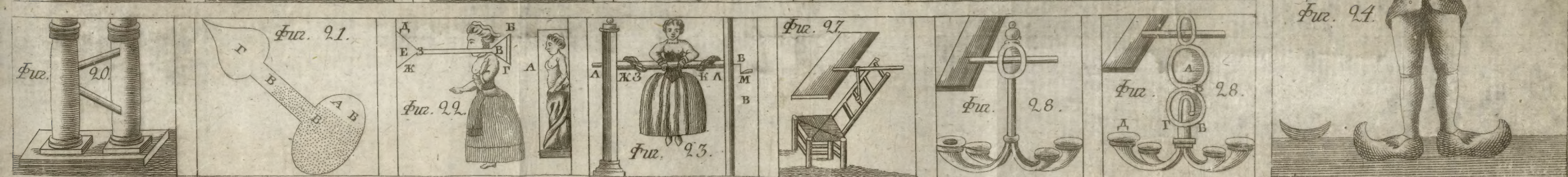
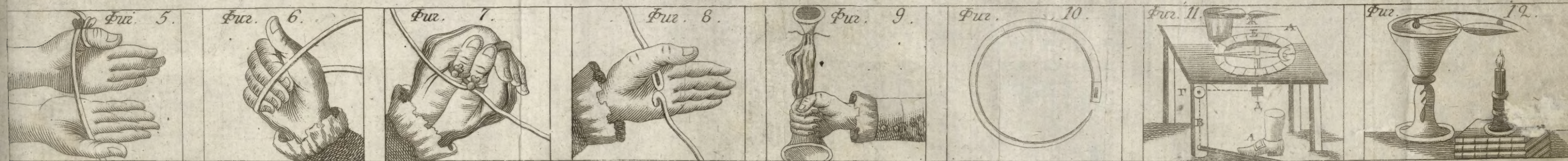
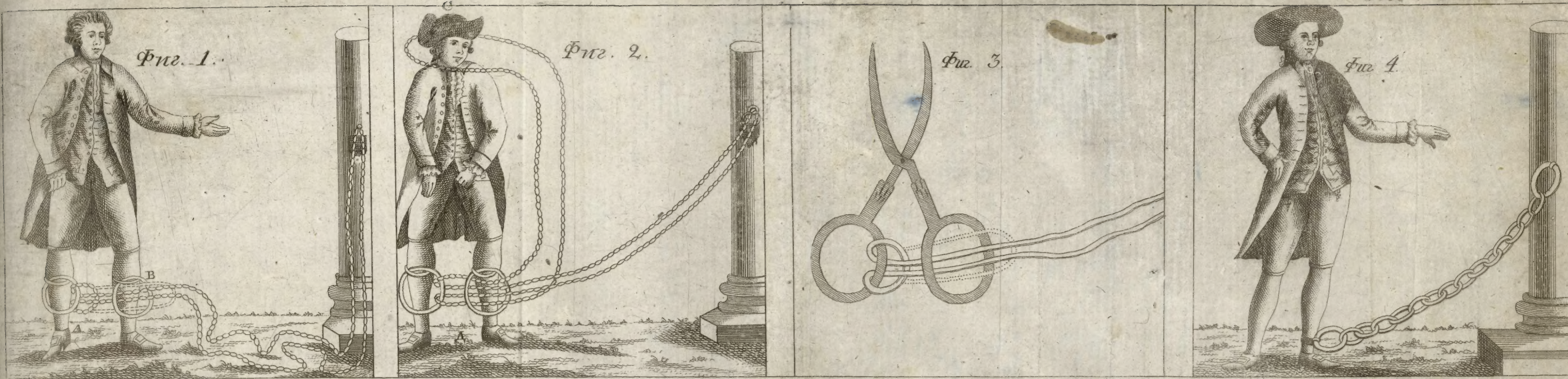
Артіи комической оперы Дѣянино дерево въ двухъ дѣйствіяхъ 1791 года, цѣна въ бумажѣ 60 копѣекъ.

Исторія города Константинаполя 1791 цѣна въ бумжѣ 45 копѣокъ.

Доскональная жизнь дѣвицы Клариссы романъ Истинная повѣсть, Англинское швореніе Г. Рихардсона часть I. 1791 года, цѣна безъ переп. 1 р. въ переплетѣ 1. р. 30 коп.

Увеселительное волшебство, или открытіе чудесныхъ и удивительныхъ таинственныхъ опытовъ, извѣстныхъ подѣ названіемъ, фокусъ покусъ, производимыхъ посредствомъ сокровеннаго искусства, приводящаго въ недоумѣніе самыхъ просвѣщенныхъ и остроумныхъ зрителей, съ присовокупленіемъ сна гравированныхъ фигуръ, служащихъ для объясненія сихъ опытовъ, въ шрехъ частяхъ 1791 года безъ пер. 5 руб. въ переп. 3 р. 40 к.







5 руб. въ переп. 3 р. 40 к.



Въ собраніи Идо.коп.конанистскаго и дикаго народа показаны навоз-
духъ три человѣцескіе изображенія представляющія три божества,
кои по приказанію одного человѣка низходятъ на землю и поднимаются
опѣть къверху, такъ что никто до нихъ недопрогивается. Сей о-
пытъ, какъ изъ 3^{ей} отдѣленія гл. 5. видѣть можно весьма
легко производится, и приноситъ пользу.

Пріяшно намъ взирать на современныя дѣла.

